

## Studierendenliste Königliche Hochschule Berlin

Die Grundlage der folgenden Liste sind die regelmäßig herausgegebenen Jahresberichte der mit der Königlichen Akademie der Künste verbundenen Lehr-Anstalten für Musik. Obwohl erst seit 1876 veröffentlicht, beginnt die Studierendenliste im Gründungsjahr 1869. Im Jahresbericht 1878/79 wird sie rückwirkend für die ersten 10 Jahre veröffentlicht, mit Angabe des Hauptfaches, aber ohne Nennung der beteiligten Lehrkräfte. In der Spalte Hauptfach/Abteilung werden Studierende aus verschiedenen Abteilungen aufgeführt:

- die größte Abteilung für „ausübende Tonkunst“<sup>1</sup>: mit der Nennung von Hauptfach und ab 1879/80 zusätzlich Lehrkraft
- Chorschule: nur mit Vor- und Nachname und Besuchszeit (namentlich geführt: Ostern 1873 - 1892)
- Institut für Kirchenmusik: von 1869 – 1884 namentlich geführt, von 1869 bis 1879 sind nur die Neueinschreibungen, ab 1879/80 alle Schüler, die das Institut in dem Schuljahr besucht haben, aufgelistet.
- Kompositionsabteilung: ab dem JB 1879/80 namentlich geführt, von 1879/80 bis 1881/82 in der selbständig geführten „Abtheilung für musikalische Composition“<sup>2</sup>, ab 1882/83, als Folge der Neuorganisation der Hochschule in vier Abteilungen, in der „Abtheilung für Komposition und Theorie“<sup>3</sup>.
- Meisterschule für Komposition: im Okt. 1882 eingerichtet, Studierende sind von 1882 – 1884 namentlich geführt.

Die letzten berücksichtigten Erstsemester sind im Studienjahr 1900/01 eingetreten. Der Werdegang aller Studierenden wurde jeweils bis zu deren Studienende nachverfolgt. Das Studienjahr war in Winter- und Sommersemester unterteilt. Es begann am 1. Oktober des Jahres. Bis 1879 sind auch Studierende aufgeführt, die das Studium zu Ostern (Sommersemester) begannen, ab 1879 begann das Studium grundsätzlich am 1. Oktober, konnte aber zu Ostern beendet werden. Reifezeugnisse sind in der Spalte „Studiendauer“ aufgelistet. Sie wurden denjenigen Studierenden ausgestellt, die „einen Grad der musikalischen Ausbildung erreicht zu haben glauben, dass sie fremder Leitung zu entzehen und ihre Weiterbildung selbst in die Hand zu nehmen im Stande sind“. „Zur Erlangung desselben ist eine Prüfung in allen von ihnen getriebenen Unterrichtsgegenständen vor dem gesammten Lehrercollegium nothwendig“<sup>4</sup>.

---

<sup>1</sup> *Jahres-Bericht über die mit der Königlichen Akademie der Künste zu Berlin verbundenen Lehr-Anstalten für Musik, betreffend den Zeitraum vom 1. October 1876 bis zum 1. October 1877*, S. 3.

<sup>2</sup> Jahresbericht 1880, S. 4.

<sup>3</sup> Jahresbericht 1883, S. 4.

<sup>4</sup> Jahresbericht 1877, S. 9.

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Abraham, Bertha</b>		Chorschule		Ostern 1875 – Ostern 1876	
<b>Abraham, Clara</b>		Chorschule		Okt. 1888 – Okt. 1892	
<b>Abraham, Jenny</b>	Berlin	Klavier		Ostern 1878 – Okt. 1878	
<b>Abraham, Clara</b>		Chorschule		Okt. 1889 – Okt. 1890	
<b>Acharius, Silvio</b>	Stockholm	Klavier Komposition	Heinrich Barth, Friedrich Kiel	Okt. 1878 – Ostern 1880 und Okt. 1879 – Okt. 1880	
<b>Ackermann, Walli</b>		Chorschule		Okt. 1886 – Okt. 1887	
<b>Ackroyd, William</b>	Keighley i. England	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth, Heinrich Jacobsen	Okt. 1896 – Okt. 1898	
<b>Adam, Alexander</b>	Karlsruhe	Meisterschule für Komposition	Friedrich Kiel	Okt. 1882 – Okt. 1883	
<b>Adler, Emmy</b>	Flensburg	Gesang	Helene Jordan, Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1897 – Ostern 1901	
<b>Adler, Lois (weibl.)</b>	Elgin USA	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1891 – Okt. 1892	

<sup>5</sup> Die Hinweise zur späteren Berufstätigkeit der Kirchenmusikabsolventen stammen aus: *Zentralblatt für die gesamte Unterrichtsverwaltung in Preußen*, 22 Heft 4/5 (1880), S. 294 – 297.

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Adler, Manasse</b>	Elgen USA	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1885 – Ostern 1888	
<b>Adorjan, Jenő</b>	Nagy Károly i. Ungarn	Violine	John Kruse, Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Okt. 1890 – Ostern 1893	
<b>Ady, Albert</b>	Demmin, Prov. Pommern	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Afinger, Clara</b>	Berlin	Klavier	Oskar Raif, Heinrich Barth	Okt. 1879 – Ostern 1882	
<b>Ahlberg, Emil</b>	Neu-Langslow, Kr. Lebus	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1890 – Okt. 1893	
<b>Ahlwart, Carl</b>	Grabow in Pommern	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1869	Kantor und Gymnasiallehrer- Gesanglehrer zu Kolberg, verstorben im März 1873
<b>Akimoff, Gregor</b>	Wien	Violine	Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1896 – Ostern 1900	
<b>Alberti, Hedwig</b>	Arnswalde	Gesang	Elise Breiderhoff,	Okt. 1879 – Okt. 1881	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
			Gustav Engel		
<b>Albrecht, Gertrud</b>	Berlin	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1892 – Ostern 1894	
<b>Albrecht, Marie</b>	Rheinfeld b. Danzig	Gesang	Felix Schmidt, Adolf Schulze	Okt. 1886 – Ostern 1890 und Okt. 1890 – Ostern 1891 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Alexander, Marie</b>		Chorschule		Okt. 1889 – Okt. 1892	
<b>Alexander, Max</b>	Perleberg	Komposition	Franz Schulz	Okt. 1888 – Ostern 1892	
<b>Alias, Alfred</b>	Posen	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1885 – Ostern 1886	
<b>Allin, Bessie</b>	St. Louis, Mo.	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1896 – Ostern 1898	
<b>Alpers, Ferdinand</b>	Hannover	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1875	Ab 1876 Seminarlehrer in Hannover
<b>Althaber, Margarethe</b>	Anklam	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1881 – Ostern 1885	
<b>Altmann, Alexander</b>	Potsdam	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1897 – Okt. 1899	
<b>Altmann, Arthur</b>	Gumbinnen	Komposition	Franz Schulz	Okt. 1892 – Okt. 1894	
<b>Altmannspurger, Marie</b>	Kassel	Klavier	Friederich Grabau	Ostern 1877 – Okt. 1879 und Okt. 1880 – Ostern 1881	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Amdohr, Auguste</b>	Minden i. W.	Klavier Chorschule	Johannes Schulze	Ostern 1879 – Ostern 1882 und Okt. 1882 – Okt. 1883	
<b>Amen, Lucie</b>		Chorschule		Okt. 1886 – Okt. 1892	
<b>Ames, Alice</b>	San Francisco	Violine Violoncello	Emanuel Wirth, Robert Hausmann	Okt. 1895 – Okt. 1897	
<b>Ames, Elisabeth</b>	San Francisco	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1895 – Okt. 1896	
<b>Amory, Archibald</b>	Cambridge	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1897 – Okt. 1898	
<b>Amplewitz, Gust. Ferd.</b>	Breslau	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1878	
<b>Amplewitz, Rudolf</b>	Breslau	Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1879 – Okt. 1882	
<b>Amsinck, Hewig</b>	Hamburg	Gesang	Max Stange, Helene Jordan	Okt. 1894 – Okt. 1898	
<b>Anastassiu, Scipio</b>	Campulung	Violine	Joseph Joachim, Karl Markees	Okt. 1899 – Okt. 1902	
<b>Andersen, Dagny</b>	Oslo	Harfe	Wilhelm Posse	Okt. 1894 – Ostern 1895	
<b>Adersen, Ragnhild</b>	Nykjöbing	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1894 – Ostern 1896	
<b>Andersson, Richard</b>	Stockholm	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1877 – Ostern 1880	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>André, Gustav</b>	Potsdam	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1881 – Ostern 1882	
<b>Andreae, Margarethe</b>	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1889 – Ostern 1890	
<b>Andreae, Ottilie</b>	Wien	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1893 – Okt. 1894	
<b>Andrich, Fritz</b>	Gölsdorf bei Brandenburg a. H.	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	
<b>Aniol, Charlotte</b>	Berlin	Klavier	Johannes Schulze, Marie Bender	Okt. 1898 – Okt. 1902	
<b>Ansorge, Martha</b>	Striegau	Klavier		Ostern 1874 – Ostern 1875 und Jan. 1876 – Ostern 1879	
<b>Ansorge, Max</b>	Striegau	Komposition	Heinrich von Herzogenberg, Franz Schulz	Okt. 1885 – Ostern 1888	
<b>Antenbring, Alice</b>	Sussex i. Engl.	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1887 – Okt. 1890	
<b>Anton, Max</b>	Dessau	Komposition Klavier	Heinrich von Herogenberg, Ernst Rudorff, Johannes Schulze	Okt. 1898 – Ostern 1900	
<b>Apel, Alfred</b>	Karlsruhe	Meisterschule für Komposition	Eduard Grell	Okt. 1883 – Okt. 1884	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Apel, Alfred</b>	Hainrode	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1892 – Okt. 1895	
<b>Apfelbaum, Bella</b>	Jaratschewo i. Posen	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1893 – Okt. 1895	
<b>Arányi von Hunyavár, Hortense</b>	Budapest	Gesang		Ostern 1878 – Ostern 1879	
<b>Argus, Hugo</b>	Ludwigshafen	Violine	Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1891 – Okt. 1894	
<b>Arlberg, Hjalmar</b>	Stockholm	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1896 – Okt. 1898	
<b>Arndt, Emma</b>	Berlin	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1884 – Ostern 1886	
<b>Arndt, Ernst</b>	Bergen auf Rügen	Klavier		Ostern 1874 – Okt. 1877 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Arndt, Otto</b>	Merseburg	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	
<b>Arndt, Wilhelm</b>	Caseburg bei Swinemünde	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1874	Ab 1870 Organist an der neuen lutherischen Kirche zu Bonn
<b>Arnheim, Margarethe</b>	Elbing	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1896 – Ostern 1898	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Arnold, Margarethe</b>	Rugby (England)	Klavier		Okt. 1871 –Okt. 1874 und Okt. 1876 – Ostern 1877	
<b>Arons, Georg August</b>	Paris	Gesang		Ostern 1875 – Ostern 1878	
<b>Artlich, Wilhelmine</b>	Berlin	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1886 – Okt. 1887	
<b>Asch, Max</b>	Posen	Gesang	Felix Schmidt	Okt.1890 – Ostern 1891	
<b>Aschner, Elise</b>	Berlin	Klavier	Ernst Rudorff, Heinrich Barth	Okt. 1889 – Ostern 1892	
<b>Asher, Meta</b>	Berlin	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1895 – Ostern 1898	
<b>Aspestrand, Sieghardt</b>	Frederikshald i. Norwegen	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1887 – Ostern 1890	
<b>Au, Peter von der</b>	Bechtolsheim	Orgel	Robert Radecke, Otto Becker	Okt. 1900 – Ostern 1902	
<b>Aufrecht, Franz</b>	Berlin auch: Gleiwitz i. Oberschlesien	Violine	Andreas Moser	Okt. 1892 – Okt. 1894 und Okt. 1895 – Okt. 1896	
<b>Autem, Ernst</b>	Breslau	Oboe	Paul Wieprecht	Okt. 1889 – Ostern 1893	
<b>Averkamp, Anton</b>	Willige Langerak in Holland	Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1883 – Ostern 1884	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Baab, Julie</b>	New York USA	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1889 – Ostern 1890	
<b>Bachmann, Agnes</b>	Grüngrift i. Schleswig-Holstein	Violine	Heinrich de Ahna	Okt. 1887 – Okt. 1891	
<b>Bachmann, Max</b>	Trier	Fagott Klavier	Julius Liebeskind, Georg von Petersenn	Okt. 1885 – Ostern 1890 und Okt. 1890 – Okt. 1891	
<b>Bachrach, Fanny</b>	Kowno i. Russland	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1889 – Okt. 1891	
<b>Bacon, Alice</b>	San Francisco	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1883 – Ostern 1884	
<b>Bade, Wilh.</b>	Prezelle, Kr. Dannenberg, Pr. Hannover	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1878	
<b>Bading, Paul</b>	Berlin	Klarinette	Julius Pohl	Okt. 1880 – Ostern 1884	
<b>Badinski, Marie von</b>	Klarheim	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Baginsky, Helene</b>	Gumbinnen	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1889 – Ostern 1891	
<b>Bahr, Johannes</b>	Neubrandenburg	Violine		Ostern 1873 – Okt. 1873	
<b>Bailetti, Helene</b>	Scharka b. Prag	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1889 – Okt. 1891	
<b>Bainbridge, Cora</b>	Indiana USA	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1886 – Ostern 1887	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Bake, Otto</b>	Berlin	Klavier	Friederich Grabau	Ostern 1878 – Ostern 1881	
<b>Baker-Gabb, Constance</b>	Abergavenny	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1895 – Ostern 1897	
<b>Bakkes, Cornelius</b>	Schiedam i. Holland	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1893 – Okt. 1896	
<b>Balcke, Hermann</b>	Potsdam	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1892 – Okt. 1893	
<b>Baldus, Erna</b>	Geestemünde	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1897 – Ostern 1898	
<b>Ballot, Robert</b>	Berlin	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1880 – Ostern 1884	
<b>Bamberg, Alexander</b>	Berlin	Violine	Emnauel Wirth, Heinrich Jacobsen	Okt. 1885 – Okt. 1886	
<b>Bamberger, Elisa</b>		Chorschule		Ostern 1876 – Ostern 1877	
<b>Band, Erich</b>	Berlin	Komposition	Reinhold Succo	Okt. 1893 – Ostern 1897	
<b>Bandler, Heinrich</b>	Rumburg i. Böhmen	Violine	Joseph Joachim, Rudolf Lentz	Okt. 1892 – Okt. 1894	
<b>Bandow, Lucie</b>		Chorschule		Ostern 1879 – Okt. 1881	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Bang, Valborg/Walborg</b> ab 1892/93: verh. Nepomuceno	Bergen i. Norwegen	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1890 – Ostern 1891 und Okt. 1892 – Ostern 1893	
<b>Bankwitz, Cuno</b>	Altenburg	Violine	Heinrich de Ahna	Okt. 1881 – Okt. 1882	
<b>Banning, Laura</b>	Burgsteinfurt i. Westfalen	Klavier	Robert Kahn, Johannes Schulze	Okt. 1893 – Ostern 1896	
<b>Bansemer, Marie</b>		Chorschule		Ostern 1876 – Ostern 1877	
<b>Baraniecki, Albert</b>	Berlin	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1894 – Okt. 1897	
<b>Barbier, Paul</b>	Berlin	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Okt. 1895 – Ostern 1898	
<b>Barella, Bertha</b>		Chorschule		Okt. 1878 – Okt. 1880	
<b>Barella, Marie</b>		Chorschule		Ostern 1876 – Ostern 1877 und Okt. 1879 – Okt. 1880	
<b>Barg, Wilhelmine</b>	Cremona	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Gustav Engel	Okt. 1880 – Ostern 1882 und Okt. 1882 – Ostern 1885 und Okt. 1885 – Ostern 1886	
<b>Bargob, Max</b>	Berlin	Klarinette	Julius Pohl, Oscar Schubert	Okt. 1891 – Ostern 1897	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Barmas, Isaac</b>	Odessa	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1896 – Okt. 1899	
<b>Barnard, Kati</b>	London	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1888 – Ostern 1889	
<b>Barnett, Edith</b>	Leicester	Klavier	Ernst Rudorff, Marie Bender	Okt. 1899 – Ostern 1903	
<b>Barstow, Grace</b>	San Francisco USA	Violine	Emanuel Wirth, Rudolf Lentz, Joseph Joachim	Okt. 1891 – Ostern 1894	
<b>Bartel, Richard</b>	Jörshagen, Prov. Pommern	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Bartels, Elise</b>	Halberstadt	Gesang		Okt. 1873 – Ostern 1876	
<b>Bartels, Carl</b>	Berlin	Kontrabass		Ostern 1878 – Okt. 1879	
<b>Bartels, Georg (evtl. identisch?)</b>	Berlin	Kontrabass	Wilhelm Sturm	Okt. 1882 – Ostern 1883	
<b>Bartelt, Otto</b>	Pelsin, Kr. Anclam	Oboe	Paul Wieprecht	Okt. 1888 – Ostern 1892	
<b>Barth, Arthur</b>	Werro i. Livland	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1892 – Okt. 1896	
<b>Barth, Irmgard</b>	Werro i. Livland	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1891 – Okt. 1894	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Barthel (Vorname unbekannt)</b>	Paradies, Kreis Meseritz	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1873	Orgnist und Lehrer in Posen
<b>Barthel, Otto</b>	Tennstädt i. Thüringen	Orgel	August Haupt	Okt. 1886 – Ostern 1888	
<b>Barthel, Walter</b>	Schmiedeberg, Bez. Halle a. S.	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1896 – Ostern 1899	
<b>Bartmus, Richard (auch: Bartnuss)</b>	Schleesen bei Wittenberg	Meisterschule für Komposition Institut für Kirchenmusik	Eduard Grell	Okt. 1882 – Okt. 1884	
<b>Bartsch, Bernhard</b>	Seeburg i. Ostpreussen	Violine Kompostion	Heinrich Jacobsen, Heinrich von Herzogenberg, Franz Schulz	Okt. 1893 – Ostern 1895 und Okt. 1898 – Okt. 1901	
<b>Basté, Marie</b>	Hannover	Klavier Gesang	Karl Heymann, Max Stange	Okt. 1893 – Okt. 1896	
<b>Bastian, Paul Theodor</b>	Sonnenburg	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	Ab 1875 Organist in Bochum
<b>Battke, Max</b>	Schiffuss i. Ostpr.	Komposition	Benno Härtel, Reinhold Succo	Okt. 1887 – Ostern 1889 und Okt. 1889 – Ostern 1890	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Bauer, Ernst</b>	Kathus	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1881 – Ostern 1884	
<b>Bauer, Frieda/Frida</b>	Dirschau i. Preussen	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1891 – Ostern 1894	
<b>Bauer, Hermann</b>	Berlin	Violine		Okt. 1875 – Okt. 1876	
<b>Bauerkeller, Rudolf</b>	Manchester	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1897 – Ostern 1901	
<b>Baumann, Gustav</b>	Berlin	Kontrabass		Okt. 1874 – Ostern 1875	
<b>Baumgart, Emilie</b>	Elbing	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1880 – Ostern 1882	
<b>Baussnern, Waldemar v.</b>	Berlin	Komposition	Friedrich Kiel, Woldemar Bargiel	Okt. 1882 – Okt. 1885	
<b>Beals, Jennie</b>	Rockland USA	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Max Stange	Okt. 1889 – Okt. 1891	
<b>Beaulieu, Marianne de</b>	Elbing	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Helene Jordan, Rudolph Otto	Okt. 1892 – Ostern 1896	
<b>Bebber, Ida</b>	Dessau	Gesang		Okt. 1876 – Okt. 1877	
<b>Becker, Adolf</b>	Berlin	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1893 – Okt. 1896	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Becker, Carl</b>	Kirrweiler	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1875 und Weihnachten 1877 bis Ostern 1877 [sic]	
<b>Becker, Carl Johann</b>	Delmenhorst	Violine		Okt. 1878 – Okt. 1879	
<b>Becker, Conrad</b>	Newark USA	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1889 – Okt. 1890	
<b>Becker, Dora</b>	Galveston USA	Violine	John Kruse, Joseph Joachim	Okt. 1887 – Okt. 1890	
<b>Becker, Gustav</b>	Richmond USA	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1888 – Ostern 1890	
<b>Becker, Hermann</b>	Liepe bei Neustadt	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1873	
<b>Becker, Nanny</b>	Freystadt i. Westpreussen	Klavier	Johannes Schulze, Georg von Petersenn	Okt. 1890 – Okt. 1894	
<b>Becker, Otto</b>	Breslau	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1891 – Okt. 1894	
<b>Becker, Theodor</b>	Berlin	Violioncello	Robert Hausmann	Okt. 1898 – Okt. 1903	
<b>Beel, Siegmund</b>	Oakland USA	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1885 – Ostern 1890	
<b>Beer, Paul</b>	Cosel	Violine	John Kruse	Okt. 1886 – Okt. 1889	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Beermann, Carl</b>	Lübeck	Violine	Heinrich de Ahna	Okt. 1882 – Ostern 1884	
<b>Beermann, Paul</b>	Lychen	Violine Klavier		Okt. 1876 – Ostern 1877 Ostern 1877 – Okt. 1877	
<b>Begas, Clara</b>	Berlin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1885 – Okt. 1887 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Begas, Mathilde</b>		Chorschule		Okt. 1882 – Okt. 1883	
<b>Behm, Eduard</b>	Stettin	Komposition	Benno Härtel	Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Behncke, Anna</b>	Luboczyn	Klavier	Heinrich Barth, Adolf Papendick	Okt. 1881 – Ostern 1883	
<b>Behnke, Martha</b>	Berlin	Gesang	Meta Lippold, Anna Schultzen-von Asten, Max Stange, Felix Schmidt	Okt. 1896 – Ostern 1900	
<b>Behrends, Ella, geb. Loewicke</b>	Riga	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1899 – Ostern 1900	
<b>Behrendt, Hedwig</b>		Chorschule		Okt. 1877 – Ostern 1878	
<b>Beigel, Victor</b>	London	Klavier	Wilhelm Berger, Oskar Raif	Okt. 1890 – Ostern 1893	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Beihl, Marie</b>	Elberfeld	Gesang		Ostern 1873 – Okt. 1873	
<b>Békei, Josephine</b>	Budapest	Violine	Andreas Moser	Okt. 1896 – Okt. 1897	
<b>Belcher, Carolyn</b>	Easton, Mass. USA	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1896 – Okt. 1900	
<b>Belger, Adolf</b>	Pretzsch a. Elbe	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1892 – Ostern 1896	
<b>Bell, Edith</b>	Queenstown	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1899 – Okt. 1901	
<b>Bell, Irene</b>	Queenstown	Violine	Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1897 – Okt. 1900	
<b>Bell, Lizzy, geb. Patterson</b>	Glasgow	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1897 – Ostern 1900 und Okt. 1900 – Ostern 1901	
<b>Bellach, Victor</b>	Leipzig	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1898 – Ostern 1899	
<b>Bellair, Julius</b>	Stralsund	Posaune Violine	Julius Kosleck, Joseph Kotek, Heinrich Jacobsen	Okt. 1881 – Ostern 1885	
<b>Belling, Lina</b>	Erfurt	Gesang		Okt. 1876 – Okt. 1877	
<b>Bellmann, Julius</b>	Hannover	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1873	Musiklehrer und ab 1877 Organist am

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
					Domkandidaten-Stift zu Berlin
<b>Below, Anna von</b>	Juglu (Pommern)	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1874 – Ostern 1876 und Okt. 1878 – Ostern 1881	
<b>Beltzhover, Rosa</b>	Baltimore	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1881 – Ostern 1882	
<b>Bemmer, Carl</b>	Wesel a. Rhein	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1891 – Okt. 1892	
<b>Bemmer, Hedwig</b>	Bonn	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1894 – Ostern 1897 und Okt. 1897 – Okt. 1898	
<b>Benda, Carl</b>	Fürth i. Bayern	Violine Komposition	Carl Halir, Karl Markees, Reinhold Succo, Leopold C. Wolf	Okt. 1894 – Okt. 1900 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Benda, Johanna</b>	Bromberg	Gesang		Okt. 1874 – Ostern 1876	
<b>Benda, Johanna</b>	Wien	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1885 – Okt. 1889	
<b>Benda, Lina</b>		Chorschule		Okt. 1876 – Ostern 1877	
<b>Benda, Willy</b>	Vevey	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1885 – Okt. 1888	
<b>Bender, Franz</b>	Wiesbaden	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1892 – Okt. 1895	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Bender, Marie</b>	Heidelberg	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1897 – Okt. 1899	
<b>Bendix, Elise</b>	Berlin	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1889 – Okt. 1891	
<b>Benecke, Marie</b>		Chorschule		Ostern 1875 – Ostern 1877	
<b>Benndorf, Kurt</b>	Chemnitz	Komposition	Reinhold Succo	Okt. 1890 – Okt. 1893	
<b>Bennett, George John</b>	Andover (England)	Komposition	Woldemar Bargiel, Friedrich Kiel, Franz Schulz	Okt. 1883 – Okt. 1885	
<b>Bennett, Margie</b>	Liverpool	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1895 – Ostern 1898	
<b>Bentsen, Tyra</b>	Stjørdalen i. Norwegen	Klavier	Robert Kahn	Okt. 1893 – Ostern 1894	
<b>Berendt, Marie</b>	Görlitz	Gesang	Helene Jordan	Okt. 1894 – Okt. 1896	
<b>Berg, Adelaide</b>	Rewall	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1886 – Okt. 1888	
<b>Bergemann, Margarethe</b>	Berlin	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1900 – Okt. 1902	
<b>Berger, Gustav</b>	Halle	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1885 – Okt. 1886	
<b>Berger, Hugo</b>	Trachenberg i. Schlesien	Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1888 – Ostern 1889	
<b>Berger, Oskar</b>	Berlin	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1878 – Okt. 1883	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Berger, Wilhelm</b>	Boston	Klavier Komposition	Ernst Rudorff, Friedrich Kiel	Okt. 1878 – Okt. 1879 und Okt. 1879 – Okt. 1882	
<b>Bergler, Anton</b>	Neuhaus	Violine	Joseph Joachim, Carl Halir	Okt. 1900 – Ostern 1902	
<b>Bergmann, Elisabeth</b>	Guben	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1880 – Ostern 1882	
<b>Berkowitsch, Ischel</b>	Kischineff	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1899 – Okt. 1903	
<b>Bernards, Joseph</b>	Neuwied	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1876	Ab 1877 Lehrer am Seminar zu Kornelymünster
<b>Bernau, Anna</b>	Iserlohn	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1886 – Okt. 1887	
<b>Berndt, Gertrud</b>	Berlin	Gesang	Meta Lippold	Okt. 1900 – Ostern 1902	
<b>Berndt, Katharina</b>	Berlin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Gustav Engel	Okt. 1881 – Ostern 1885	
<b>Bernhagen, Walter</b>	Karschin	Trompete	Julius Kosleck,  Carl Höhne	Okt. 1900 – Ostern 1904	
<b>Bernhardt, Martin</b>	Magdeburg	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1885 – Ostern 1889	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Bernreiter, Leopold</b>	Stuhlweissenburg	Violine	Joseph Joachim, Carl Halir	Okt. 1899 – Okt. 1900	
<b>Berthold, Hedwig</b>	Stettin	Gesang	Elise Breiderhoff, Gustav Engel	Okt. 1891 – Ostern 1894	
<b>Berve, Frieda</b>	Altena	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1897 – Okt. 1901	
<b>Beseler, Anna</b>		Chorschule		Ostern 1873 – Ostern 1875	
<b>Besser, Arthur von</b>	Stangenwalde	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1881 – Ostern 1882	
<b>Bessert-Nettelbeck, Elisabeth</b>	Berlin	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1897 – Ostern 1900	
<b>Bester, Clara</b>	Seelow	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1879 – Ostern 1882	
<b>Betzold, Ida</b>	Warschau	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1878 – Okt. 1880	
<b>Beuthan, Christian Albert</b>	Volkmannsdorf	Flöte		Okt. 1874 – Ostern 1876	
<b>Beyer, Clara von</b>	Liegnitz	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1884 – Okt. 1889 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Beyer, Heinrich</b>	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1893 – Okt. 1895	
<b>Bichteler, Marie</b>	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1897 – Okt. 1900	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Biedermann, August</b>	Kurnik	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1871	
<b>Biedermann, Bertha</b>	Habichtshorst	Klavier	Johannes Schulze, Ernst Rudorff	Okt. 1896 – Ostern 1899 und Okt. 1899 – Okt. 1901	
<b>Biedermann, Hermine</b>	Uslar	Klavier		Okt. 1873 – Okt.1875	
<b>Bieler, Edmund</b>	Köln	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1886 – Ostern 1888	
<b>Bienert, Johann</b>	Oppersdorf	Trompete		Okt. 1876 – Ostern 1878	
<b>Biermann, Georg</b>	Berlin	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1892 – Ostern 1897	
<b>Bigelow, Bertha</b>	Boston	Violine	Andreas Moser, Joseph Joachim	Okt. 1900 – Okt. 1902	
<b>Biggs, Mathilde</b>		Chorschule		Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Bild, Max</b>	Breslau	Violine	Andreas Moser, Joseph Joachim, Karl Markees	Okt. 1888 – Ostern 1890 und Okt. 1890 – Ostern 1891 und Okt. 1892 – Okt. 1894	
<b>Bils, Arthur</b>	Konstanz	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1894 – Okt. 1897	
<b>Binder, Reinhold</b>	Berlin	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1896 – Ostern 1901	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Bingmann, Louis</b>	Esbach i. Thüringen	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1898 – Okt. 1901	
<b>Binner, Alfred</b>	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1880 – Okt. 1881	
<b>Birkenfeld, Willy</b>	Berlin	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1896 – Okt. 1897	
<b>Birkerod, Holger</b>	Köge i. Dänemark	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1893 – Okt. 1894	
<b>Birnbaum, Alexander</b>	Warschau	Violine	Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1892 – Ostern 1897	
<b>Birnbaum, Amalie</b>	Osterode O./Pr.	Violine	Hugo Olk, Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1895 – Ostern 1899	
<b>Bischur, Frieda</b>	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff, Felix Schmidt	Okt. 1897 – Okt. 1899 und Okt. 1900 – Okt. 1903	
<b>Bisewski, Oskar</b>	Tuchel	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1879 – Ostern 1881	
<b>Bittins, Max</b>	Potsdam	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1882 – Okt. 1883	
<b>Black, Daisy</b>	Detroit (USA)	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1883 – Ostern 1884 und Okt. 1884 – Ostern 1886	
<b>Blaeser, Elsbeth</b>	Berlin	Klavier		Okt. 1874 – Okt. 1877	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Blaesing, Felix</b>	Berlin	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1876	
<b>Bläsing, Felix (evtl. identisch?)</b>	Berlin	Komposition	Woldemar Bargiel, Eduard Grell, Wilhelm Taubert	Okt. 1879 – Okt. 1882	
<b>Blancke, Georg</b>	Hannover	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1886 – Okt. 1889	
<b>Blankensee, Julius</b>	Warburg	Violine		Okt. 1873 – Okt. 1876	
<b>Blaschkauer, Paula</b>	Samter	Gesang	Felix Schmidt, Gustav Engel	Okt. 1879 – Okt. 1883	
<b>Blazjewitz/Blazjewicz, Marie</b>	Culm	Klavier	Wilhelm Berger, Oskar Raif	Okt. 1890 – Ostern 1893	
<b>Blech, Leo</b>	Aachen	Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1891 – Okt. 1892	
<b>Bleuer, Ludwig</b>	Budapest	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1882 – Okt. 1883	
<b>Bligh, Eldina/Eltina/Eltine</b>	Genf i. Schweiz	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim, John Kruse	Okt. 1888 – Okt. 1892	
<b>Bloch, Elisabeth</b>	Oslo	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1887 – Ostern 1888	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Blon, Franz von (auch: Blohn)</b>	Berlin	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1878 – Okt. 1880 und Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Blossfeldt, Walter</b>	Fellin i. Livland	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1888 – Okt. 1892	
<b>Bluhm, Marie</b>	Lübben	Klavier		Okt. 1874 – Okt. 1877	
<b>Blum, Jonas</b>	Obervorschütz i. Hessen	Flöte Klavier	Heinrich Gantenberg, Georg von Petersenn	Okt. 1889 – Ostern 1897	
<b>Blumenthal, Ida</b>	Eulau	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1885 – Okt. 1886	
<b>Blumenthal, Paul</b>	Steinau in Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	Ab Juli 1870 Organist an der Marien- und Oberkirche zu Frankfurt a. O., ab 1876 „Königlicher Musikdirektor“
<b>Blumentritt, Johannes</b>	Berlin	Violine	Karl Markees	Okt. 1893 – Ostern 1897	
<b>Blye, Birdie</b>	New York USA	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1891 – Ostern 1893	
<b>Bocksch, Hildegard</b>	Meseritz	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1892 – Ostern 1894	
<b>Bodin, Elisabeth</b>	Filehne	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1885 – Ostern 1887	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Boegner, Eugen</b>	Strehlen i. Schlesien	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1887 – Okt. 1891	
<b>Böhm, Clara</b>	Breslau	Klavier	Ludwig Hirschberg, Heinrich Barth	Okt. 1882 – Ostern 1883 und Okt. 1883 – Ostern 1884	
<b>Böhm, Gustav Rudolf</b>	Marienwerder	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Ostern 1879 – Ostern 1881 und Okt. 1881 – Okt. 1882	
<b>Böhm, Max</b>	Greiz	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1899 – Okt. 1902	
<b>Böhm, Richard</b>	Glogau	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1872	
<b>Boehme, Wilhelm</b>	Osterweddingen	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1895 – Okt. 1898	
<b>Böhme, Willi</b>	Dessau	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1880 – Ostern 1884	
<b>Boehmer, Ernst Ferdinand</b>	Bernstadt	Violine		Ostern 1878 – Ostern 1879	
<b>Boeltje, Margarethe</b>	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1895 – Okt. 1900	
<b>Böhnke, Selma</b>	New York USA	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1889 – Ostern 1892	
<b>Boehr, Katharina</b>	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1890 – Okt. 1894	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Boelcke, Gertrud</b>	Schäferei b. Oliva, Westpr.	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1890 – Ostern 1891 und Okt. 1891 – Ostern 1892	
<b>Boelsche, Franz</b>	Wegenstedt	Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1888 – Okt. 1894 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Boenisch, Hugo</b>	Berlin	Klarinette	Julius Pohl	Okt. 1887 – Okt. 1889	
<b>Boerner, Agnes</b>	Treuenbrietzen	Klavier		Okt. 1872 – Ostern 1876	
<b>Boerner, Curt</b>	Sulza	Klavier	Ernst Rudorff, Johannes Schulze	Okt. 1895 – Okt. 1901 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Boers, Caroline</b>	Batavia	Klavier		Ostern 1876 – Ostern 1879	
<b>Boers, Elise</b>	Batavia	Gesang		Ostern 1876 – Okt. 1878	
<b>Boeszoermy, Walter</b>	Danzig	Gesang		Okt. 1877 – Okt. 1879	
<b>Boettcher, Albert</b>	Potsdam	Violoncello		Ostern 1870 – Okt. 1874	
<b>Boettcher, Max</b>	Berlin	Fagott	Julius Liebeskind, Arnold Frühauf	Okt. 1895 – Ostern 1899	
<b>Böttcher, Robert</b>		Chorschule		Okt. 1882 – Okt. 1883	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Böttcher, Margarethe</b>	Berlin	Klavier	Georg von Petersenn, Marie Bender	Okt. 1900 – Okt. 1903	
<b>Boffin, Lucy</b>	Oxford	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1898 – Okt. 1901	
<b>Bohlmann, Theodor</b>	Osterwick i. Hz.	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1883 – Ostern 1884	
<b>Bohrisch, Franz</b>	Cottbus	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1891 – Okt. 1895	
<b>Bohrisch, Fritz</b>	Spremberg	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1890 – Okt. 1894	
<b>Bohrisch, Gustav</b>	Slamen	Klavier	Ernst Rudorff, Johannes Schulze	Okt. 1885 – Okt. 1887	
<b>Bohuschewitsch, Wanda</b>	Wilna i. Russland	Klavier	Heinrich Barth, Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1898 – Okt. 1901  mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Bojesen, Asta</b>	Kopenhagen	Violine	Emanuel Wirth, Karl Markees	Okt. 1895 – Okt. 1897	
<b>Bojesen, Ragnhild</b>	Kopenhagen	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1895 – Okt. 1897	
<b>Boldt, Hans</b>	Altona	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1879 – Okt. 1880	
<b>Bolin, Hanna</b>	Höganös	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1880 – Okt. 1881	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Bolte, Adolf</b>	Flensburg	Klavier Orgel	Geord von Petrsenn, Robert Radecke	Okt. 1892 – Okt. 1897	
<b>Boltz, Elisabeth</b>	Hamburg	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1884 – Ostern 1886	
<b>Bongert, Ottilie</b>	Dortmund	gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1888 – Ostern 1889	
<b>Boole, Ethel Lilian</b>	Cork (Irland)	Klavier	Heinrich Barth, Johannes Schulze	Okt. 1881 – Ostern 1885	
<b>Booz, Paul Ernst</b>	Marsow bei Stettin	Institut für Kircchenmusik		Ostern 1872	Organist auf Helgoland
<b>Borchardt, Emma</b>	Rüdersdorf	Violine	John Kruse, Joseph Joachim	Okt. 1888 – Ostern 1893	
<b>Borchardt, Franziska</b>	Baltimore	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Felix Schmidt	Okt. 1894 – Okt. 1895	
<b>Borchert, Albert</b>	Friedrichsfelde	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1880 – Okt. 1882	
<b>Borchert, Margarethe</b>	Königsberg i. Pr.	Gesang	Max Stange	Okt. 1899 – Ostern 1901	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Boretius, Charlotte</b>	Königsberg i. Pr.	Klavier		Okt. 1875 – Ostern 1878 und Okt. 1878 – Ostern 1879	
<b>Borges, Amanda</b>	Hamburg	Gesang	Elise Breiderhoff, Gustav Engel	Okt. 1885 – Ostern 1887	
<b>Borisch, Alfred</b>	Landsberg a. W.	Violine	Heinrich Jacobsen, Karl Markees	Okt. 1898 – Ostern 1901	
<b>Bormann, August</b>	Aldenau	Oboe	Paul Wieprecht	Okt. 1887 – Ostern 1892	
<b>Bornemann, Bruno</b>	Stettin	Gesang	Felix Schmidt, Gustav Engel	Okt. 1885 – Okt. 1890	
<b>Bornschein, Franz</b>	Niedereichstedt	Posaune		Okt. 1877 – Okt. 1878	
<b>Borries, Elsbeth von</b>	Culm	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1892 – Ostern 1897	
<b>Borrmann, Elsa</b>		Chorschule		Okt. 1880 – Okt. 1881	
<b>Bos, Coenraad</b>	Leyden	Klavier	Ernst Rudorff, Heinrich Barth	Okt. 1895 – Okt. 1896	
<b>Bosse, Henry</b>	Lauban	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1900 – Okt. 1903	
<b>Bostelmann, Monroe (männl.)</b>	Brooklyn	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1899 – Ostern 1902 und Okt. 1902 – Ostern 1903	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Bothe, Berthold</b>	Berlin	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1880 – Okt. 1883	
<b>Boughton, Nellie</b>	Portsmouth	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1899 – Ostern 1900	
<b>Bovet, Laura</b>	Arnsberg	Klavier		Okt. 1871 – Ostern 1873	
<b>Bowes, Carrie</b>	San Francisco USA	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1891 – Ostern 1894	
<b>Bowmann, Joseph</b>	Kanada	Violine		Ostern 1870 – Okt. 1870	
<b>Brabant, Georg</b>	Berlin	Klavier	Johannes Schulze, Ludwig Hirschberg, Georg von Petersenn	Okt. 1881 – Ostern 1886	
<b>Brämer, Ella</b>	Berlin	Klavier	Heinrich Barth, Georg von Petersenn	Okt. 1889 – Ostern 1893	
<b>Brämer, Hertha</b>	Berlin (auch: Hamburg)	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1883 – Ostern 1885	
<b>Brand, Friedrich</b>	Baden baden	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1900 – Okt. 1901	
<b>Brand, Pauline</b>	Dortmund	Gesang		Okt. 1874 – Ostern 1877	
<b>Brandenburger, Gustav</b>	Crinitz bei Drehna, Kr. Luckau	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1876	Musiklehrer im städtischen Schuldienst in Berlin

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Brandes, Jenny</b>	Posen	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1887 – Okt. 1888	
<b>Brandstaedter, Hedwig</b>	Insterburg	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1895 – Ostern 1898	
<b>Brandt, Alfred</b>	Zobten i. Schlesien	Orgel	August Haupt, Franz Schulz, Robert Radecke	Okt. 1890 – Okt. 1893	
<b>Brandt, Carl</b>	Dessau	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1884 – Ostern 1886	
<b>Brandt, Margot</b>	Zewitz i. Pommern	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Felix Schmidt	Okt. 1891 – Ostern 1893 und Okt. 1893 – Ostern 1894	
<b>Brassert, Elisabeth</b>	Bochum i. Westph.	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1881 – Okt. 1883	
<b>Braumann, Elisabeth</b>		Chorschule		Ostern 1873 – Okt. 1873	
<b>Braun, Albert</b>	Stuttgart	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1873	Organist in Ludwigsburg
<b>Braun, Hedwig</b>	Schmaleningken b. Tilsit	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1891 – Okt. 1893	
<b>Braun, Leo</b>	Breslau	Komposition	Leopold C. Wolf	Okt. 1900 – Ostern 1903	
<b>Braun, Martha</b>	Berlin	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1887 – Ostern 1891	
<b>Braun, Martha</b>	Saarbrücken	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1900 – Okt. 1903	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Braun, Sophie</b>	Marienwerder	Gesang		Ostern 1876 – Ostern 1879	
<b>Braun, Sophie (evtl. identisch?)</b>	Marienwerder	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1887 –Okt. 1889  mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Brauner, Elisabeth</b>	Wilhelmshaven	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1899 – Ostern 1903	
<b>Breckau, Hermann Friedrich</b>	Magdeburg	Klarinette		Ostern 1874 – Ostern 1876	
<b>Bredberg, Carl</b>	Göteborg	Violine	Joseph Joachim, Emmanuel Wirth	Okt. 1885 – Okt. 1887	
<b>Breddin, Anna</b>	Magdeburg	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1889 – Ostern 1890	
<b>Bredow, Agathe von</b>	Sorau	Klavier		Okt. 1871 – Ostern 1872	
<b>Bredow, Helene</b>	Danzig	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Ostern 1878 – Ostern 1881	
<b>Breemen, Hendrik van</b>	Haag i. Hiolland	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1890 – Okt. 1891	
<b>Breest, Ernst</b>	Wilsnack	Violine	Karl Makees, Joseph Joachim	Okt. 1899 – Okt. 1903	
<b>Brehmer, Hedwig</b>	Cielenta i. West-Pr.	Klavier	Wilhelm Berger, Oskar Raif	Okt. 1891 – Ostern 1894	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Breiderhoff, Elise, geb. Frey</b>	Wohlau	Gesang		Ostern 1873 – Ostern 1875	
<b>Breitenstein, August</b>	Zofingen	Violine		Ostern 1875 – Okt. 1875	
<b>Brendel, Friedrich</b>	Celle (auch: Berlin)	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1879 – Okt 1881	
<b>Bressler, Lucy</b>	Strassburg	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1900 – Ostern 1902	
<b>Breuer, Martha</b>	Hannover	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1880 – Ostern 1885	
<b>Breuer, Bernhard</b>	Lehe	Violine		Ostern 1874 – Ostern 1876 und Okt. 1876 – Ostern 1877	
<b>Brier, Anna</b>	Costen	Gesang		Okt. 1873 – Ostern 1874	
<b>Briggs, Christofer</b>	Wakefield, Yorkshire, England	Violine	Heinrich de Ahna, Joseph Joachim, John Kruse	Okt. 1887 – Ostern 1892	
<b>Bright, Esther</b>	Alderley Edge i. England	Violine	John Kruse	Okt. 1886 – Ostern 1889	
<b>Brinck, Sophie</b>	Wilna	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1897 – Okt. 1899	
<b>Briscoe, Frank</b>	Detroit USA	Komposition	Benno Härtel	Okt. 1895 – Okt. 1896	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Brockmann, Juanita</b>	Dresden	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Okt. 1895 – Okt. 1896	
<b>Brockmann/Broekman, Marianne</b>	Lyon	Gesang	Max Stange	Okt. 1898 – Okt. 1901	
<b>Brockmann, Wilhelm Georg</b>	Neukrug O. Pr.	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Ostern 1877 – Okt.1880	
<b>Brode, Martha</b>	Berlin	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1877 – Ostern 1881	
<b>Brode, Max</b>	Berlin	Violine		Jan. 1870 – Okt. 1873	
<b>Brode, Pauline</b>	Berlin	Klavier		Ostern 1871 – Okt. 1874	
<b>Brodrück, Alexandra</b>	Darmstadt	Klavier		Okt. 1876 – Ostern 1878	
<b>Brodt, Agnes</b>	Eberswalde	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1880 – Ostern 1883 und Okt. 1883 – Ostern 1884	
<b>Brodt, Minna (evtl. identisch)</b>	Eberswalde	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1886 – Okt. 1887	
<b>Broede, Erna</b>	Graudenz	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1898 – Ostern 1899	
<b>Broekere, Ludwig von</b>	Kamien i. Posen	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1889 – Ostern 1892	
<b>Broen, Elli v.</b>	Zella i. Thüringen	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim,	Okt. 1898 – Ostern 1902	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
			Andreas Moser, Gabriele Witerowetz		
<b>Broesicke, Richard</b>	Ortelsburg	Klavier		Ostern 1873 – Ostern 1874	
<b>Broesicke, Wilhelm</b>	Berlin	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Bromenzer, Emma</b>		Chorschule		Ostern 1873 – Ostern 1877	
<b>Brose, Marie</b>	Cöslin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1879 – Okt. 1881	
<b>Brown, Charlotte</b>	Rothebude, Westpr.	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Max Stange	Okt. 1895 – Okt. 1898	
<b>Bruce-Johnston, Kathleen</b>	Edinburgh	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1891 – Okt. 1892	
<b>Bruch, Max Felix</b>	Breslau	Komposition	Leopold C. Wolf, Max Bruch	Okt. 1900 – Okt. 1905	
<b>Bruchhausen, Carl</b>	Brooklyn USA	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1886 – Okt. 1887	
<b>Bruchlos, Nicolaus</b>	Horschlitt	Fagott	Julius Liebeskind	Okt. 1880 – Ostern 1884	
<b>Bruck, Mina</b>	Krementschug i. Russland	Violine	Joseph Joachim	Okt. 1892 – Okt. 1893	
<b>Brucks, Otto</b>	Brandenburg a. H.	Posaune		Okt. 1874 – Okt. 1875	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Brückner, Eduard</b>	Hannover	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1889 – Okt. 1892	
<b>Brückner, Gustav</b>	Petersburg	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1884 – Okt. 1887	
<b>Brückner, Katharine/a</b>	Gersdorf b. Görlitz	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Helene Jordan	Okt. 1898 – Ostern 1900 und Okt. 1900 – Ostern 1901	
<b>Brückner, Martha</b>	Neu Brandenburg i. Mecklenb.	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1889 – Ostern 1891	
<b>Brückner, Martha (evtl. identisch?)</b>		Chorschule		Okt. 1891 – Okt. 1892	
<b>Brügelmann, Theodor</b>	Düsseldorf	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1890 – Ostern 1891	
<b>Brüggemann, Eleonore</b>	Rinteln	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Elise Breiderhoff, Felix Schmidt	Okt. 1894 – Okt. 1896	
<b>Bruenicke, Agathe</b>	Magdeburg	Gesang		Ostern 1875 – Ostern 1878 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Brünicke, Helene</b>	Berlin	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1887 – Ostern 1888	
<b>Brüning, Hans</b>	Wriezen	Klavier	Friederich Grabau, Heinrich Barth, Georg von Petersenn	Okt. 1882 – Okt. 1887	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Brumm, Curt</b>	Berlin	Horn	Friedrich Lehmann, Hugo Rüdell	Okt. 1898 – Okt. 1903	
<b>Brun, Alfons</b>	Hamburg	Violine	Joseph Joachim	Okt. 1874 – Ostern 1878 und Okt. 1878 – Okt. 1880	
<b>Bruno, Elsa</b>		Chorschule		Okt. 1877 – Ostern 1878	
<b>Bruno, Laura</b>	Bielefeld	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1882 – Ostern 1884	
<b>Bruno, Marie</b>	Münster W.	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1872 – Okt. 1876 und Okt. 1879 – Okt. 1880	
<b>Bryant, May J.</b>	Boston	Gesang		Okt. 1875 – Ostern 1876 und Okt. 1877 – Okt. 1878	
<b>Buch, Nils</b>	Aalesund i. Norwegen	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1891 – Ostern 1892	
<b>Buch, Nils (evtl. identisch?)</b>	Aalesund	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1896 – Okt. 1897	
<b>Buchholtz, Marie</b>	Zanow	Klavier	Johannes Schulze	Ostern 1878 – Okt. 1881	
<b>Buchholz, Laura</b>	Clausthal	Klavier		Ostern 1873 – Ostern 1875	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Buchholz, Laura (evtl. identisch?)</b>		Chorschule		Okt. 1875 – Ostern 1876	
<b>Buchner, Carl</b>	Trebbin	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1888 – Ostern 1892	
<b>Buchwald, Hans</b>	Berlin, auch: Spandau und Potsdam	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1894 - Okt. 1898	
<b>Bucknall, Roger le duc</b>	Newport i. England	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1886 – Okt. 1890	
<b>Budden, Edith</b>	Belvedere i. England	Klavier	Heinrich Barth, Georg von Petersenn	Okt. 1883 – Ostern 1885	
<b>Bücheler, Dora</b>	Greifswald	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1890 – Ostern 1892	
<b>Buechner, Willy</b>	Köigerode a. Harz	Fagott	Arnold Frühauf	Okt. 1898 – Ostern 1902	
<b>Bühlmann, Carl</b>	Gengenbach	Violine	Joseph Joachim	Okt. 1880 – Okt. 1881	
<b>Bünthe, August</b>	Hannover	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1869	Ab 1870 zweiter Direktor des Domchores zu Hannover
<b>Bünthe, Charles</b>	Hannover	Klavier	Ernst Rudorff, Johannes Schulze	Okt. 1898 – Okt. 1902	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
				mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Bürger, Alice</b>	Berlin	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1888 – Okt. 1892	
<b>Bütow, Henriette</b>	Berlin	Gesang	Elise breiderhoff	Okt. 1882 – Okt. 1883	
<b>Buhle, Anna</b>	Hamburg	Gesang		Ostern 1874 – Ostern 1877	
<b>Buhs, Hans</b>	Hannover	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1886 – Ostern 1890	
<b>Burchard, Curt</b>	Breslau	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1893 – Ostern 1894	
<b>Burchardt, Auguste</b>	Koblenz	Klavier		Okt. 1872 – Ostern 1874	
<b>Burchardt, Marga</b>	Berlin	Gesang	Helene Jordan, Felix Schmidt	Okt. 1898 – Ostern 1902	
<b>Burckhardt, Friedrich</b>	Basel	Violoncello		Ostern 1871 – Ostern 1873	
<b>Burg, Hermann</b>	Berlin	Klarinette		Okt. 1872 – Okt. 1874	
<b>Burkhardt, Heinrich</b>	Wiesbaden	Violine	Karl Markees	Okt. 1895 – Ostern 1898 und Okt. 1898 – Okt. 1899	
<b>Burmester, Willy</b>	Hamburg	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim, Heinrich de Ahna	Okt. 1882 – Ostern 1886	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Burose, Adolf</b>	Eldagsen b. Hannover	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1880 – Ostern 1881	
<b>Burow, Albert</b>	Berlin	Trompete		Okt. 1875 – Okt. 1877	
<b>Burow, Marie</b>	Moskau	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1885 – Ostern 1888 und Okt. 1888 – Ostern 1889	
<b>Burow, Paul</b>	Berlin	Trompete		Okt. 1876 – Ostern 1878	
<b>Busch, Carl</b>	Berlin	Violoncello		Ostern 1872 – Okt. 1872	
<b>Busch, Else</b>	Bauske	Klavier	Marie Bender, Heinrich Barth	Okt. 1899 – Ostern 1903 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Busch, Helene</b>		Chorschule		Okt. 1882 – Okt. 1883	
<b>Busch, Louise</b>	Bleckede	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1881 – Ostern 1884 und Okt. 1884 – Ostern 1885	
<b>Busch, Marie</b>	Hannover	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1890 – Okt. 1892	
<b>Busch, Richard</b>	Ranis	Oboe	Paul Wieprecht	Okt. 1885 – Ostern 1887	
<b>Buschkiel, Nora</b>	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1899 – Ostern 1902	
<b>Buschle, Gustav</b>	Berlin	Violine		Okt. 1869 – Jan. 1870 und April 1870 – Ostern 1872	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Bushard, August</b>	Mannheim	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1884 – Ostern 1885	
<b>Bussmann, Sophie</b>	Berlin	Klavier		Okt. 1873 – Okt. 1875 und Okt. 1876 – Ostern 1879	
<b>Bussmann, Sophie (evtl. identisch?)</b>		Chorschule		Okt. 1875 – Ostern 1876	
<b>Butler, Hugh</b>	Harrow i. England	Violine	Karl Markees	Okt. 1892 – Ostern 1893	
<b>Butterweck, Christel</b>	Kassel	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1889 – Okt. 1890	
<b>Buttler, Herbert</b>	Omaha USA	Violine	Joseph Joachim, Carl Halir	Okt. 1897 – Okt. 1898	
<b>Buttrick, Helen</b>	Milford USA	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1888 – Ostern 1889	
<b>Caemmerer, Sophie v.</b>	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1893 – Ostern 1897	
<b>Caemmerer, Sophie v. (evtl. identisch?)</b>	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1900 – Ostern 1902	
<b>Calm, Edward/Eduard</b>	Alton (Illinois)	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1878 – Okt. 1882	
<b>Calmbach, Georg</b>	Berlin	Orgel	Robert Radecke, Georg Hoffmann	Okt. 1894 – Ostern 1897	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Calmus, Georgine</b>	Berline	Violine	Karl Markees	Okt. 1892 – Okt. 1897	
<b>Cameron, Nellie</b>	Inverness i. Schottland	gesang	Felix Schmidt	Okt. 1893 – Okt. 1894	
<b>Campbell, Lucie</b>	Boston USA	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1883 – Ostern 1886	
<b>Candidus, Irma</b>	Odessa	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1882 – Okt. 1883	
<b>Capel-Cure, Edward</b>	Ongar i. Essex (England)	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1882 – Okt. 1883	
<b>Capllonch, Miguel</b>	Majorka (Spanien) (vermutlich gemeint: Mallorca)	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1885 – Okt. 1887	
<b>Cardew, Mary</b>	Southsea i. England	Violine	Joseph Joachim, John Kruse	Okt. 1886 – Okt. 1889	
<b>Cardew, Mary (evtl. identisch?)</b>	Portsmouth	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1890 – Okt. 1892	
<b>Carroll, Mabelle</b>	Boston	Violine	Heinrich Jacobsen, Carl Halir, Emanuel Wirth, Gabriele Wietrowetz	Okt. 1900 – Okt. 1902	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Carstenn, Theodor</b>	Lütjemburg	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1880 – Okt. 1882	
<b>Caspar, Otto</b>	Berlin	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1881 – Ostern 1885	
<b>Caspary, Emma</b>	Münster W.	Gesang		Okt. 1876 – Okt. 1879	
<b>Caspary, Lisbeth</b>	Königsberg i. Pr.	Violine	Heinrich Jacobsen, Gabriele Wietrowetz, Joseph Joachim	Okt. 1900 – Okt. 1903	
<b>Casperschock, Asta</b>	Berlin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Gustav Engel	Okt. 1888 – Ostern 1893	
<b>Casperschock, Rosa</b>	Berlin	Gesang	Felix Schmidt, Gustav Engel	Okt. 1888 – Ostern 1890 und Okt. 1890 – Ostern 1892	
<b>Cats, Leo</b>	Rotterdam	Violine		Okt. 1876 – Okt. 1877	
<b>Cave-Brown-Cave, Irene</b>	Edington	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1900 – Ostern 1902	
<b>Chappuis, Alfons</b>	Bern	Violine	Heinrich Jacobsen, Karl Markees	Okt. 1896 – Okt. 1898	
<b>Cheine, Emma (auch: Cheyne)</b>	London	Klavier	Heinrich Barth, Friederich Grabau	Okt. 1880 – Okt. 1883	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Chemnitzer, Anna</b>	Bernburg	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1886 – Okt. 1887	
<b>Chodziesen, Paula</b>	Posen	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1897 – Okt. 1899	
<b>Christ, August</b>	Leibwalde in Ostpreußen	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	
<b>Christensen, Alfred</b>	Randers (Dänemark)	Klavier Orgel	Carl Heymann, August Haupt	Okt. 1880 – Okt. 1881	
<b>Christensen, Carl</b>	Laurwig i. Norwegen	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1888 – Okt. 1890	
<b>Christie, Anna</b>	Bergen i. Norwegen	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1889 – Ostern 1891	
<b>Christmann, Marie</b>	Rawicz (Posen)	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1879 – Ostern 1881	
<b>Christochowicz, Olga</b>	Lyck	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1882 – Ostern 1884	
<b>Christoph, Anna</b>	Meseritz	Gesang	Elise Breiderhoff, Gustav Engel, Felix Schmidt	Okt. 1892 – Ostern 1896	
<b>Clark, Margaret</b>	Nottingham i. England	Violine	Heinrich Jacobsen, Karl Markees,	Okt. 1892 – Okt. 1895	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
			Joseph Joachim, Andreas Moser		
<b>Clarus, Max</b>	Mühlberg a.E.	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1870	
<b>Claunigk, Elisabeth</b>	Berlin	Gesang		Okt. 1872 – Okt. 1877	
<b>Clausius, Susanne</b>	Lobowi-Sobbowitz b. Danzig	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1886 – Ostern 1887	
<b>Clausnitzer, Florenz</b>	Pockau, Kr. Zwickau	Violine	Andreas Moser	Okt. 1894 – Ostern 1898	
<b>Clayton, Wilhelm</b>	Chorlton i. England	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1889 – Ostern 1891	
<b>Clemens-Schröner, Emil</b>	Rehestädt i. Thüringen	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1891 – Okt. 1895	
<b>Clench, Nora</b>	St. Marys, Kanada	Violine	Joseph Joachim, Carl Halir	Okt. 1894 – Okt. 1895	
<b>Clerke, Henri</b>	Chatam	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1899 – Okt. 1900	
<b>Closner, Josef</b>	München	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1895 – Okt. 1896	
<b>Codman, Hugh</b>	Paris	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1893 – Okt. 1894	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Coe, Sadie geb. Knowland</b>	San Francisco USA	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1890 – Okt. 1892	
<b>Coenen, Louis</b>	Amsterdam	Klavier		Okt. 1874 – Ostern 1876	
<b>Cohen, Martha</b>	Posen	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1897 – Okt. 1899	
<b>Cohn, Elise</b>	Berlin	Klavier		Okt. 1877 – Okt. 1878	
<b>Cohn, Emma</b>		Chorschule		Okt. 1876 – Okt. 1877	
<b>Cohn, Johanna</b>	Berlin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1891 – Ostern 1892	
<b>Cohn, Johanna</b>	Graudenz	Gesang	Meta Lippold, Anna Schultzen-von Asten, Max Stange, Felix Schmidt	Okt. 1897 – Ostern 1902	
<b>Cohn, Martha</b>	Löwenberg i. Schl.	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1878 – Ostern 1881	
<b>Cohn, Paul</b>	Halle	Komposition	Eduard Grell	Okt. 1881 – Okt. 1882	
<b>Cohn, Paul</b>	Danzig	Violine	Andreas Moser, Emanuel Wirth	Okt. 1893 – Okt. 1897	
<b>Coith, Ernst Ludwig</b>	Chemnitz	Violine		Ostern 1873 – Ostern 1876	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Collas, Gertrude von</b>	Lobesee b. Wittenberg	Klavier		Okt. 1872 – Okt. 1873	
<b>Collin, Emil</b>	Gransee	Klavier	Friederich Grabau, Georg von Petersenn	Okt. 1882 – Ostern 1884 und Okt. 1884 – Ostern 1885	
<b>Collins, Elijah</b>	Rhode-Island	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1891 – Okt. 1893	
<b>Colman, Caroline</b>	London	Klavier		Ostern 1879 – Okt. 1879	
<b>Commichau, Hedwig</b>	Bialystok i. Russland	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1891 – Ostern 1895	
<b>Conrad, Franz</b>	Warsaw, Indiana, USA	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1894 – Okt. 1897	
<b>Conrad, Otto</b>	Berlin	Flöte Orgel	Heinrich Gantenberg, Robert Radecke	Okt. 1892 – Ostern 1898	
<b>Cook, William</b>	Washington USA	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1887 – Ostern 1889	
<b>Cooper, Daisy</b>	Rotherham i. England	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1898 – Ostern 1900	
<b>Copeland, Fanny</b>	Parsonstown i. Irland	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1888 – Ostern 1890	
<b>Cordes, Clara</b>	Hamburg	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1879 – Ostern 1882	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Coryn, Corinne</b>	Gand i. Belgien	Violine	Joseph Joachim, Karl Markees	Okt. 1896 – Okt. 1900	
<b>Cosack, Clara</b>	Danzig	Gesang	Felix Schmidt, Elise Breiderhoff	Ostern 1879 – Ostern 1882	
<b>Cotta, Johannes</b>	Berlin	Gesang	Felix Schmidt, Rudolph Otto	Okt. 1881 – Okt. 1883	
<b>Courvoisier, Carl</b>	Basel	Violine		Okt. 1869 – Okt. 1870	
<b>Craig, Frances</b>	Ballymena (Irland)	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1885 – Okt. 1886	
<b>Crament, Johannes Maude</b>	Bolton Percy (Großbritannien)	Orgel		Ostern 1876 – Ostern 1877	
<b>Cramer, Clara v.</b>	Sonderburg b. Alsen	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1896 – Okt. 1897	
<b>Cramer, Klara v. (evtl. identisch?)</b>	Sonderburg	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1901 – Ostern 1902	
<b>Cramer von Clausbruch, Marie</b>	Czernewitz bei Thorn	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1884 – Ostern 1887	
<b>Cranach, Irmengard von</b>	Craatzen i. Neumark	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1886 – Okt. 1887	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Cranach, Irmengard v. (evtl. identisch?)</b>	Craatzen i. Neumark	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1896 – Ostern 1901	
<b>Cross, Alma von</b>	Petersburg	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1888 – Ostern 1892	
<b>Crum, Mary</b>	Broom b. Glasgow	Violine	John Kruse, Joseph Joachim, Karl Markees	Okt. 1890 – Ostern 1891 und Okt. 1892 – Ostern 1893	
<b>Cruse, Gertrud</b>	Königsberg i. Preussen	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1892 – Ostern 1893	
<b>Cruse, Olga</b>	Königsberg i. Pr.	Gesang		Ostern 1874 – Ostern 1875	
<b>Cunradi, Beatrice</b>	London	Klavier	Johannes Schulze, Marie Bender	Okt. 1899 – Okt. 1900	
<b>Cuntan, Helene</b>	Hermannstadt i. Siebenbürgen	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1898 – Okt. 1901	
<b>Curtius, Dora</b>		Chorschule		Ostern 1873 – Ostern 1875	
<b>Czempin, Rosa</b>	Berlin	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1895 – Ostern 1899	
<b>Czerny, Franz</b>	Hermannstadt	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1899 – Okt. 1900	
<b>Czwiklitzer, Hedwig</b>	Oppeln	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1885 – Okt. 1887	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Daeseler, Anton</b>	Drossen	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1878 – Okt. 1883	
<b>Dahlstroem, Gustav Adolph</b>	Helsingfors	Violine		Okt. 1877 – Ostern 1878	
<b>Dallwitz, Ruth von</b>		Chorschule		Ostern 1875 – Ostern 1879	
<b>Daniell, Jennie</b>	Dedham USA	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1892 – Okt. 1894	
<b>Danker, Friedrich</b>	Stargardt	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1876	
<b>Danker, Friedrich als Hospitant (evtl. identisch?)</b>		Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1877	
<b>Dannenberg, Richard</b>	Hamburg	Gesang		Ostern 1876 – Ostern 1879 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Dannreuther, Gustav</b>	Cincinnati	Violine		Okt. 1871 – Okt. 1872	
<b>Daumerlang, Margarethe</b>	Wöhrd b. Nürnberg	Gesang		Ostern 1872 – Okt. 1872	
<b>David, Marianne</b>	Prenzlau	Gesang		Okt. 1874 – Okt. 1877	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Davidoff, Anna</b>	Mitau (Kurland)	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1879 – Ostern 1882	
<b>Davidsohn/Davidson, Franz</b>	Mainz	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1891 – Okt. 1893	
<b>Davidsohn, Gustav</b>	Zduny	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1885 – Okt. 1886	
<b>Davidsohn, Heinrich</b>	Thorn	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1884 – Okt. 1888	
<b>Davidsohn, Martha</b>	Berlin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Max Stange	Okt. 1891 – Ostern 1894	
<b>Dechert, Hugo</b>	Potschappel	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1877 – Okt. 1880	
<b>Deckert, Rudolph</b>	Gattenstedt, Prov. Sachsen	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1880 – Okt. 1883	
<b>Dehn, Bruno</b>	Graudenz	Klavier	Johannes Schulze, Heinrich Barth	Okt. 1882 – Okt. 1885	
<b>Dehnhof, Alfred</b>	Berlin	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1892 – Okt. 1895	
<b>Deiss, Karl Friedrich</b>	Ludwigsburg	Posaune		Okt. 1876 – Okt. 1878	
<b>Delahon, Elisabeth</b>	Berlin	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1880 – Ostern 1883	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Demont, Marguerite</b>	Genf	Violine	Karl Markees, Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1899 – Okt. 1901	
<b>Dencker, Robert</b>	Hamburg	Orgel	August Haupt	Okt. 1886 – Okt. 1889  mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Denninghoff, Agnes</b>	Winsen a. d. Luhe	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1879 – Okt. 1882	
<b>Depont, Helene</b>		Chorschule		Okt. 1882 – Okt. 1883	
<b>Dercks, Emil</b>	Donnerau, Kr. Waldenburg	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1876	Ab 1877 Kantor und Organist an der Marien-Kirche zu Köslin
<b>Derlien, Gustav (auch: Derlin)</b>	Lübeck	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1879 – Ostern 1883	
<b>Dessau, Bernhard</b>	Hamburg	Violine		Ostern 1878 – Okt. 1878	
<b>Dettmann, Albert</b>	Berlin	Violine	Emanuel Wirth, Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1882 – Ostern 1887	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Dettmann, Max</b>	Berlin	Klavier	Ernst Rudorff, Georg von Petersenn	Okt. 1884 – Ostern 1887 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Deuss, Else/Elsa</b>	Oberwesel auch: Zürich	Violine	Andreas Moser, Gabriele Wietrowetz	Okt. 1900 – Okt. 1901 und Okt. 1902 – Ostern 1903	
<b>Deutsch, Antonie</b>	Neustadt- Magdeburg	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1883 – Ostern 1886 und Okt. 1886 – Ostern 1887	
<b>Deutschmann, Paul</b>	Potsdam	Kontrabass	Wilhelm Sturm, Maximilian Skibicki	Okt. 1895 – Okt. 1897	
<b>Devrient, Maximilian Paul</b>	Hannover	Gesang		Okt. 1877 – Ostern 1879	
<b>Dick, Annie</b>	New-Castle on Tyne	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1896 – Ostern 1897	
<b>Dienel, Otto</b>	Tiefenfurth, Kr. Bunzlau in Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	Ab Okt. 1869 Organist zu St. Marien und 1877 Lehrer am Seminar für Stadtschulen in Berlin
<b>Diestel, Hermann</b>	Utterode	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1885 – Okt. 1888	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Diestel, Willi</b>	Utterode b. Nordhausen	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1890 – Ostern 1892	
<b>Dietrich, Friedrich</b>	Kassel	Violine	Rudolf Lentz, Joseph Joachim, Carl Halir	Okt. 1892 – Okt. 1895	
<b>Diko, Helene</b>	Nakel, Pr. Posen	Chorschule Gesang	Rudolph Otto	Ostern 1879 – Ostern 1884	
<b>Dilcher, Julius</b>	Kassel	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1887 – Okt. 1891  mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Dittenberger, Elly/i</b>	Eisenach	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Max Stange	Okt. 1897 – Okt. 1900	
<b>Dittmann, Arthur</b>	Rosendahl	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1900 – Okt. 1901	
<b>Dittmar, Siegfried</b>	Garnseedorf, Prov. Preussen	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1882 – Okt. 1884	
<b>Dittrich, Rose/a</b>	Deutsch-Crone	Gesang	Max Stange	Okt. 1895 – Ostern 1898	
<b>Dittschlag, Wilh. Ferd. Aug.</b>	Linde, Kreis Greifenhagen	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1879 – Ostern 1880	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Dobermont, Carl</b>	Berlin	Klarinette	Julius Pohl	Okt. 1889 – Okt. 1892	
<b>Dobermont, Carl (evtl. identisch?)</b>	Berlin	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1892 – Okt. 1895 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Dobring, Friedrich</b>	Werben, Kr. Cottbus	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1877	Stadtkantor und Gesanglehrer zu Homburg v. d. Höhe
<b>Dobritsch, Rudolf</b>	Berlin	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1887 – Ostern 1889	
<b>Dodge, Jane</b>	Cambridge	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1894 – Ostern 1896	
<b>Döbel, Hedwig</b>	Gotha	Klavier	Heinrich Barth, Ernst Rudorff	Okt. 1888 – Ostern 1893	
<b>Döbel, Hugo</b>	Halla a. S.	Oboe	Paul Wieprecht	Okt. 1885 – Ostern 1888	
<b>Döll, Carl</b>	Rosa in Thüringen	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1884 – Ostern 1890	
<b>Doerfel, Anna</b>	Deutsch-Krone, Westpreussen	Klavier	Robert Kahn, Georg von Petersenn	Okt. 1893 – Ostern 1896	
<b>Doesburg, Hendrik</b>	Leyden	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1885 – Okt. 1887	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Dohm, Marie</b>		Chorschule		Ostern 1874 – Okt. 1879	
<b>Dohmen, Theodor</b>	Langerwehe	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1881 – Okt. 1882	
<b>Dohrmann, Ludwig</b>	Sandau	Trompete		Febr. 1873 – Okt. 1873	
<b>Dold, Eva</b>	San Francisco	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1894 – Ostern 1898	
<b>Donath, Carl</b>	Calbe a. S.	Fagott	Julius Liebeskind	Okt. 1892 – Ostern 1896	
<b>Dooren, Eduard van</b>	Neuss a. Rh.	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1899 – Okt. 1900	
<b>Doret, Gustav</b>	Aigle	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1885 – Ostern 1887	
<b>Dorn, Margarethe</b>		Chorschule		Okt. 1887 – Okt. 1888	
<b>Dornbrack, Paul</b>	Berlin	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1893 – Ostern 1896	
<b>Douglas, Ernest</b>	Mansfield (Ohio)	Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1893 – Okt. 1895	
<b>Dräger, Antonie</b>	Güstrow i. Meckl.	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1880 – Ostern 1883	
<b>Draeger, Emil, Hospitant, fast erblindet</b>	Werder	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1875	
<b>Draesecke, Hermann</b>	Havelberg	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1871	Ab 1872 Musiklehrer am

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
					Blinden-Institut zu Berlin, später versetzt nach Wandsbeck
<b>Drangosch, Ernst/Ernesto</b>	Buenos Aires	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1897 – Ostern 1900	
<b>Drechsler, Anna</b>	Marienburg i. Westpr.	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1898 – Ostern 1900 und Okt. 1902 – Okt. 1904	
<b>Dreier, Richard</b>	Magdeburg	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1875	
<b>Dreier, Wilhelm</b>	Bremen	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1887 – Ostern 1889	
<b>Dressler, August</b>	Warschau	Violine		Ostern 1870 – Okt. 1870 und Ostern 1871 – Okt. 1871	
<b>Drew, Philippa</b>	London	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1895 – Okt. 1897	
<b>Drews, Martha</b>	Petersburg	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1894 – Okt. 1899 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Dreyer, Arnold</b>	Berlin	Klavier Orgel	Karl Heymann, Robert Radecke	Okt. 1893 – Ostern 1896	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Dreyschock, Felix</b>	Leipzig	Klavier Komposition	Friedrich Kiel, Wilhelm Taubert	Ostern 1875 – Ostern 1879 und Okt. 1879 – Okt. 1882	
<b>Driese, Anna</b>	Cüstrin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1878 – Ostern 1881	
<b>Driese van de Weg, Arie (auch: van de Weg, Arie)</b>	Dorbrecht	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1879 – Ostern 1881	
<b>Drochner, Hugo</b>	Berschkallen bei Insterburg	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1874	Lehrer am Seminar zu Franzburg i. Pomm.
<b>Duch, Olga</b>	Göttingen	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Adolf Schulze	Okt. 1895 – Okt. 1896	
<b>Duda, Margarethe</b>	Brieg	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Helene Jordan, Elise Breiderhoff	Okt. 1893 – Ostern 1897	
<b>Dueberg, Antonie</b>	Wismar	Klavier		Okt. 1874 – Ostern 1875	
<b>Dührkoff, Kurt</b>	Anclam	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1885 – Ostern 1887	
<b>Düwell, Werner</b>	Stralsund	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1883 – Okt. 1886	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Duffield, Jean</b>	Keosauqua USA	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1898 – Ostern 1899	
<b>Duke, Curri (weibl.)</b>	Lexington USA	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1888 – Ostern 1892	
<b>Dultz, Marie</b>	Rosenberg i. Schlesien	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1885 – Ostern 1889 und Okt. 1889 – Okt. 1890  mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Duncan, Marion</b>	Chicister, England	Violine	Carl Halir, Joseph Joachim	Okt. 1896 – Ostern 1901	
<b>Dunlap, Oliwe</b>	North Carolina	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1899 – Okt. 1900	
<b>du Plessis, Marion</b>	Berlin	Chorschule  Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1877 – Okt. 1878  Okt. 1878 – Okt. 1881  mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Durrant, Maud(e)</b>	Toronto, Kanada	Klavier	Georg von Petersenn, Johannes Schulze	Okt. 1894 – Ostern 1897 und Okt. 1897 – Okt. 1900	
<b>Duwe, Hans</b>	Stralau	Violine	Andreas Moser	Okt. 1899 – Okt. 1902	
<b>Dziatzko, Therese</b>	Breslau	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1897 – Okt. 1900	
<b>Ebann, Wilhelm</b>	Bremen	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1893 – Okt. 1894	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Ebel, Max</b>	Oranienburg	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1891 – Okt. 1892	
<b>Eberhardt, Adele</b>	London	Violine	Joseph Joachim, Carl Halir	Okt. 1899 – Ostern 1902	
<b>Eberhardt, Georg</b>	Berlin	Oboe	Paul Wieprecht	Okt. 1879 – Ostern 1885	
<b>Ebert, Hermann</b>	Glashütte b. Dresden	Fagott	Julius Liebeskind	Okt. 1882 – Okt. 1885	
<b>Ebert, Otto</b>	Witzschersdorf	Oboe	Paul Wieprecht, Georg Eberhardt	Okt. 1894 – Okt. 1897	
<b>Eberts, Marguerite v.</b>	Chatham, Ontario	Klavier	heinrich Barth	Okt. 1894 – Ostern 1895	
<b>Eberty, Jenny</b>	Marienwerder	Klavier		Okt. 1872 - Ostern 1873	
<b>Ebhardt, Marie</b>	Wiesbaden	Klavier		Ostern 1874 – Ostern 1877	
<b>Ebrecht, Clara</b>	Berlin	Klavier	Johannes Schulze, Ludwig Hirschberg	Okt. 1880 – Okt. 1885	
<b>Ebrecht, Johanna</b>		Chorschule		Okt. 1882 – Okt. 1883	
<b>Eckelt, Helene</b>	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1895 – Ostern 1899 und Okt. 1899 – Ostern 1900	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Eckener, Alfred</b>	Schleswig	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim, Heinrich de Ahna	Okt. 1879 – Ostern 1883	
<b>Eckhardt, Anna</b>	Graudenz	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1884 – Okt. 1885	
<b>Edström, Eva</b>	Sundsvall i. Schweden	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1886 – Okt. 1887	
<b>Egbert, Wilhelm/William</b>	Danby-New York USA	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1890 – Okt. 1892	
<b>Egermann, Martha</b>	Gotha	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Helene Jordan	Okt. 1892 – Okt. 1893	
<b>Eggers, Louise</b>	Dessau	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1900 – Okt. 1903	
<b>Eggert, Hans</b>	Berlin	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1894 – Ostern 1901	
<b>Eggert, Martha</b>		Chorschule		Okt. 1876 – Okt. 1877	
<b>Egidi, Arthur</b>	Berlin	Klavier Komposition  Meisterschule für Komposition	Friedrich Kiel, Wilhelm Taubert	Ostern 1874 – Okt. 1876 und Okt. 1879 – Okt. 1884	
<b>Ehlers, Swend</b>	Kopenhagen	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1890 – Ostern 1891	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Ehm, Meta</b>	Bromberg	Geang	Felix Schmidt, Elise Breiderhoff	Okt. 1890 – Okt. 1892	
<b>Ehrich, Johannes</b>	Plau i. Mecklenburg	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1890 – Okt. 1893	
<b>Ehrke, Louis</b>	Berlin	Violine	Carl Halir	Okt. 1894 – Okt. 1896	
<b>Eichberg, Julius</b>	Weseram, Prv. Brandenburg	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1882 – Okt. 1883	
<b>Eichberg, Richard</b>	Berlin	Meisterschule für Komposition	Friedrich Kiel	Okt. 1882 – Okt. 1884	
<b>Eichhorn, Max</b>	Biberschlag	Violine	Heinrich de Ahna	Okt. 1881 – Ostern 1885	
<b>Eichhorn, Rudolf</b>	Suhl	Gesang	Felix Schmidt, Gustav Engel	Okt. 1880 – Okt. 1882	
<b>Eicke, Carl</b>	Schleibnitz Wansleb.	Kontrabass	Wilhelm Sturm	Okt. 1879 – Okt. 1882	
<b>Eicke, Hermann Paul</b>	Grossleinungen, Kr. Mansfeld	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1878	Ab Sept. 1879 stellvertr. Musiklehrer am Seminar zu Verden
<b>Eiring, Ida</b>	Milwaukee USA	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1889 – Ostern 1890	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Eisenhardt-Rothe, Paul von</b>	Lietzow i. P.	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1880 – Okt. 1881	
<b>Elder, Margaret</b>	London	Violine	John Kruse	Okt. 1889 – Okt. 1890	
<b>Eldering, Bram</b>	Groningen i. Holland	Violine	Joseph Joachim, John Kruse	Okt. 1888 – Okt. 1890	
<b>Ell, David</b>	Schzedrin	Violine	Heinrich Jacobsen, Andreas Moser, Emanuel Wirth	Okt. 1900 – Okt. 1902	
<b>Ellenberger, Georg</b>	Kassel	Violine	Joseph Joachim	Okt. 1878 – Okt. 1881	
<b>Ellenberger, Katharina</b>	Kassel	Klavier		Okt. 1874 – Ostern 1878	
<b>Elling, Jacoba</b>	Oslo	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1887 – Okt. 1888	
<b>Ellis, Grace</b>	Bath, England auch: Bangor, Wales	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1894 – Okt. 1897	
<b>Elpons, Carola von</b>	Sagan i. Schlesien	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1892 – Okt. 1894	
<b>Elsässer, Anna</b>	Schleiz	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1893 – Ostern 1894	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Elster, Helene</b>	Blankenburg a. H.	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1880 – Ostern 1882 und Okt. 1882 – Okt. 1883	
<b>Elster, Helene (evtl. identisch?)</b>	Blankenburg a. Harz	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1888 – Ostern 1889  mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Elstmann, Adolph</b>	Potsdam	Violine		Jan. 1870 – April 1870 und Juli 1870 – Okt. 1870	
<b>Emeling, Adolph</b>	Friedrichsthal	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1872	
<b>Emmé, Julie von (auch: Julinka)</b>	Pensa (Russland)	Gesang	Rudolph Otto, Gustav Engel	Ostern 1879 – Okt. 1883	
<b>Emmich, Anna</b>	Minden	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1892 – Ostern 1896	
<b>Enders, Georg</b>	Görlitz	Komposition	Reinhold Succo, Leopold C. Wolf	Okt. 1897 – Okt. 1899	
<b>Engel, Anna</b>	Darmstadt	Harfe	Wilhelm Posse	Okt. 1892 – Ostern 1895 und  Okt. 1895 – Ostern 1896	
<b>Engel, Robert</b>	Greiffenhagen in Pommern	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Engelmann, Clementine</b>	Krakau	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1884 – Okt. 1885	
<b>Engelbrecht, Hermann</b>	Havelberg	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1871	Kantor zu Staßfurt, 1874 Seminarlehrer zu Reichenbach Ober-Lausitz, später zu Elsterwerda
<b>Engelhardt, Carl</b>	Fiddichow a. Oder	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1887 – Okt. 1888	
<b>Engelmann, Clementine</b>	Krakau	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1883 – Ostern 1888	
<b>Erbe, Kurt</b>	Seifersdorf, Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1881 – Okt. 1884	
<b>Erdmann, Clara</b>	Stendal	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1897 – Ostern 1901	
<b>Erdmann, Helene</b>	Berlin	Gesang	Henriette Hildebrandt	Okt. 1881 – Ostern 1882	
<b>Erdmann, Helene</b>	Stendal	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1896 – Okt. 1897	
<b>Erfurth, Eva</b>	Berlin	Klavier	Marie Bender	Okt. 1900 – Okt. 1902	
<b>Erlekam, Paul</b>	Breslau	Violine		Okt. 1873 – Ostern 1875	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Ernst, Helene</b>	Schmorditz i. Sachsen	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1890 – Ostern 1891	
<b>Ernsting, Robert</b>	Bremen	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1882 – Okt. 1884	
<b>Ersfeld, Carolina/e</b>	Stettin	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1892 – Ostern 1894	
<b>Esinger, Minka</b>	Lemberg	Klavier		Okt. 1876 – Okt. 1879	
<b>Espenhahn, Friedrich</b>	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	Ostern 1879 – Okt. 1880	
<b>Essek, Paul (Essig)</b>	Zürich	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim, Andreas Moser	Okt. 1900 – Ostern 1903	
<b>Esser-Cremerius, Franz</b>	Krefeld	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1887 – Okt. 1891	
<b>Etzerodt, Carl</b>	Berlin	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1880 – Ostern 1882	
<b>Euting, Ernst</b>	London	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1892 – Ostern 1896	
<b>Everaerts, Lucy</b>	Brüssel	Violine	Karl Markees, Andreas Moser	Okt. 1900 – Okt. 1902	
<b>Evers, Benno</b>	Büren	Violoncello		Okt. 1878 – Ostern 1879	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Evers, Else</b>	Berlin	Gesang	Helene Jordan, Adolf Schulze	Okt. 1899 – Ostern 1903	
<b>Evers, Emil</b>	Hildesheim	Klavier		Okt. 1877 – Ostern 1878	
<b>Ewert, Martha</b>	Lyck	Klavier		Okt. 1872 – Ostern 1874	
<b>Exner, Gustav</b>	Czienkowitz	Violine		Okt. 1874 – Ostern 1877	
<b>Eyken, Heinrich van</b>	Elberfeld	Komposition	Heinrich von Herzogenberg	Okt. 1885 – Ostern 1886	
<b>Eynatten, Johanna von</b>	Rendsburg	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1888 – Ostern 1893	
<b>Eyre, Margaret</b>	London	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1900 – Okt. 1904	
<b>Eyre, Phyllis</b>	London	Violine	Karl Markees, Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1900 – Ostern 1904	
<b>Eyre, Ruth</b>	London	Klavier	Marie Bender, Ernst Rudorff	Okt. 1900 – Ostern 1903	
<b>Eyssenhardt, Melanie</b>	Berlin	Klavier		Okt. 1873 – Okt. 1876	
<b>Faber du Faur, Alexander</b>	Stuttgart	Violine		Okt. 1873 – Okt. 1876	
<b>Fabian, Abraham</b>	Tuchel	Gesang		Ostern 1875 – Okt. 1875	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Fabisch, Regina</b>	Berlin	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1891 – Okt. 1892	
<b>Faerber, Friedrich</b>	Tönning	Orgel		Okt. 1875 – Okt. 1878	
<b>Faesser, Helene</b>	Potsdam	Klavier		Okt. 1874 – Okt. 1876	
<b>Fairclough, George</b>	Hamilton, Kanada	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1892 – Ostern 1895	
<b>Faisst, Clara</b>	Karlsruhe	Klavier	Ernst Rudorff, Robert Kahn	Okt. 1891 – Okt. 1894	
<b>Fall, Siegfried</b>	Olmütz i. Mähren	Komposition	Benno Härtel, Heinrich von Hrzogenberg	Okt. 1894 – Ostern 1899  mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Faller, Emma</b>	Solothurn	Gesang		Ostern 1875 – Okt. 1879	
<b>Fanselow, Gustav</b>	Klütz i. Mecklenburg	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1890 – Ostern 1893	
<b>Farkas, Janos</b>	Trencsen-Teplitz	Violine	Joseph Joachim, Andreas Moser	Okt. 1892 – Okt. 1893	
<b>Favorke, Theodor</b>		Chorschule		Ostern 1878 – Okt. 1879	
<b>Feder, Cora</b>	San Francisco	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1895 – Okt. 1897	
<b>Fehling, Reinhard</b>	Hameln	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1892 – Ostern 1895	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Fehr, Otto</b>	Albrechtsdorf bei Pr. Eylau	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1873	Lehrer am Seminar zu Waldau
<b>Fehrs, Elisabeth</b>	Itzehoe	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1897 – Okt. 1898	
<b>Feintheil, August</b>	Landstuhl	Klavier		Okt. 1873 – Ostern 1874	
<b>Feiten, Mathias</b>	Demerath, Kreis Daun	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	
<b>Fellenberg, Carl</b>	Münster	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1897 – Ostern 1900	
<b>Feller, Marie</b>	Hamburg	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1881 – Okt. 1885	
<b>Fellmann, Gustav</b>	Bialokoss, Kr. Birnbaum	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1876	
<b>Feltzer, Wilhelm</b>	Delft i. Holland	Komposition Violine	Franz Schulz, Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1896 – Okt. 1901	
<b>Fensch, Robert</b>	Stettin	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1893 – Ostern 1896	
<b>Ferchland, Helene</b>	Magdeburg	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim, Carl Halir, Karl Markees	Okt. 1896 – Okt. 1901 mit Reifezeugnis entlassen	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Fernow, Sophie</b>	Bromberg	Klavier		Okt. 1875 – Okt. 1878	
<b>Fey, Adolf</b>	Neumünster	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1884 – Okt. 1885	
<b>Fey, Johannes</b>	Nortorf	Violine		Okt. 1877 – Ostern 1879	
<b>Fiedler, Marie</b>	Görlitz	Gesang	Adolf Schulze, Felix Schmidt	Okt. 1894 – Ostern 1896	
<b>Fiedler, Rudolph Hermann</b>	Königsberg i. Pr.	Trompete		Ostern 1874 – Okt. 1876	
<b>Fielitz, Charles</b>	Riga	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1897 – Okt. 1898	
<b>Filehne, Regina</b>	Berlin	Klavier		Jan. 1873 – Ostern 1876	
<b>Filla, Martha</b>	Beuthen	Klavier		Ostern 1879 – Okt. 1879	
<b>Fillunger, Marie</b>	Wien	Gesang		Ostern 1874 – Ostern 1876	
<b>Finck, Gertrud</b>	Anklam	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Max Stange, Felix Schmidt	Okt. 1893 – Okt. 1895	
<b>Finger, Alfred</b>	Wien	Violine	Joseph Joachim, Joseph Kotek	Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Fink, Albert</b>	Milwaukee USA	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1886 – Ostern 1891	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Fink, Carl</b>	Offenburg i. Baden	Klarinette	Julius Pohl	Okt. 1891 – Okt. 1892	
<b>Fink, Franz</b>	Offenburg i. Baden	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1888 – Okt. 1889	
<b>Finke, Franz</b>	Arnswalde	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1897 – Ostern 1901	
<b>Finkelstein, Henriette</b>	Leni (Polen)	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Gustav Engel	Okt. 1877 – Okt. 1881	
<b>Finkelstein, Hermann</b>	Plock i. Russland	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1883 – Okt. 1885	
<b>Finsterbusch, Wilhelm</b>	Berlin	Trompete		Jan. 1873 – Ostern 1876	
<b>Finzel, Max</b>	Oschersleben	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1895 – Okt. 1898	
<b>Finzelberg, Paul</b>	Berlin	Oboe		Ostern 1876 – Okt. 1877	
<b>Finzenhagen, Otto (auch: Ludwig)</b>	Magdeburg	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1881 – Okt. 1883	
<b>Firchow, Otto</b>	Platkow	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1884 – Ostern 1886	
<b>Fischer, Clara</b>	Potsdam	Gesang	Rudolph Otto, Anna Schultzen-von Asten, Max Stange	Okt. 1896 – Ostern 1900	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Fischer, Conrad</b>	Langenbielau	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1893 – Ostern 1896	
<b>Fischer, Edgar</b>	Philadelphia, USA	Violine	Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1894 – Okt. 1897	
<b>Fischer, Elisabeth</b>	Stralsund	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1879 – Okt. 1882	
<b>Fischer, Hermann</b>	Rohrborn	Klavier		Okt. 1876 – Dez. 1876	
<b>Fischer, Hermann</b>	Charlottenburg	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1892 – Okt. 1895	
<b>Fischer, Louise</b>	Hannover	Gesang	Adolf Schulze, Gustav Engel	Okt. 1886 – Okt. 1889	
<b>Fischer, Luise</b>	Massow i. Pomm.	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1899 – Ostern 1901	
<b>Fischer, Margarethe</b>	Magdeburg	Gesang		Ostern 1874 – Okt. 1877	
<b>Fischer, Margarethe</b>	Massow i. Pomm.	Klavier	Oskar Raif, Johannes Schulze	Okt. 1897 – Okt. 1900	
<b>Fischer, Martin</b>	Breslau	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1870	Organist an der Hofkirche zu Breslau <sup>6</sup>

<sup>6</sup> Die Hinweise zur Berufstätigkeit von Martin Fischer aus Breslau und Martin Fischer aus Jauer sind nicht eindeutig zuzuweisen.

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Fischer, Martin</b>	Jauer	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1871	Musiklehrer in Ludwigshafen, ab Sept. 1879 Organist und Gesanglehrer an der St. Marien-Kirche in Prenzlau <sup>7</sup>
<b>Fischer, Oscar</b>	Mitweida i. Sachsen	Oboe	Paul Wieprecht	Okt. 1893 – Okt. 1894	
<b>Fischer, Paul</b>	Langenbielau	Orgel	Otto Becker, Robert Radecke, Franz Schulz	Okt. 1899 – Ostern 1903	
<b>Fischer, Pauline</b>	Harburg	Klavier	Heinrich Barth, Adolf Papendick	Okt. 1880 – Ostern 1884	
<b>Fish, Winifred</b>	Ipswich	Violine	Karl Markees	Okt. 1897 – Ostern 1899	
<b>Fister, Richard</b>	Löbejin b. Halle	Violine	John Kruse, Karl Markees	Okt. 1887 – Okt. 1890	

---

<sup>7</sup> Siehe Fn 8.

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Fitzau, Franz</b>	Köthen	Gesang	Felix Schmidt, Gustav Engel	Ostern 1879 – Okt. 1882	
<b>Flatow, Nadejda</b>	Berlin	Klavier	Johannes Schulze, Georg von Petersenn	Okt. 1883 – Okt. 1885	
<b>Flechter, Victor</b>	Cincinnati	Violine		Okt. 1869 – Ostern 1872	
<b>Fleischer, Arthur</b>	Gleiwitz	Gesang		Ostern 1876 – Okt. 1878 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Fleischer, Olga</b>	Rymken b. Lyck	Klavier		Okt. 1871 – Juli 1872	
<b>Fleischer, Reinhold</b>	Dobsau bei Herrnstadt in Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	Ab Juli 1870 Organist zu St. Peter und Paul in Görlitz
<b>Fleischmann, Samuel</b>	San Francisco	Klavier	Friederich Grabau, Heinrich Barth, Georg von Petersenn	Okt. 1883 – Okt. 1885	
<b>Flemming, Fritz</b>	Braunschweig	Oboe	Paul Wieprecht	Okt. 1892 – Okt. 1894	
<b>Flender, Elisabeth</b>	Berlin	Gesang		Okt. 1873 – Okt. 1875	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Fleschner, Otto</b>	Fahrland b. Potsdam	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1888 – Ostern 1892	
<b>Fliegenschmidt, Marie</b>	Berlin	Gesang	Max Stange	Okt. 1900 – Okt. 1901	
<b>Flock, Sara</b>	Florø i. Norwegen	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1888 – Okt. 1889	
<b>Floerke, Caroline</b>	Parchim	Klavier		Okt. 1872 – Ostern 1873 und Okt. 1873 – Ostern 1874	
<b>Floerke, Sophie</b>	Parchim	Gesang		Okt. 1873 – Okt. 1874	
<b>Foerster, Helene</b>		Chorschule		Ostern 1877 – Okt. 1877	
<b>Foerster, Marie, geb. Dettmann</b>	Grimmen	Klavier	Oskar Raif	Ostern 1877 – Ostern 1880	
<b>Foitzik, Constantin</b>	Borutin	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1894 – Okt. 1897	
<b>Forbes, Janet</b>	Bromley b. London	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1893 – Okt. 1894	
<b>Forman, Gabriella Brook</b>	Fredericksburg (Amerika)	Klavier	Johannes Schulze	Ostern 1878 – Ostern 1880	
<b>Forst, Louise</b>	Neuwied a. Rhein	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Adolf Schulze	Okt. 1883 – Ostern 1885 und Okt. 1886 – Ostern 1888	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Forwald, Magnus</b>	Stavanger i. Norwegen	Orgel	August Haupt	Okt. 1890 – Okt. 1891	
<b>Fowler, Alice</b>	New Jersey USA	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1888 – Okt. 1889	
<b>Fox, Sidney B.</b>	London	Klavier		Ostern 1875 – Okt. 1875	
<b>Fraenkel, Siegmund</b>	Biala i. Galizien	Komposition	Benno Härtel	Okt. 1893 – Okt. 1895	
<b>Frank, Valesca</b>	Berlin	Klavier		Okt. 1872 – Ostern 1873	
<b>Frank, Ferdinand</b>	Carlsbad	Kontrabass	Wilhelm Sturm	Okt. 1882 – Ostern 1884	
<b>Frank, Otto</b>	Berlin	Violine		Okt. 1870 – Ostern 1871	
<b>Frank, Willy</b>	Berlin	Gesang	Rudolph Otto, Gustav Engel	Okt. 1887 – Okt. 1892	
<b>Franke, Friedrich</b>	Barmen	Orgel Klavier	August Haupt, Ludwig Hirschberg, Heinrich Barth	Okt. 1879 – Ostern 1881 und Okt. 1882 – Okt. 1884  mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Franke, Hermann</b>	Königstein	Violine		Ostern 1870 – Juli 1870 und Okt. 1870 – Jan. 1871	
<b>Franke, Karl Julius</b>	Königstein	Gesang		Okt. 1875 – Okt. 1876	
<b>Franko, Samuel</b>	New Orleans	Violine		Okt. 1874 – Ostern 1877	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
				mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Franz, Hermann</b>	Berlin	Oboe Klavier Oboe	Paul Wieprecht	Okt. 1877 – Ostern 1878 und Ostern 1878 – Ostern 1879 und Ostern 1879 – Ostern 1881	
<b>Franz, Hermann</b>	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1892 – Ostern 1896	
<b>Fraustadt, Alma</b>	Görlitz	Gesang	Gustav Engel	Ostern 1877 – Ostern 1880	
<b>Fredrich, Fritz</b>	Brielow	Klarinette		Okt. 1875 – Ostern 1877	
<b>French, Sybil</b>	Northtawton i. England	Violine	Rudolf Lentz, Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1893 – Okt. 1894 und Okt. 1895 – Ostern 1898	
<b>Frentzel, Nella/Cornelia</b>	Bremen	Gesang	Elise Breiderhoff, Felix Schmidt	Okt. 1900 – Okt. 1904	
<b>Frenzel, Hermann</b>	Ringleben, Kr. Erfurt	Oboe	Georg Eberhardt	Okt. 1898 – Okt. 1901	
<b>Frese, Richard</b>	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1877 – Ostern 1880	
<b>Freudel, Wally</b>	Kreuzburg	Gesang		Ostern 1874 – Ostern 1875	
<b>Freudemann, Anna</b>	Berlin	Klavier		Ostern 1875 – Ostern 1876	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Freudenberg, Friederike</b>	Raubach	Klavier		Okt. 1878 – Ostern 1879	
<b>Freudenfeld, Käthe</b>	Chogno/ Choyno i. Westpreussen	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1887 – Okt. 1891	
<b>Freund, Leslie</b>	Cambridge USA	Gesang	Meta Lippold, Adolf Schulze, Felix Schmidt	Okt. 1896 – Okt. 1900	
<b>Freund, Louise</b>	Berlin	Klavier		Jan. 1871 – Okt. 1872	
<b>Freund, Marie</b>		Chorschule		Ostern 1873 – Okt. 1873	
<b>Freund, Martha</b>	Breslau	Klavier		Okt. 1878 – Okt. 1879	
<b>Freund, Max</b>	Brandenburg a. Havel	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1887 – Okt. 1890	
<b>Freund, Max</b>	Sohrau	Gesang	Max Stange, Gustav Engel	Okt. 1887 – Okt. 1889	
<b>Freund, Wilh.</b>	Muskau, Kr. Rothenburg	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1878	Seminarlehrer in Steinau a. O.
<b>Freyer, August</b>	Sargleben	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1895 – Ostern 1896	
<b>Freytag, Carl</b>	Gerstungen, Sachsen-Weimar	Komposition	Benno Härtel	Okt. 1896 – Okt. 1899	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Freytag, Else</b>	Hannover	Violine	Andreas Moser	Okt. 1892 – Ostern 1895 und Okt. 1895 – Ostern 1896	
<b>Fricker, Samuel</b>	Basel	Violine		Okt. 1875 – Ostern 1878	
<b>Frickert, Georg</b>	Berlin	Violoncello		Okt. 1877 – Ostern 1879	
<b>Fried, Oscar</b>	Berlin	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1889 – Okt. 1891	
<b>Fried, Richard</b>	Berlin	Violine Komposition	Heinrich de Ahna, Heinrich von Herzogenberg	Okt. 1881 – Okt. 1886	
<b>Friedemann, Paul</b>	Potsdam	Violine	Karl Markees, Joseph Joachim, Andreas Moser	Okt. 1897 – Okt. 1901 und Okt. 1902 – Okt. 1903	
<b>Friederich, Adolf</b>	Frankfurt a. M.	Violine Komposition	Friedrich Kiel	Okt. 1874 – Okt. 1876 und Okt. 1879 – Okt. 1880	
<b>Friedersdorff, Louise</b>	Halberstadt	Klavier		Okt. 1874 – Ostern 1876	
<b>Friedmann, Laura</b>	Zabrze	Gesang		Okt. 1874 – Okt. 1878	
<b>Friedmann, Leonhard</b>	Berlin	Gesang		Ostern 1876 – Okt. 1879	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Friedrich, August (auch: Carl Friedrich)</b>	Wahrenbrück	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1877 – Ostern 1881	
<b>Friedrichs, Emilie</b>	Braunschweig	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1883 – Ostern 1885	
<b>Friedrichsen, Julie</b>	Flensburg	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1882 – Ostern 1883	
<b>Friedrichson, Julie</b>	Flensburg	Gesang		Ostern 1874 – Ostern 1877 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Friedrichsen, Julie (evtl. identisch?)</b>	Flensburg	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1882 – Ostern 1883	
<b>Friese, Vita</b>	Kristianshaven (auch: Kopenhagen)	Klavier Violine	Friederich Grabau, Heinrich Jacobsen	Okt. 1879 – Ostern 1883	
<b>Frisch, Margarethe</b>	Königsberg i. Preussen	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1887 – Ostern 1891	
<b>Frischen, Toni</b>	Sievershütten	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1898 – Ostern 1900 und Okt. 1900 – Ostern 1901	
<b>Fritsch, Adolph</b>	Gross Peterwitz	Klarinette		Ostern 1874 – Ostern 1876	
<b>Fritsch, Essolda</b>	Breslau	Gesang	Adolf Schulze, Gustav Engel	Okt. 1874 – Okt. 1877 und Okt. 1879 – Okt. 1880	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Fritze, Hans</b>	Berlin	Oboe	Georg Eberhardt	Okt. 1895 – Ostern 1899	
<b>Fritze, Karl</b>	Brandenburg a. H.	Horn	Friedrich Lehmann	Juni 1879 – Ostern 1882	
<b>Froehlich, Herm. Andr.</b>	Ladekopp, Kr. Marienburg	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1878	
<b>Froelich, Margarethe</b>	Lötzen Ostpr.	Gesang	Max Stange	Okt. 1896 – Ostern 1898	
<b>Fromann/Frommann, Otto</b>	Westerengel, Kr. Sondershausen	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1888 – Ostern 1892	
<b>Fromm, Elisabeth</b>	Bromberg	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Helene Jordan, Gustav Engel	Okt. 1892 – Ostern 1894	
<b>Frühauf, Arnold</b>	Alt-Cosel	Fagott	Julius Liebeskind	Okt. 1885 – Ostern 1889	
<b>Frühauf, Johannes</b>	Alt-Landsberg	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1883 – Okt. 1886	
<b>Fuchs, Louis</b>	Cöthen	Violine		Okt. 1874 – Ostern 1876 und Okt. 1876 – Ostern 1877	
<b>Fürstenberg, Margarethe</b>	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff, Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1898 – Ostern 1900	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Fuhge, Adalbert</b>	Kerwienen i. Ostpreussen	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1886 – Okt. 1888	
<b>Fuhrmann, Gertrud</b>	Breslau	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1883 – Ostern 1886	
<b>Fuhrmeister, Fritz/Friedrich</b>	Westdorf b. Ascherlsleben	Klavier Institut für Kirchenmusik	Ernst Rudorff, Heinrich Barth	Okt. 1883 – Okt. 1885	
<b>Funck, Eduard</b>	Teterow i. Mechlenb.	Klarinette	Julius Pohl, Oscar Schubert	Okt. 1889 – Ostern 1893	
<b>Funk, Margarethe</b>		Chorschule		Okt. 1877 – Ostern 1878	
<b>Furtwängler, Minna</b>	Konstanz	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1880 – Okt. 1881	
<b>Gade, Axel</b>	Kopenhagen	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Okt. 1881 – Okt. 1883	
<b>Gäbler, Gustav</b>	Züllichau	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	Organist an der Zions-Kapelle, Musiklehrer am Schwantzer'schen Musikinstitut und Dirigent des Erk'schen

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
					gemischten Chores zu Berlin
<b>Gaedke, Kathi</b>	Freienwalde	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1889 – Ostern 1891	
<b>Gaehne, Gustav</b>	Berlin	Oboe		Ostern 1874 – Ostern 1875	
<b>Gärtner, Carl</b>	Philadelphia	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1884 – Okt. 1885	
<b>Gärtner, Louis</b>	Philadelphia	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1883 – Ostern 1884 und Okt. 1884 – Okt. 1885	
<b>Gaidan, Louise</b>	Berlin	Klavier		Okt. 1877 – Ostern 1879	
<b>Gaide, Paul</b>	Dirschel	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1880 – Okt. 1881	
<b>Gallrein, Alfred</b>	Magdeburg	Violoncello		Okt. 1875 – Ostern 1877	
<b>Gambke, Fritz</b>	Daubitz, Kr. Rothenburg, Oberlausitz	Klavier Komposition	Oskar Raif, Woldemar Bargiel	Okt. 1892 – Ostern 1895	
<b>Ganschow, Carl</b>	Neu-Ruppin	Horn		Ostern 1874 – Ostern 1877	
<b>Gantenberg, Carl</b>	Berlin	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1886 – Ostern 1888	
<b>Gantenberg, Margarethe</b>	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1878 – Ostern 1880	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Ganz, Elisabeth</b>	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1900 – Ostern 1901	
<b>Ganzel, Carl</b>	Berlin	Klarinette	Julius Pohl	Okt. 1886 – Ostern 1890	
<b>Garagnon, Bertha</b>	Berlin	Klavier		Ostern 1877 – Okt. 1877	
<b>Gardiner, Beryl</b>	Dinapore i. Indien	Violine	Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1898 – Okt. 1902	
<b>Garfinkel, Abraham, gen. Garfeno</b>	Jacobstadt	Komposition	Reinhold Succo	Okt. 1883 – Ostern 1887	
<b>Gariége, Ernst</b>	Berlin	Violine		Okt. 1874 – Okt. 1875	
<b>Gast, Anna</b>	Berlin	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1891 – Ostern 1893	
<b>Gates, Lucy</b>	Utah	Gesang	Adolf Schulze, Meta Lippold	Okt. 1899 – Ostern 1900	
<b>Gau, Florenze</b>	Grahamstown, Kap der guten Hoffnung	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1892 – Ostern 1896	
<b>Gauen, Louise</b>	Hildesheim	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1880 – Okt. 1882	
<b>Gebest, Frank</b>	Madison, Ind. USA	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1893 – Okt. 1895	
<b>Gebhardt, Heinrich</b>	Frankfurt a. O.	Fagott	Julius Liebeskind	Okt. 1894 – Ostern 1898	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Gebhardt, Martin</b>	Neu-Trebbin	Klavier Komposition  Klavier  Orgel	Woldemar Bargiel, Eduard Grell, Friederich Grabau,  Heinrich Barth, August Haupt	Ostern 1877 – Ostern 1878 und Ostern 1879 –Okt. 1882  mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Gebing, Regina</b>	Mosens i. Ostpr.	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1880 – Ostern 1883	
<b>Gehne, Nathanael</b>	Bünde in Westfalen	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1875	Organist und Lehrer in Bünde/Westf.
<b>Gehrt, Robert</b>	Stulle	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1879 – Okt. 1880	
<b>Gehwald, Bernhard</b>	Berlin	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1879 – Okt. 1880	
<b>Geisler, Bruno</b>	Michalowo	Klavier Orgel	Johannes Schulze, Robert Radecke	Okt. 1895 – Okt. 1899	
<b>Geisler, Max</b>	Waldenburg i. S.	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1885 – Ostern 1886	
<b>Geissler, Elisabeth</b>	Eilenburg	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1887 – Okt. 1889	
<b>Geissler, Elsbeth</b>	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1885 – Ostern 1887	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Geissler, Fritz</b>	Posen	Violine	Andreas Moser	Okt. 1892 – Okt. 1894	
<b>Geister, Else</b>	Berlin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Max Stange	Okt. 1891 – Ostern 1894	
<b>Gelder, Rosa van</b>	Brooklyn USA	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1888 – Ostern 1889	
<b>Gendrich, Fritz</b>	Collm i. Ob. Lausitz	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1889 – Okt. 1892	
<b>Gennies, Heinrich</b>	Stolbeck, Prov. Preussen	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Genserowski, Clara</b>	Königsberg i. Pr.	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1895 – Okt. 1897	
<b>Gensicke, Otto</b>	Berlin	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1887 – Ostern 1888	
<b>Genss, Hermann</b>	Tilsit	Klavier		Ostern 1874 – Okt. 1876	
<b>Gentz, August</b>	Schmachtenhagen	Violine		Okt. 1874 – Okt. 1876	
<b>Gentz, Louis</b>	Schmachtenhagen	Violine		Jan. 1871 – Jan. 1873	
<b>Genz, Wilhelm</b>	Sandförde i. Pom.	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1890 – Ostern 1894	
<b>Georgesohn, Martha</b>	Condehnen	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1899 – Ostern 1903	
<b>Gerb, Emil</b>		Chorschule		Okt. 1875 – Ostern 1876	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Gerb, Franziska</b>	Danzig	Gesang		Ostern 1873 – Ostern 1876	
<b>Gerber, Bertha</b>	Preetz in Holstein	Gesang	Felix Schmidt, Anna Schultzen-von Asten, Gustav Engel	Okt. 1880 – Okt. 1884	
<b>Gerber, Henri</b>	Moudon	Violine	Andreas Moser, Joseph Joachim	Okt. 1897 – Okt. 1900	
<b>Gerbig, Barend</b>	Almelo i. Holland	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1885 – Ostern 1889	
<b>Gerbig, Dora</b>	Almelo i. Holland	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1889 – Okt. 1890	
<b>Gerbig, Georg (evtl. identisch mit Johann Gerbig?)</b>	Almelo i. Holland	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1886 – Ostern 1889	
<b>Gerbig, Johann</b>	Almelo i. Holland	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1885 – Okt. 1886	
<b>Gerhardt, Ella</b>	Samter i. Posen	Gesang	Felix Schmidt, Gustav Engel	Okt. 1893 – Ostern 1894 und Okt. 1894 – Okt. 1895	
<b>Gerhardt, Oskar</b>	Berlin	Violine		Ostern 1874 – Ostern 1877	
<b>Gerick, Anna</b>	Königsberg i. Pr.	Gesang	Adolf Schulze, Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1896 – Okt. 1898	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Gerike, Marie</b>	Lille (Frankreich)	Klavier		Ostern 1876 – Jan. 1877	
<b>Gerlach, Anna</b>		Chorschule		Okt. 1885 – Okt. 1886	
<b>Gerlach, Carl</b>	Deutz	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1884 – Okt. 1887	
<b>Gerlach, Else</b>	Ferdinandshof b. Wrietzen a. Oder	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1893 – Ostern 1895	
<b>Gerlach, Ernst</b>	Breslau	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1895 – Ostern 1896	
<b>Gerlach, Hugo</b>	Frankfurt a. Oder	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1887 – Okt. 1889	
<b>Gerlach, Oskar</b>	Salza	Klarinette	Julius Pohl	Okt. 1880 – Ostern 1883	
<b>Gerloff, Gustav</b>	Magdeburg	Posaune	Julius Kosleck, Paul Weschke	Okt. 1900 – Okt. 1903	
<b>Gerner, Gertrud</b>	Pr. Friedland	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Gustav Engel	Okt. 1883 – Ostern 1885	
<b>Gerstenberg, Martha</b>		Chorschule		Okt. 1876 – Okt. 1881	
<b>Gesterkamp, Jan</b>	Zuitphen	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1899 – Ostern 1902	
<b>Getzel, Jenny</b>	Beuthen a. O.	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1879 – Ostern 1882	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Geyer, Meta</b>	Berlin	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1890 – Ostern 1893	
<b>Gibiański, Max</b>	Warschau	Violine	Joseph Joachim, Andreas Moser	Okt. 1897 – Ostern 1901	
<b>Gielsdorf, Martha</b>	Berlin	Gesang	Rudolph Otto, Helene Jordan	Okt. 1894 – Okt. 1898	
<b>Giersberg, Natalie</b>	Cleve	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1879 – Okt. 1880	
<b>Giessing, Alfred</b>	Kopenhagen	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1881 – Ostern 1882 und Okt. 1882 – Ostern 1883	
<b>Gill, Alice</b>	Bath i. England	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1890 – Okt. 1892	
<b>Gillies, Mary</b>	Brooklyn USA	Orgel	Franz Schulz, Robert Radecke	Okt. 1891 – Okt. 1892	
<b>Gillmeister, Karl</b>	Schoenebeck	Gesang	Gustav Engel	Ostern 1877 – Ostern 18880	
<b>Gimbel, Emilie (auch: Pauline)</b>	Turkowo	Gesang	Rudolph Otto, Adolf Schulze	Ostern 1878 – Okt. 1882	
<b>Girndt, Clara</b>	Berlin	Gesang	Rudolph Otto, Felix Schmidt, Gustav Engel	Okt. 1887 – Ostern 1891	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Gittelson, Lionel</b>	Columbia	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1900 – Okt. 1902	
<b>Gladow, Lina</b>	Mehlkehmen	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1881 – Ostern 1883	
<b>Glaseneck, Rudolf (auch: Glasneck)</b>	Breslau	Klarinette	Julius Pohl	Okt. 1880 – Ostern 1884	
<b>Gleason, Alice</b>	Boston	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim, Karl Markees, Karl Klingler	Okt. 1897 – Ostern 1902 und Okt. 1902 – Ostern 1904	
<b>Glehn, Lilla v.</b>	London	Violine	Andreas Moser, Joseph Joachim, Gabriele Wietrowetz	Okt. 1898 – Okt. 1902	
<b>Glenck, Hermann von</b>	Zürich	Komposition	Robert Kahn	Okt. 1900 – Okt. 1901	
<b>Gleue, Albert</b>	Steinhude	Trompete	Julius Kosleck, Carl Höhne	Okt. 1900 – Ostern 1904	
<b>Globig, Elisabeth</b>	Spandau	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1877 – Okt. 1880	
<b>Globig, Helene</b>	Charlottenburg	Gesang	Anna Schultzen-von Asten,	Okt. 1881 – Ostern 1885 und Okt. 1885 – Okt. 1886	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
			Rudolph Otto, Gustav Engel		
<b>Globig, Martha</b>	Berlin	gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1886 – Okt. 1887	
<b>Glossner, Gustav</b>	Wien	Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1887 – Ostern 1888	
<b>Glück, August</b>	Medard, Kreis Meisenheim	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1869	Ab 1872 Klavier- und Gesanglehrer zu Biel/Schweiz, später in Winterthur
<b>Gnabs, Hildegard</b>	Berlin	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1887 – Ostern 1890	
<b>Gnabs, Jenny</b>	Danzig	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Max Stange, Felix Schmidt	Okt. 1893 – Ostern 1895	
<b>Gnädig, Gustav</b>	Bückschen, Kr. Lübben	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1894 – Okt. 1899	
<b>Gnieser, Richard</b>	Breslau	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1894 – Ostern 1898	
<b>Gobbin, Gertrud</b>	Brandenburg a. H.	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1882 – Okt. 1883	
<b>Godowsky, Lipka</b>	Sossly i. Russland	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1883 – Okt. 1884	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Göbel, Fritz</b>	Detroit USA	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1894 – Okt. 1895	
<b>Goecker, Elisabeth</b>	Wandsbek b. Hamburg	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1896 – Ostern 1897 und Okt. 1897 – Ostern 1898	
<b>Göde, Helene</b>	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff, Helene Jordan	Okt. 1899 – Ostern 1902	
<b>Goedecke, Elisabeth</b>	Zuzella, Ob.-Schlesien	Gesang	Meta Lippold, Max Stange	Okt. 1898 – Okt. 1900	
<b>Goedhart, Anna</b>	Elburg i. Holland	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1887 – Ostern 1890 und Okt. 1890 – Okt. 1891	
<b>Goeldner, Erhard</b>	Frankenstein i. Schlesien	Komposition	Franz Schulz	Okt. 1898 – Ostern 1900	
<b>Göpel, Jean</b>	Gotha	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1884 – Okt. 1885	
<b>Goerke, Emma</b>	Cöslin i. Pommern	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Max Stange	Okt. 1896 – Okt. 1897	
<b>Goernemann, Otto</b>	Berlin	Kontrabass	Wilhelm Sturm	Okt. 1893 – Ostern 1896	
<b>Goersch, Carl</b>	Nienburg a. S.	Fagott	Julius Liebeskind, Arnold Frühauf	Okt. 1897 – Ostern 1901	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Goethe, Katharine/Katharina</b>	Burg b. Magdeburg	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1888 – Ostern 1890	
<b>Göttel, Carl</b>	Berlin	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1886 – Ostern 1889	
<b>Goetzcke, Elisabeth</b>	Berlin	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1891 – Ostern 1892	
<b>Goldammer, Saul</b>	Elbing	Kontrabass		Ostern 1879 – Juni 1879	
<b>Goldberg, Rebekka</b>	Kowno i. Russland	Gesang	Adolf Schulze, Felix Schmidt	Okt. 1890 – Okt. 1893	
<b>Goldberg, Vera (evtl. identisch?)</b>	Kowno i. Russland	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1893 – Okt. 1894 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Goldenstein, Salomon</b>	Ismael (Moldau)	Gesang		Ostern 1877 – Okt. 1879	
<b>Goldfarb, Hugo</b>	Pr. Stargard	Klavier	Heinrich Barth, Friederich Grabau	Okt. 1880 – Ostern 1883	
<b>Goldmann, Friedrich</b>	Grosswardein	Violine		Okt. 1874 – Ostern 1877	
<b>Goldschmidt, Anna</b>	Liegnitz	Gesang	Elise Breiderhoff, Gustav Engel	Okt. 1879 – Okt. 1883	
<b>Goldstandt, Max</b>	Loebau (W.-Preuss.)	Gesang	Rudolph Otto	Ostern 1879 – Ostern 1880	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Golze, Emma</b>	Philadelphia USA	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1889 – Ostern 1890	
<b>Gombrich, Isabella</b>	Nürnberg	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1895 – Okt. 1896	
<b>Gomnaes, Wilhelm</b>	Ringeriket i. Norwegen	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1891 – Okt. 1892	
<b>Gompertz, Richard</b>	Köln	Violine		Ostern 1875 – Okt. 1878	
<b>Gordon, Elsa v.</b>	Kassel	Gesang	Meta Lippold, Adolf Schulze	Okt. 1897 – Ostern 1902	
<b>Gores, Rosa/e</b>	Cincinnati, Ohio	Klavier	Heinrich Barth, Georg von Petersenn	Okt. 1890 – Okt. 1894	
<b>Gores, Rose (evtl. identisch?)</b>	Cincinnati	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1901 – Ostern 1902	
<b>Gorter, Nina</b>	Wormerveer i. Holland	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1886 – Okt. 1887	
<b>Gortzitza, Hedwig</b>	Lyck (Ostprien)	Klavier		Ostern 1871 – Ostern 1872	
<b>Gortatowski, Bruno</b>	Nordenburg	Klavier		Ostern 1874 – Ostern 1877	
<b>Gorter, Nina</b>	Wormerveer i. Holland	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1887 – Ostern 1888	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Gorzelniaski, Ignatz von</b>	Introschin i. Posen	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1889 – Okt. 1890	
<b>Gorzelniaski, Johann</b>	Mielzyn i. Posen	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1890 – Ostern 1891	
<b>Gossmann, Georg</b>	Berlin	Violine		Ostern 1878 – Ostern 1879	
<b>Gottowt, Victoria</b>	Warschau	Violine	Karl Markees	Okt. 1895 – Okt. 1896	
<b>Gottschalk, Eduard</b>	Gonna, Kr. Sangerhausen	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1896 – Ostern 1900	
<b>Goudal, Guillaume</b>	s'Gravenhage (heute Den Haag)	Gesang		Ostern 1876 – Ostern 1878  mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Grabe, Marie</b>	Thorn	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1899 – Ostern 1903	
<b>Graboff, Harry</b>	New York	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1900 – Okt. 1901	
<b>Grabs, Ernst</b>	Friedersdorf bei Greifenberg in Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1870	
<b>Grade, Carl</b>	Muscatine USA	Klavier	Heinrich Barth, Carl Heymann	Okt. 1889 – Okt. 1892	
<b>Graeb, Theodor</b>	Driedorf	Institut für Kirchenmusik			

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Graebner, Else</b>	Kolberg	Klavier Gesang	Johannes Schulze, Max Stange	Okt. 1900 – Ostern 1902 und Okt. 1902 – Ostern 1904	
<b>Renne, Elise</b>	Frankenhausen in Thüringen	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1898 – Okt. 1901	
<b>Graef, Sabine</b>	Berlin	Violine	Heinrich Jacobsen	Ostern 1879 – Okt. 1881	
<b>Graefenhahn, Wilhelm</b>	Hamburg	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1895 – Okt. 1896	
<b>Gräff, Heinrich</b>	Bingen a. Rhein	Klarinette	Julius Pohl	Okt. 1886 – Okt. 1888	
<b>Graemer, Katharina</b>	Insterburg	Klavier	Marie Bender	Okt. 1900 – Okt. 1904	
<b>Gräven, Gertrud</b>		Chorschule		Okt. 1879 – Okt. 1880	
<b>Graf, Oskar</b>	Berlin	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1880 – Ostern 1882	
<b>Graham, Alfred</b>	Falkirk i. Schottland	Klavier	Wilhelm Berger, Oskar Raif	Okt. 1890 – Ostern 1893	
<b>Graham, William</b>	Graeme	Violine	Andreas Moser, Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1900 – Ostern 1903	
<b>Grahl, Heinrich</b>	Stralsund	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1880 – Ostern 1884	
<b>Grajewsky, Robert</b>	Berlin	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1890 – Ostern 1893	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Grass-Morris, Aida</b>	London	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1889 – Ostern 1892	
<b>Grau, Else</b>	Hannover	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Rudolph Otto	Okt. 1890 – Ostern 1891 und Okt. 1892 – Ostern 1894	
<b>Graumann, Bertha</b>	Dortmund	Klavier		Okt. 1872 – Ostern 1874	
<b>Graves, Belle</b>	Adrehn i. Mich. (Amerika)	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1881 – Ostern 1883	
<b>Gray, Josefine</b>	Chicago USA	Violine	Heinrich Jacobsen, Emanuel Wirth	Okt. 1891 – Okt. 1894	
<b>Grebe, Emma</b>	Pittsburg	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1881 – Okt. 1882	
<b>Grebe, Hermann</b>	Pittsburg	Orgel	Georg Hoffmann, Otto Becker	Okt. 1896 – Ostern 1897	
<b>Gregorowitsch, Carl</b>	Petersburg	Violine	Joseph Joachim, Joseph Kotek, Emanuel Wirth	Okt. 1883 – Okt. 1885	
<b>Greiff, Max</b>	Berlin	Violine	Joseph Joachim	Okt. 1879 – Ostern 1880	
<b>Greiner, Margarethe</b>	Berlin	Gesang		Ostern 1878 – Ostern 1879	
<b>Grell, Carl</b>	Kienitz	Kontrabass	Wilhelm Sturm	Okt. 1878 – Okt. 1882	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Griesheim, Lilli von</b> (auch: Griessheim)	Barmen	Klavier	Friederich Grabau, Heinrich Barth	Okt. 1882 – Okt. 1886	
<b>Grimm, Johannes</b>	Worms	Oboe		Okt. 1874 – Okt. 1875	
<b>Grimmig, Paul</b>	Hermsdorf a. Riesengeb.	Oboe	Paul Wieprecht, Georg Eberhardt	Okt. 1892 – Okt. 1895	
<b>Grobe, Ferdinand</b>	Eisenach	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1887 – Ostern 1888	
<b>Grodzki, Paul</b>	Leibitsch b. Thorn	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1886 – Ostern 1888	
<b>Groeneveld, Hindericus</b>	Lüttstede	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1880 – Okt. 1881	
<b>Groningen, Steven van</b>	Deventer	Klavier Komposition Klavier	Friedrich Kiel, Oskar Raif	Okt. 1878 – Okt. 1879 und Okt. 1879 – Okt. 1880 und Okt. 1879 – Ostern 1880	
<b>Groote, Hendrik de</b>	Zutphen	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1893 – Ostern 1895	
<b>Gross, Anna</b>	Berlin	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1891 – Ostern 1893	
<b>Gross, Clara</b>	Stuttgart	Klavier		Jan. 1872 – Juli 1872 und Okt. 1872 – Ostern 1874	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Gross, Helene</b>	Berlin	Gesang	Max Stange, Anna Schultzen-von Asten, Felix Schmidt	Okt. 1894 – Ostern 1900	
<b>Gross, Julius</b>	Seeburg	Orgel	Otto Becker	Okt. 1897 – Ostern 1898	
<b>Grosse, Elisabeth</b>		Chorschule		Ostern 1876 – Okt. 1880	
<b>Grosse, Helene</b>	Brandenburg a. H.	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Ostern 1879 – Ostern 1882	
<b>Grosse, Marie</b>	Wrietzen a. Oder	Violine	Rudolf Lentz, Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1893 – Okt. 1897	
<b>Grosse, Max</b>	Lindenberg	Komposition	Franz Schulz, Woldemar Bargiel	Okt. 1891 – Ostern 1894	
<b>Grosse, Richard</b>	Teuchen b. Weissenfels	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1879 – Ostern 1880	
<b>Grossheim, Benedix</b>	Elbing	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1880 – Okt. 1882	
<b>Grossheim, Selma</b>	Elbing	Gesang	Felix Schmidt, Gustav Engel	Okt. 1884 – Okt. 1888	
<b>Grossmann, Emma</b>	Hannover	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1892 – Okt. 1894	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Grossmann, Max</b>	Angerburg, Prov. Preussen	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1882 – Okt. 1884	
<b>Grossmann, Otto</b>	Brüssel	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1897 – Ostern 1899	
<b>Grotefend, Frieda</b>	Celle i. Hannover	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1893 – Okt. 1895	
<b>Groth (keine weiteren Angaben)</b>		Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1871	
<b>Grottke, Helene</b>	Belfort	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Max Stange	Okt. 1892 – Okt. 1893	
<b>Grüel, Charlotte</b>	Potsdam	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1899 – Okt. 1902	
<b>Gruenberg, Ernst</b>	Rehna (Mecklenburg)	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1878 – Ostern 1880	
<b>Gründahl, Hanna</b>	Buchsweiler i. Elsass	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1896 – Okt. 1900	
<b>Gründer, Margarethe</b>	Zentendorf	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1884 – Ostern 1886 und Okt. 1886 – Ostern 1887	
<b>Grünwald, Laura</b>		Chorschule		Okt. 1877 – Okt. 1881	
<b>Grüss, Margarethe</b>	Berlin	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1883 – Okt. 1884	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Grüss, Max</b>	Berlin	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1883 – Ostern 1884	
<b>Grüttner, Paul</b>	Moabit (auch: Berlin)	Violine Komposition Meisterschule für Komposition	Woldemar Bargiel, Eduard Grell	Ostern 1874 – Ostern 1879 und Okt. 1879 – Okt. 1884	
<b>Gruhl, Johannes</b>	Klein Welka	Komposition	Heinrich von Herzogenberg	Okt. 1885 – Ostern 1887	
<b>Gruhn, Helene</b>	Braunsberg i. Preussen	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1893 – Okt. 1897  mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Gruhn, Hulda</b>	Kloppenburg	Gesang	Helene Jordan	Okt. 1898 – Okt. 1899	
<b>Grundig, Max</b>	Erfurt	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1890 – Okt. 1892	
<b>Grundig, Max (evtl. identisch?)</b>	Erfurt	Violine	Joseph Joachim, Carl Halir, Heinrich Jacobsen	Okt. 1897 – Okt. 1898	
<b>Gruner, Willy</b>	Berlin	Fagott	Arnold Frühauf	Okt. 1899 – Ostern 1902	
<b>Grunert, Karl</b>	Vahldorf	Fagott	Arnold Frühauf	Okt. 1900 – Okt. 1903	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Grunewald, Elise</b> (auch: Grunwald)	Ober-Glogau	Gesang	Elise Breiderhoff	Ostern 1879 – Ostern 1881	
<b>Gude, Martha</b>	Lauterbach b. Görl.	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt.1882 – Okt. 1883	
<b>Guder, Ina</b>	Liegnitz	Gesang	Meta Lippold	Okt. 1900 – Okt. 1901	
<b>Gühler, Paul</b>	Berlin	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1894 – Okt. 1895	
<b>Guelzow, Adalbert</b> (auch: Albert)	Stralsund	Violine	Joseph Joachim	Okt. 1878 – Okt. 1882	
<b>Günther, Elsbeth</b>	Berlin	Gesang	Meta Lippold, Helene Jordan	Okt. 1900 – Okt. 1902	
<b>Guenzel, Richard</b>	Berlin	Orgel	Otto Becker, Franz Schulz	Okt. 1899 – Ostern 1903	
<b>Guhlka, Max</b>	Budapest	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1897 – Okt. 1901	
<b>Gulbins, Max</b>	Kummetschen i. Ostpr.	Klavier Orgel	Johannes Schulze, August Haupt	Okt. 1881 – Ostern 1886	
<b>Gumprecht, Gotthold</b>	Hamburg	Violine	Andreas Moser, Joseph Joachim	Okt. 1897 – Ostern 1900 und Okt. 1900 – Okt. 1901	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Gundelach, Adelheid</b>	Rathenow	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1886 – Okt. 1888	
<b>Gundlach, Ewald</b>	Krämersborn, Kr. Crossen	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Gurlitt, Otto</b>	Altona	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1884 – Ostern 1885	
<b>Gutjahr, Anna</b>	Meseritz	Gesang		Ostern 1876 – Ostern 1877	
<b>Gutkind, Alexandra</b>	Berlin	Klavier	Friederich Grabau	Ostern 1878 – Okt. 1880	
<b>Gutzeit, Anne-Marie</b>	Bromberg	Gesang	Felix Schmidt, Meta Lippold	Okt. 1900 – Okt. 1902 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Haagmans, Henry</b>	Rotterdam	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1893 – Ostern 1894	
<b>Haarbaum, Josef</b>	Camen i. Westfalen	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1893 – Okt. 1896	
<b>Haas, Else/a</b>	Kaisersberg i. Elsass	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1894 – Ostern 1897	
<b>Haas, Johanna</b>	Wageningen i. Holland	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1885 – Ostern 1887	
<b>Haase, Bertha</b>	Breslau	Klavier	Heinrich Barth, Adolf Papendick	Okt. 1880 – Ostern 1884	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Haase, Max</b>	Berlin	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1885 – Okt. 1889	
<b>Haase, Paul</b>	Potsdam	Gesang		Ostern 1875 – Ostern 1877 und Okt. 1877 – Ostern 1879	
<b>Haberland, Heinrich</b>	Berlin	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1894 – Okt. 1898	
<b>Habowski, Alice</b>	Neustadt i. Preussen	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1885 – Okt. 1888	
<b>Hache, Otto</b>	Wittenberg i. Sachsen	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1889 – Okt. 1892	
<b>Hackenberger, Oscar</b>	Langhennersdorf	Posaune	Julius Kosleck, Paul Weschke	Okt. 1900 – Okt. 1903	
<b>Hägg, Ida</b>	Uleaborg i. Finnland	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1887 – Ostern 1888	
<b>Haenflein, Georg</b>	Breslau	Violine		Okt. 1870 – Jan. 1871 und Ostern 1871 – Juli 1871 und Ostern 1872 – Ostern 1874	
<b>Haensgen, Adolf</b>	Steglitz	Klavier Orgel	Johannes Schulze, Franz Schulz	Okt. 1896 – Okt. 1901 und Okt. 1902 – Ostern 1903	
<b>Häring, Elisabeth</b>	Bütow i. Pommern	Klavier	Johannes Schulze, Heinrich Barth	Okt. 1889 – Okt. 1891	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Hagemann, Wilhelm</b>	Schmarsow i. Pommern	Fagott	Arnold Frühauf	Okt. 1898 – Okt. 1901	
<b>Hagemeister, Richard</b>	Stockholm	Violine		Okt. 1872 – Jan. 1874	
<b>Hagen, Anna</b>	Landsberg a.W.	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1884 – Ostern 1887	
<b>Hagen, Clara</b>	Berlin	Gesang	, Adolf Schulze	Okt. 1900 – Okt. 1902	
<b>Hagen, Johann</b>	Düsseldorf	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1884 – Ostern 1887	
<b>Hahn, Bianca</b>	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1881 – Ostern 1882	
<b>Hahn, Eugen</b>	Pforzheim	Komposition Violine	Franz Schulz, Karl Markees	Okt. 1891 – Ostern 1893 und Okt. 1893 – Okt. 1895	
<b>Hain, Mathilde</b>	Neu-Ruppin	Gesang		Okt. 1874 – Ostern 1876	
<b>Halama, Adolph</b>	Krappitz in Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1872	Musiklehrer im städtischen Schuldienst in Berlin
<b>Halir, Carl</b>	Hohenelbe (Böhmen)	Violine		Okt. 1873 – Okt. 1874	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Hall, Elsie</b>	Toowoomba, Queensland, Australien	Klavier	Robert Kahn, Ernst Rudorff	Okt. 1893 – Ostern 1897	
<b>Hall, John</b>	London	Violine	Andreas Moser	Okt. 1894 – Ostern 1897	
<b>Haller, Margarethe</b>	Hamburg	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1892 – Okt. 1893	
<b>Halliday, Catharina</b>	Toronto, Kanada	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1897 – Ostern 1900	
<b>Hals, Helene</b>	Rumedal i. Norwegen	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1886 – Ostern 1888	
<b>Hamaker, May</b>	Vincennes, Indiana USA	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1892 – Okt. 1896	
<b>Hammacher, Ida</b>		Chorschule		Okt. 1876 – Ostern 1877	
<b>Hampel, Alice</b>	Berlin	Gesang	Meta Lippold	Okt. 1898 – Okt. 1899	
<b>Hanckwitz/Hankwitz, Margarethe</b>	Iglizisna i. Westpr.	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1887 – Ostern 1889	
<b>Hanewald, Wilhelm</b>	Berlin	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1888 – Okt. 1889	
<b>Hanff, Helene</b>	Edinburg	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1885 – Okt. 1886	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Hanizki, Thaddeus</b>	Kaminiz (russ. Polen)	Violine		Okt. 1873 – Ostern 1876	
<b>Hanne, Adelgunde</b>	Greifswald	Klavier		Okt. 1873 – Okt. 1874 und Okt. 1875 – Ostern 1878	
<b>Hannig, Alma</b>	Grumbach	Gesang	Henriette Hildebrandt	Okt. 1881 – Ostern 1882	
<b>Hanquet, Valerie</b>	Mons i. Belgien	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1890 – Okt. 1894	
<b>Hansen, Bjarne</b>	Laurvick i. Norwegen	Gesang	Gustav Engel, Felix Schmidt	Okt. 1891 – Ostern 1892	
<b>Hansen, Folmer</b>	Kopenhagen	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1890 – Ostern 1891	
<b>Hansen, Hans Peter Holst</b>	Kopenhagen	Gesang		Ostern 1877 – Okt. 1879	
<b>Hansen, Ingeborg</b>	Olso	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Okt. 1899 – Ostern 1901	
<b>Happe, Anna von</b>	Stralsund	Klavier		Okt. 1873 – Ostern 1874	
<b>d'Harcourt, Eugène (richtig einsortiert?)</b>	Paris	Komposition	Franz Schulz, Woldemar Bargiel	Okt. 1889 – Okt. 1892  mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Hardeck, Joseph</b>	Glatz in Schlesien	Violine		Ostern 1871 – Okt. 1871 und Ostern 1872 – Ostern 1873	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Hardegen, Anna</b>	Danzig	Gesang	Felix Schmidt, Gustav Engel	Okt. 1887 – Okt. 1889	
<b>Harders, Katharina</b>	Makasser	Gesang	Helene Jordan	Okt. 1900 – Okt. 1901	
<b>Hardmann, Violet</b>	Ludlow i. England	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1890 – Okt. 1891	
<b>Hardwich, Marion</b>	London	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1881 – Ostern 1883	
<b>Harenberg, Carl</b>	Hildesheim	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1888 – Ostern 1892	
<b>Harloff, Friedrich</b>	Bergen in Norwegen	Violine		Okt. 1870 – Ostern 1871	
<b>Harloff, Hedwig</b>	Stralsund	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1891 – Ostern 1893	
<b>Harms, Georg</b>	Ostenholz	Violoncello	Robert hausmann	Okt. 1881 – Okt. 1882	
<b>Harnisch, Franz</b>	Berlin	Horn	Friedrich Lehmann, Hugo Rüdell	Okt. 1898 – Ostern 1902	
<b>Harper, Elisabeth</b>	Maulmaine (Indien)	Klavier		Ostern 1874 – Ostern 1877	
<b>Harper, Elisabeth (evtl. identisch?)</b>		Chorschule		Ostern 1877 – Ostern 1879	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Harriers, Elsa/e</b>	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff, Gustav Engel	Ostern 1879 – Ostern 1883  mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Harriers, Margarethe</b>	Berlin	Chorschule Gesang	Adolf Schulze, Elise Breiderhoff	Okt. 1881 – Ostern 1885	
<b>Harriers, Willy/Willis</b>	Berlin	Komposition Klavier Meisterschule für Komposition	Friedrich Kiel, Ernst Rudorff, Woldemar Bargiel, Heinrich Barth	Okt. 1881 – Ostern 1883 und  Okt. 1883 – Okt. 1886	
<b>Hartenhauer, Georg</b>	Berlin	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1899 – Ostern 1905	
<b>Hartenhauer, Max</b>	Berlin	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1898 – Ostern 1901	
<b>Harthausen, August</b>	Syke, Prov. Hannover	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1876	
<b>Hartleben, Else</b>	Hannover	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1894 – Ostern 1895	
<b>Hartmann, Albert</b>	Lauenstein i. Hannover	Komposition	Reinhold Succo	Okt. 1884 – Okt. 1885	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Hartmann, Heinrich</b> (evtl. identisch?)	Lauenstein, Prov. Hannover	institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Hartmann, Paul</b>	Greifenhagen	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1885 – Ostern 1886	
<b>Hartmann, Richard</b>	Magdeburg	Violine Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1875 – Ostern 1877 und Okt. 1879 – Okt. 1880	
<b>Hartung, Hermann</b>	Sondershausen	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1882 – Ostern 1886	
<b>Harzer, Marie</b>	Deutsch-Neudorf	Gesang	Adolf Schulze, Gustav Engel	Okt. 1881 – Okt. 1884	
<b>Haselbach, Fritz</b>	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1886 – Ostern 1888	
<b>Haseloff, Margarethe</b>		Chorschule		Okt. 1886 – Okt. 1888	
<b>Haseloff, Wilhelm</b>	Mörz	Trompete		Ostern 1874 – Ostern 1876	
<b>Haselow, Margarethe</b>		Chorschule		Okt. 1885 – Okt. 1886 und Okt. 1887 – Okt. 1889	
<b>Hasenbalg, Julius</b>	Ilfeld	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1873	
<b>Hasenjäger, Hermann</b>	Casekow, Kr. Radow	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1887 – Okt. 1890	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Hasse, Hans</b>	Berlin	Violine		Ostern 1870 – Jan. 1871	
<b>Hasselmann, Rudolf</b>	Louisenhof b. Anclam	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1885 – Okt. 1888	
<b>Hassmann, Oskar</b>	Nauen	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1883 – Ostern 1885	
<b>Hauchecorne, Wilhelm</b>		Chorschule		Ostern 1875 – Okt. 1875	
<b>Hauer, Helene</b>	Berlin	Klavier		Okt. 1873 – Ostern 1876	
<b>Haupt, Christian</b>	Wismar	Orgel	August Haupt	Okt. 1888 – Ostern 1890	
<b>Haupt, Georg</b>	Danzig	Klavier		Ostern 1875 – Ostern 1877 und Okt. 1877 – Ostern 1878	
<b>Haupt, Mathilde</b>	Gadebusch	Klavier		Okt. 1873 – Ostern 1877	
<b>Haupt, Mathilde</b>	Berleburg i. W.-Pr.	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1890 – Ostern 1891 und Okt. 1891 – Ostern 1892	
<b>Haupt, Max</b>	Gotha	Harfe	Wilhelm Posse	Okt. 1894 – Ostern 1897	
<b>Haupt, Oscar</b>	Schlichtingsheim	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1872	Ab 1874 Kantor und Lehrer in Delitsch, Prov. Sachsen

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Haupt, Rudolph</b>	Berlin	Violine		Ostern 1875 – Okt. 1875 und Okt. 1875 – Ostern 1879	
<b>Hausburg, Conrad</b>	Königsberg i. Pr.	Klavier	Friederich Grabau, Ernst Rudorff, Johannes Schulze	Okt. 1882 – Ostern 1887	
<b>Hausding, Helene</b>	Kachnert, Kr. Jerichow	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1888 – Ostern 1891	
<b>Hausmann, Robert</b>	Rottleberode	Violoncello		Okt. 1869 – Jan. 1871	
<b>Havemann, Gustav</b>	Güstrow	Violine	Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1899 – Okt. 1901	
<b>Hebenstreit, Clemens</b>	Burgwalde bei Heiligenstadt	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1871	
<b>Heber, Hermann</b>	Berlin	Violine		Ostern 1873 – Ostern 1874	
<b>Hecht, Gustav</b>	Quedlinburg	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1873	Ab 1874 Lehrer am Seminar zu Kammin in Pommern

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Hecker, Benno</b>	Bersenbrück	Violine  Gesang	Joseph Kotek, Heinrich Jacobsen,  Felix Schmidt, Gustav Engel	Okt. 1882 – Ostern 1886 und  Okt. 1886 – Ostern 1890	
<b>Hedtke, Max</b>	Berlin	Klavier Horn	Heinrich Barth, Friedrich Lehmann	Ostern 1879 – Okt. 1880 und Okt. 1881 – Okt. 1885	
<b>Heffelman, Auguste</b>	Hamm	Gesang		Ostern 1874 – Okt. 1877	
<b>Heft, Georgine</b>	Rohrbach b. Bern	Gesang	Felix Schmidt	Ostern 1878 – Okt. 1880	
<b>Heider, Franz</b>	Breslau	Oboe	Georg Eberhardt	Okt. 1895 – Ostern 1899	
<b>Heilborn, Helene</b>		Chorschule		Okt. 1874 – Okt. 1875	
<b>Heilbrun, Paul</b>	Berlin	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1885 – Okt. 1888	
<b>Heilbut, Arnold</b>	Geestemünde	Klavier		Okt. 1877 – Okt. 1878	
<b>Hein, August</b>	Löwen in Schlesien	Institut für Kirchenmusik Chorschule		Okt. 1880 – Okt. 1883	
<b>Hein, Elisabeth</b>	Danzig	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1887 – Ostern 1890	
<b>Hein, Lisbeth</b>	Nordhausen	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1898 – Ostern 1899	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Hein, Lydia</b>	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff, Gustav Engel	Okt. 1886 – Okt. 1890	
<b>Heine, Richard</b>	Gloine, Kr. Jerichow	Kontrabass	Wilhelm Sturm	Okt. 1891 – Ostern 1894	
<b>Heineberg, Emilie</b>	Nashville USA	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1889 – Ostern 1894	
<b>Heinemann, Anna</b>		Chorschule		Ostern 1875 – Ostern 1876	
<b>Heinemann, Philippine</b>	Gudensberg	Gesang		Ostern 1878 – Okt. 1879	
<b>Heinichen, Georg</b>	Halle a. S.	Oboe	Paul Wieprecht	Okt. 1882 – Ostern 1886	
<b>Heinrich, Anna</b>	Stettin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1886 – Okt. 1889	
<b>Heinrich, Elisabeth</b>	Frankfurt a. O.	Gesang		Ostern 1874 – Okt. 1877	
<b>Heinrich, Hermann</b>	Berlin	Trompete		Jan. 1873 – Okt. 1873	
<b>Heinrich, Traugott</b>	Mertschütz	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1879 – Ostern 1881	
<b>Heins, Clara</b>	Harburg	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1884 – Ostern 1885	
<b>Heise, Emil</b>	Potsdam	Oboe	Paul Wieprecht	Okt. 1885 – Okt. 1889	
<b>Heitmann, Bernhard</b>	Bremen	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1898 – Ostern 1899	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Hekker, Marie</b>	Haag	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1900 – Ostern 1902  mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Helbing, Willis</b>	Weichselmünde	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1880 – Ostern 1885  mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Held, Elsa von</b>	Kosten	Klavier		Ostern 1877 – Ostern 1879	
<b>Helling, Emmy</b>	Lissa	Gesang		Okt. 1872 – Ostern 1873	
<b>Hellmann, Fritz</b>	Lüneburg	Violine	Heinrich de Ahna, Emanuel Wirth	Okt. 1881 – Ostern 1883 und Okt. 1884 – Okt. 1887	
<b>Hellwig, Johannes</b>	Berlin	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1892 – Okt. 1893	
<b>Helmers, Johanna</b>		Chorschule		Okt. 1890 – Okt. 1892	
<b>Helvoirt-Pel, Richard v.</b>	Harlem	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1895 – Okt. 1896	
<b>Hemberger, Theodor</b>	Bruchsal i. Baden	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1889 – Okt. 1892	
<b>Hemann, Ernst</b>	Lindenkreuz	Fagott	Arnold Frühauf	Okt. 1900 – Ostern 1904	
<b>Hempel, Elise</b>	Berlin	Klavier		Okt. 1874 – Ostern 1877 und Okt. 1877 – Ostern 1878	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Hempel, Fritz</b>	Stolpmünde	Flöte	Heinrich Gantenberg, Emil Prill	Okt. 1900 – Ostern 1904	
<b>Hemsley, Edith</b>	Dublin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1889 – Okt. 1890	
<b>Hendreich, Franz</b>	Breslau	Oboe	Georg Eberhardt	Okt. 1896 – Okt. 1897	
<b>Hendreich, Franz (evtl. identisch?)</b>	Löbitz	Fagott	Julius Liebeskind, Arnold Frühauf	Okt. 1897 – Okt. 1899	
<b>Henke, Elsa/Else</b>	Arolsen b. Waldeck	Violine	Heinrich de Ahna	Okt. 1887 – Okt. 1892	
<b>Henkel, Carl Theodor</b>	Frankfurt a. M.	Violine		Okt. 1874 – Ostern 1876 und Okt. 1876 – Ostern 1877	
<b>Henkel, Richard</b>	Welsigkendorf	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1897 – Okt. 1898	
<b>Henneberg, Paul</b>	Bobersberg	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1883 – Okt. 1886	
<b>Hennecke, Elise</b>	Magdeburg	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1892 – Ostern 1894 und Okt. 1894 – Ostern 1895	
<b>Hennig, Flora</b>	Berlin	Klavier	Johannes Schulze, Georg von Petersenn	Okt. 1888 – Ostern 1892	
<b>Hennig, Joh.</b>	Königsberg in Preußen	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1873	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Hennig, Johannes (evtl. identisch?)</b>	Königsberg in Preußen	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1873	
<b>Henning, Louise von</b>	Plonchot	Gesang		Okt. 1872 – Ostern 1876	
<b>Henning, Louis</b>	Danzig	Violine		Ostern 1877 – Okt. 1877	
<b>Henning, Max</b>	Rosslau, Anhalt	Komposition	Benno Härtel	Okt. 1896 – Ostern 1899 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Henning, Oskar</b>	Berlin	Posaune		Okt. 1873 – Okt. 1876	
<b>Henoch, Wladyslaw, Dr.</b>	Krakau	Violine	Andreas Moser, Joseph Joachim	Okt. 1891 – Okt. 1893	
<b>Henrici, Dorothea</b>	Aachen	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1897 – Ostern 1900	
<b>Henriques, Fini (männl.)</b>	Kopenhagen	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1888 – Ostern 1891	
<b>Henschel, Georg</b>	Breslau	Klavier Gesang		Juli 1870 – Ostern 1871 und Ostern 1872 – Okt. 1873	
<b>Henschke, Pauline</b>	Libbenichen	Klavier		Ostern 1874 – Okt. 1874	
<b>Hensel, Paul</b>	Berlin	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1888 – Ostern 1891	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Hensler, Robert</b>	Zürich	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1881 – Ostern 1883	
<b>Hensley, Beatrice</b>	Haileybury	Violine	Rudolph Lentz, Andreas Moser	Okt. 1892 – Okt. 1896	
<b>Hentze, Max</b>	Berlin	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1886 – Okt. 1887	
<b>Hentze, Richard</b>	Schmiedeberg	Klarinette		Ostern 1876 – Ostern 1878	
<b>Henze, Louis</b>	Sondershausen	Kontrabass	Wilhelm Sturm	Okt. 1889 – Okt. 1891	
<b>Hepner, Stephan</b>	Mehlsack, Kr. Braunsberg	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1896 – Okt. 1899	
<b>Herbst, Fritz</b>	Hannover	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1886 – Ostern 1891	
<b>Herford, Philipp</b>	Berlin	Violine		Ostern 1876 – Okt. 1876	
<b>Hering, Elisabeth</b>		Chorschule		Okt. 1889 – Okt. 1890	
<b>Hering, Wilhelm</b>	Berlin	Trompete		Ostern 1877 – Jan. 1878	
<b>Herkt, Elisabeth</b>	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1889 – Ostern 1892	
<b>Hermann, Eduard</b>	Atzenbach	Violine		Okt. 1869 – Ostern 1870	
<b>Herms, Adalbert</b>	Hundisburg	Gesang	Felix Schmidt	Jan. 1879 – Okt. 1880	
<b>Herms, Adelina/e</b>	Friesack	Gesang	Elise Breiderhoff	Ostern 1879 – Ostern 1883	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Herms, Carl</b>	Tangermünde	Violine		Ostern 1872 – Ostern 1873	
<b>Herold, Gustav</b>	Priorau i. Sachsen	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1882 – Okt. 1885	
<b>Herold, Max</b>	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1891 – Ostern 1892	
<b>Herold, Richard</b>	Dresden	Violine	Rudolf Lentz, Carl Halir	Okt. 1892 – Ostern 1895	
<b>Herold, Wilhelm</b>	Berlin	Violine		Juli 1870 – Okt. 1872	
<b>Herper, Frieda</b>	Berlin	Gesang	Max Stange, Felix Schmidt	Okt. 1900 – Ostern 1905	
<b>Herrmann, Aline</b>	Göttingen	Klavier		Okt. 1873 – Ostern 1875	
<b>Herrmann, Aline (evtl. identisch?)</b>		Chorschule		Ostern 1873 – Okt 1873	
<b>Herrmann, Daniel</b>	Mühlhausen i. Elsass	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1894 – Okt. 1895	
<b>Herrmann, Frieda</b>	Marienburg i. Westpr.	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1897 – Ostern 1899 und Okt. 1899 – Ostern 1901	
<b>Herrmann, Margarethe</b>	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1882 – Okt. 1887  mit Reifezeugnis entlassen	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Herrmann, Paul</b>	Berlin	Violine	Andreas Moser, Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1891 – Okt. 1894	
<b>Herrmann, Sophie</b>	Berlin	Klavier		Okt. 1871 – Ostern 1874 und Okt. 1874 – Ostern 1875	
<b>Herrmann, Sophie (evtl. identisch?)</b>		Chorschule		Ostern 1874 – Okt. 1874	
<b>Herrmann, Therese</b>	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1882 – Ostern 1887	
<b>Herrmanns, Albert</b>	Jackerath	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1899 – Ostern 1901	
<b>Herrnberg, Anna</b>	Königsberg i. Preussen	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1885 – Okt. 1886	
<b>Hertel, Anton</b>	Lengerfeld	Violoncello		Okt. 1873 – Okt. 1875	
<b>Hertwig, Clara</b>	Mühlhausen	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Helene Jordan	Okt. 1899 – Ostern 1902	
<b>Herz, Clara</b>	Hamburg	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1881 – Okt. 1884	
<b>Herz, Jenny</b>		Chorschule		Okt. 1891 – Okt. 1892	
<b>Herz, Martha</b>	Berlin	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1883 – Ostern 1887	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Herzfeld, Victor von</b>	Pressburg	Meisterschule für Komposition	Eduard Grell, Friedrich Kiel	Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Herzmark, Lina</b>	Riga	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1897 – Okt. 1899	
<b>Hess, Bernhard</b>	Löbejun	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1899 – Ostern 1905	
<b>Hess, Johanna</b>	Mannheim	Klavier		Okt. 1875 – Ostern 1878	
<b>Hess, Ludwig</b>	Marburg	Komposition Gesang	Leopold C. Wolf, Rudolph Otto	Okt. 1894 – Okt. 1898	
<b>Hess, Willie</b>	Mannheim	Violine		Okt. 1875 – Ostern 1878	
<b>Hesse, Charlotte</b>		Chorschule		Okt. 1874 – Ostern 1877	
<b>Hesse, Friedrich</b>	Dessau	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1882 – Okt. 1883	
<b>Hesse, Georg Christoph Eduard</b>	Gr. Gottern bei Langensalza	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1878	Ab 1. April 1879 Kantor an der ev. Hauptkirche zu Altona
<b>Hessel, Carl/Paul</b>	Podewitz i. Sachsen	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1893 – Ostern 1895	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Hesselberg, Rezia</b>	Orel i. Russland	Violine	Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1893 – Ostern 1899	
<b>Hessler, Adolf</b>	Uebigau, Regbz. Merseburg	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1894 – Ostern 1898	
<b>Heubner, Marie</b>	Schlettau b. Halle	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1884 – Ostern 1886	
<b>Heuter, Carl</b>	Randerath, Kr. Geilenkirchen	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1877	Ab 1877 Musiklehrer am Seminar zu Benkirchen
<b>Heydrich, Hermann</b>	Neuenburg W.-Pr.	Violine Klavier		Okt. 1870 – Okt. 1871 und Okt. 1871 – Ostern 1874 und Okt. 1874 – Okt. 1875	
<b>Heymann, Carl</b>	Schloss Rheineck	Klavier		Jan. 1870 – Ostern 1871	
<b>Heymann, Marie</b>		Chorschule		Okt. 1877 – Ostern 1878	
<b>Heyne, Helene</b>	Insterburg	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Helene Jordan	Okt. 1894 – Ostern 1895 und Okt. 1895 – Ostern 1896 und Okt. 1896 – Ostern 1898	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Hicks, Patti</b>	Musselburgh i. Schottland	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1892 – Ostern 1895	
<b>Hilbert, Adolf</b>	Gössnitz, S.-Altenb.	Kontrabass Komposition	Maximilian Skibicki, Reinhold Succo, Leopold C. Wolf	Okt. 1896 – Okt. 1898	
<b>Hild, Carl</b>	Mannheim	Violine		Ostern 1874 – Ostern 1875	
<b>Hildebrand, Marie</b>	Graz	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1893 – Ostern 1895	
<b>Hildebrandt, Helene</b>	Stettin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1891 – Ostern 1892	
<b>Hildebrandt, Henriette</b>	Elbing	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1878 – Okt. 1881	
<b>Hilf, Arno Franz</b>	Elster	Violine		Ostern 1877 – Okt. 1877	
<b>Hilgemann, Adolf</b>	Magdeburg	Posaune		Ostern 1878 – Ostern 1879	
<b>Hilgenberg, Georg</b>	Berlin	Komposition Violine	Max Bruch, Karl Markees, Leopold C. Wolf	Okt. 1900 – Okt. 1903	
<b>Hill, Marie</b>	Sageritz	Klavier		Jan. 1871 – Juli 1871 und Okt. 1871 – Ostern 1872	
<b>Hille, Gustav</b>	Jerichow	Violine		Okt. 1869 – Okt. 1871	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Hillier, Lucie</b>	Hambledon i. England	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1890 – Ostern 1892	
<b>Hillitzer, August</b>	Böhmisch Killmes	Violine		Okt. 1873 – Ostern 1874 und Okt. 1874 – Ostern 1875	
<b>Himmel, Hans</b>	Berlin	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1893 – Ostern 1895 und Okt. 1895 – Ostern 1896	
<b>Himmelstoss, Richard</b>	Sondershausen	Violine		Ostern 1870 – Juli 1870	
<b>Himmer, Hans</b>	Himmelsthür b. Hildesheim	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1893 – Ostern 1894	
<b>Himmer, Max</b>	New York USA	Violine	Heinrich de Ahna, Joseph Joachim, Andreas Moser	Okt. 1889 – Ostern 1894 und Okt. 1896 – Ostern 1897	
<b>Hinz, Paul</b>	Greifswald	Komposition	Franz Schulz, Woldemar Bargiel	Okt. 1887 – Ostern 1888 und Okt. 1888 – Ostern 1889 und Okt. 1889 – Ostern 1890 und Okt. 1890 – Ostern 1891	
<b>Hinze, Louis (auch: Hintze)</b>	Lüneburg	Violine	Emanuel Wirth, Johannes Schulze	Okt. 1879 – Ostern 1883	
<b>Hipp, Louise</b>	Bonn	Gesang	Anna Schultzen-von Asten,	Okt. 1890 – Okt. 1893	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
			Max Stange, Gustav Engel		
<b>Hirsch, Arthur</b>	Berlin	Horn	Hugo Rüdell	Okt. 1900 – Okt. 1903	
<b>Hirsch, Gertrud von</b>	Neisse	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1884 – Ostern 1885	
<b>Hirsch, Johanna</b>	Grünberg i. Schlesien	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1892 – Okt. 1894	
<b>Hirsch, Walter</b>	Breslau	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1900 – Okt. 1901	
<b>Hirschberg, Franziska</b>	Potsdam	Gesang		Okt. 1872 – Ostern 1873 und Ostern 1874 – Ostern 1876	
<b>Hirschberg, Ludwig</b>	Berlin	Klavier		Okt. 1872 – Ostern 1877  mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Hirschburg, Berthold</b>	Potsdam	Klavier Komposition	Friedrich Kiel, Wilhelm Taubert	Okt. 1874 – Okt. 1878 und Okt 1879 – Okt. 1880	
<b>Hirschfeld, Heinrich</b>	Berlin	Flöte		März 1873 – Okt. 1874	
<b>Hirschfeld, Martin</b>	Berlin	Klavier	Johannes Schulze, Ernst Rudorff	Okt. 1880 – Ostern 1883	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Hirschheydt, Alexander von</b>	Kayenhof (Livland)	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1879 – Okt. 1880	
<b>Hirt, Louis</b>	Grossengottern i. Thüringen	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1893 – Okt. 1895	
<b>Hobbing, Heinrich</b>	Greetsiel, L.-Dr. Aurich	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1876	Gesanglehrer in Bremen
<b>Hoch, Elfrida</b>	Lissa i. Posen	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1886 – Okt. 1887	
<b>Hochhaus, Max</b>	Berlin	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Jochim	Okt. 1896 – Ostern 1900	
<b>Hochsattler, August (auch: Oscar)</b>	Falkenburg i. Pommern	Klarinette	Julius Pohl	Okt. 1883 – Ostern 1885	
<b>Hochschultz, Marie, geb. Hentschke</b>	Frankfurt a. O.	Gesang		Okt. 1877 – Okt. 1879	
<b>Hoeber, Richard</b>	Karlsruhe	Violine		Okt. 1869 – Ostern 1872	
<b>Höcker, Oscar</b>	Meiningen	Komposition	Heinrich von Herzogenberg	Okt. 1885 – Okt. 1887	
<b>Höhne, Johannes</b>	Forsbach, Kr. Mühlh.	Orgel	August Haupt	Okt. 1882 – Okt. 1883	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Hoepner, Heinrich</b>	Cublitz	Posaune	Julius Kosleck	Ostern 1878 – Ostern 1880	
<b>Hörmann, Gertrud</b>	Berlin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Elise Breiderhoff	Okt. 1894 – Okt. 1897	
<b>Hörning, Gustav</b>	Oelsnitz i. Sachsen	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1887 – Okt. 1890	
<b>Hoesl, Joseph</b>	Kaltenbrunn	Violine	Joseph Joachim, Heinrich de Ahna	Okt. 1891 – Okt. 1893	
<b>Hoeter, Katharine</b>	Bremen	Gesang	Eise Breiderhoff	Okt. 1900 – Ostern 1901	
<b>Hoffmann, Agnes</b>	Hannover	Klavier		Okt. 1875 – Ostern 1877	
<b>Hoffmann, Anna</b>		Chorschule		Okt. 1873 – Okt.1874	
<b>Hoffmann, Clara</b>	Jureiten	Klavier		Okt. 1874 – Ostern 1877	
<b>Hoffmann, Else</b>	Weissenstein i. Russland	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1896 – Okt. 1899	
<b>Hoffmann, Emil</b>	Berlin	Violine		Okt. 1872 – Okt. 1876	
<b>Hoffmann, Georg</b>	Kreuzburg i. Schl.	Orgel	August Haupt	Okt. 1886 – Ostern 1890 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Hoffmann, Polyxena</b>	Wiesbaden	Gesang		Ostern 1876 – Ostern 1879	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Hoffmann, Wilhelm</b>	Rixdorf	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1890 – Okt. 1892	
<b>Hoffmeister, Martha</b>	Gellenau b. Glatz	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1887 – Ostern 1889	
<b>Hofmann, Pauline</b>	Glasgow i. Schottland (vermutlich: Glasgow)	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1887 – Okt. 1889	
<b>Hofmann, Wilhelm</b>	Ortenberg, Prov. Ober-Hessen	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1876	
<b>Hofrichter, Emilie</b>	Budapest	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1889 – Okt. 1894	
<b>Hohendorf, Ferdinand</b>	Braunsberg, Prov. Preussen	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Hohendorf, Therese</b>	Liebenwerda	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1885 – Ostern 1887	
<b>Hohenschild, Auguste</b>	Hofheim	Klavier Gesang		Jan. 1870 – Okt. 1870 und Ostern 1872 – Okt. 1873	
<b>Hohenwald, Emil</b>	Straussberg	Trompete		Ostern 1876 – Ostern 1878	
<b>Hohmann, Carl</b>	Berlin	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1885 – Okt. 1886	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Hohorst, Dora</b>	Veegesack	Gesang	Anna Schultzen – von Asten	Okt. 1881 – Okt. 1883	
<b>Hohorst, Dora (evtl. identisch?)</b>	Berlin	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Hoischen, Christof</b>	Neuenbeken	Orgel	August Haupt	Okt. 1885 – Ostern 1888	
<b>Hollaender, Gustav</b>	Leobschütz	Violine		Okt. 1869 – Ostern 1874	
<b>Holle, Carl</b>	Bielefeld	Violine	Andreas Moser	Okt. 1895 – Okt. 1896	
<b>Hollfelder, Franz</b>	Zehdenick	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1877 – Ostern 1881	
<b>Holm, Gustav</b>	Stockholm	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1885 – Okt. 1887	
<b>Holmes, Bessie</b>	Vermont USA	Violine	Andreas Moser, Joseph Joachim	Okt. 1892 – Okt. 1896	
<b>Holst-Hansen, Hans Peter</b>	Kopenhagen	Gesang	Felix Schmidt, Gustav Engel	Okt. 1879 – Okt. 1881	
<b>Holt, Roderic</b>	New York	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1896 – Okt. 1899	
<b>Holt Schneider, Carl</b>	Krefeld	Orgel	Franz Schulz, Robert Radecke	Okt. 1891 – Okt. 1894	
<b>Holtzheuer, Edmund</b>	Quedlinburg	Violine	Emanuel Wirth	Ostern 1877 – Oktober 1880	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Honigmann, Fritz</b>	Siersleben a. Harz	Klarinette	Julius Pohl, Oscar Schubert	Okt. 1891 – Okt. 1894	
<b>Honigsheim, Anton</b>	Düsseldorf	Gesang	Rudolph Otto, Adolf Schulze	Okt. 1880 – Okt. 1884	
<b>Hopf, Emma</b>	Prenzlau	Gesang		Okt. 1873 – Okt. 1876	
<b>Hopfe, Carl</b>	Barmen	Violine	John Kruse, Joseph Joachim	Okt. 1888 – Ostern 1892	
<b>Hopmanns van Wurmond, Henriette</b>	Haarlem	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1879 – Okt. 1880	
<b>Hopp, Albert</b>	Rosenberg bei Heiligenbeil	Trompete	J.Kosleck	Okt. 1879 – Okt. 1882	
<b>Hoppe, Oscar Paul</b>	Cosel in Ober-Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	
<b>Hoppe, Rosalie</b>	München	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Gustav Engel	Okt. 1879 – Ostern 1884 und Okt. 1885 – Ostern 1886	
<b>Hoppe, Wilhelm</b>	Tempelhof	Kontrabass		Ostern 1874 – Okt. 1877	
<b>Hoppen, Rudolf</b>	Ehrenfeld b. Köln	Violine	Joseph Joachim, Heinrich de Ahna	Okt. 1886 – Okt. 1887	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Horn, Clara</b>		Chorschule		Ostern 1874 – Okt. 1875	
<b>Horn, Erdmann</b>	Greifswald	Horn	Friedrich Lehmann, Hugo Rüdell	Okt. 1898 – Ostern 1903	
<b>Horn, Martha</b>	Landsberg a. W.	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1895 – Okt. 1899	
<b>Horn, Stavy (weibl.)</b>	Hadersleben i. Holstein	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1887 – Okt. 1888	
<b>Horne, Maggie</b>	Airdrie, Schottland	Violine	Carl Halir, Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1896 – Okt. 1898	
<b>Horwitz, Benno</b>	Berlin	Violine		Okt. 1875 – Ostern 1877	
<b>Horwitz, Josef</b>	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1888 – Ostern 1892	
<b>Horwitz, Pauline</b>	Berlin	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1884 – Ostern 1885	
<b>Hoschke, Clara</b>	Arnstadt	Gesang		Ostern 1875 – Ostern 1878	
<b>Hosenfelder, Elfrida</b>	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1883 – Ostern 1887	
<b>Houghton, Maude</b>	Glen-Cove, Long Island, New York	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1893 – Okt. 1894	
<b>Howard, Charles</b>	Cork i. Irland	Orgel	August Haupt	Okt. 1884 – Ostern 1886	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Howard, Harry</b>	Washington	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1895 – Ostern 1897	
<b>Howard, Ida</b>	Boston USA	Violine	Heinrich Jacobsen, Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1892 – Ostern 1894 und Okt. 1894 – Okt. 1895	
<b>Howell, Katharine</b>	Boulogne	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1896 – Okt. 1897	
<b>Howgrave, Frank</b>	London	Klavier	Ernst Rudorff, Heinrich Barth	Okt. 1891 – Okt. 1893	
<b>Hoya, von der, Frau</b>	Neunkirchen (Oldenburg)	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1883 – Ostern 1884 und Okt. 1884 – Okt. 1885	
<b>Hoyer, Anna</b>	Oldenburg	Klavier		Okt. 1869 – Juli 1870	
<b>Hubbard, Louis</b>	Bridgeton i. Amerika	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1882 – Ostern 1883	
<b>Huber, Eugen</b>	Pest	Violine		Okt. 1873 – Ostern 1877	
<b>Hubert, Ernst</b>	Zehdenick	Kontrabass	Wilhelm Sturm	Okt. 1887 – Ostern 1891	
<b>Hubert, Hermann Gottfried</b>	Weissensee	Klarinette		Okt. 1876 – Okt. 1878	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Hübbe, Thomas</b>	Dalchau i. Mecklenburg	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1892 – Ostern 1896	
<b>Huebner, Anna</b>	Wehrau bei Bunzlau	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1879 – Ostern 1883	
<b>Hübner, Dorothea</b>	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff, Felix Schmidt	Okt. 1895 – Okt. 1898	
<b>Hübner, Jacob</b>	Düsseldorf	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1882 – Ostern 1883	
<b>Hübner, Louis</b>	Bremen	Klavier	Ernst Rudorff, Johannes Schulze	Okt. 1890 – Okt. 1893	
<b>Hübscher, Carl</b>	Berlin	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1883 – Okt. 1886	
<b>Huemke, Franz</b>	Walterkehmen	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1880 – Okt. 1881	
<b>Hufeland, Rosalie</b>	Berlin	Klavier	Friederich Grabau, Heinrich Barth	Okt. 1882 – Ostern 1884	
<b>Humbert, Georg/Georges</b>	Genf	Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1889 – Okt. 1891	
<b>Humbert, Jenny</b>		Chorschule		Ostern 1874 – Ostern 1876	
<b>Humbert, Lucie</b>		Chorschule		Ostern 1874 – Ostern 1876	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Hummel, Ferdinand</b>	Berlin	Klavier		Okt. 1871 – Okt. 1874	
<b>Hundoegger, Agnes</b>	Hannover	Klavier Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1874 – Ostern 1877 und Okt. 1877 – Ostern 1878 und Okt. 1879 – Ostern 1881  mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Hundt, Irma</b>	Lugosch	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1898 – Okt. 1900	
<b>Huntsman, Jeanne</b>	Paris	Klavier	Heinrich Barth, Oskar Raif	Okt. 1884 – Okt. 1887	
<b>Huth, Helene von</b>	Frankfurt a. M.	Gesang	Elise Breiderhoff, Gustav Engel	Okt. 1889 – Ostern 1895	
<b>Hutschenreuter, Otto</b>	Königsee i. Thüringen	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1892 – Ostern 1894	
<b>Hyllested, Gudrun</b>	Nykjoping	Klavier	Marie Bender	Okt. 1900 – Okt. 1903	
<b>Hymans, Jeanne</b>	Rotterdam	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1894 – Okt. 1896	
<b>Iffert, August</b>	Braunschweig	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1879 – Okt. 1880	
<b>Illing, Clementine</b>	Düsseldorf	Klavier		Ostern 1874 – Okt. 1874	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Iljinsky, Alexander von</b>	Petersburg	Komposition Meisterschule für Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1880 – Okt. 1884	
<b>Imberg, Fanny</b>		Chorschule		Okt. 1877 – Okt. 1881 und Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>im Hof, Alfred (evtl. unter H einsortieren?)</b>	Rom	Violine		Okt. 1873 – Okt. 1875	
<b>Intyre, Josef Mac (unter M sortieren?)</b>	Salt Lake City USA	Klavier	Georg von Petersenn, Johannes Schulze	Okt. 1890 – Okt. 1892	
<b>Ipsen, Hermine</b>	Mediasch	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1897 – Ostern 1898	
<b>Iseler, Wilhelm</b>	Fürstenwalde	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Isenberg, Gerhard</b>	Ribbesbüttel	Klavier Komposition	Johannes Schulze, Franz Schulz	Okt. 1898 – Ostern 1902	
<b>Isenburg, Betty</b>		Chorschule		Okt. 1875 – Ostern 1878	
<b>Isler, Ernst</b>	Zürich	Klavier	Ernst Rudorff, Johannes Schulze	Okt. 1899 – Ostern 1901	
<b>D'Israeli, Mosco</b>	Wien	Violine		Okt. 1871 – Ostern 1872	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Iwersen, Katharina</b>		Chorschule		Ostern 1875 – Okt. 1875	
<b>Jackson, Eben</b>	Belfast, Irland	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1895 – Okt. 1897	
<b>Jackson, Ernest</b>	Palmyra, Wis. USA	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1893 – Ostern 1895	
<b>Jackson, Leonora</b>	Boston USA	Violine	Joseph Joachim, Karl Markees, Carl Halir	Okt. 1893 – Okt. 1896	
<b>Jackson, Marie</b>	Liverpool	Klavier	Heinrich Barth, Georg von Petersenn	Okt. 1883 – Okt. 1885	
<b>Jackson, Thomas</b>	Buckleys i. England	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1888 – Okt. 1892	
<b>Jacobsen, Bertha</b>	Oslo	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1887 – Okt. 1888	
<b>Jacobsen, Camilla</b>	Oslo	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1887 – Okt. 1889 und Okt. 1890 – Ostern 1891	
<b>Jacobi, Franz</b>	Leipzig	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1897 – Ostern 1899	
<b>Jacobi, Martin</b>	Schwetz i. W.-Pr.	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1898 – Okt. 1900  mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Jacobs, Hermann</b>	Nagy Kapos	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Okt. 1899 – Okt. 1901	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Jacobsen, Walborg</b>	Wadso	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1900 – Okt. 1901	
<b>Jacoby, Laura</b>	Leipzig	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Helene Jordan	Okt. 1892 – Okt. 1893	
<b>Jäckel, Paul</b>	Hussinetz, Prov. Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Jaeger, Hermann</b>	Triptis	Violine		Ostern 1877 – Ostern 1878	
<b>Jänicke, Frithjof</b>	Berlin	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1890 – Ostern 1891	
<b>Jänicke, Frithjof (evtl. identisch?)</b>	Berlin	Kontrabass	Wilhelm Sturm	Okt. 1891 – Okt. 1894	
<b>Jaenisch, Julius</b>	Berlin	Klarinette		Okt. 1873 – Okt. 1874	
<b>Jaffé, Moritz</b>	Kalisch (Polen)	Violine		Okt. 1873 – Okt. 1874	
<b>Jaffé, Moritz (evtl. identisch?)</b>		Chorschule		Okt. 1874 – Ostern 1875	
<b>Jahl, Helen</b>	Mannheim	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1894 – Okt. 1895	
<b>Jahn, Carl</b>	Bern	Violine		Okt. 1870 – Jan. 1873	
<b>Jahn, Else</b>	Arnswalde N/M.	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1893 – Ostern 1896	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Jahn, Friedrich</b>	Balje b. Hannover	Klavier Komposition Orgel	Georg von Petersenn, Benno Härtel, August Haupt	Okt. 1887 – Ostern 1890 und Okt. 1890 – Ostern 1891	
<b>Jahn, Julius</b>	Neudamm N./M.	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1882 – Ostern 1885	
<b>Jahnke, Edwin</b>	Schroda	Violine		Ostern 1878 – Okt. 1878 und Ostern 1879 – Okt. 1879	
<b>Jahr, Bertha</b>	Duisburg a. Rh.	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1898 – Ostern 1899 und Okt. 1899 – Ostern 1900	
<b>Jahr, Louise</b>	Kiel	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Adolf Schulze	Okt. 1883 – Ostern 1887  mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Jahr, Margarethe</b>	Bromberg	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1888 – Okt. 1889	
<b>Jahr, Margarethe (evtl. Identisch?)</b>	Bromberg	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1892 – Okt. 1893	
<b>Jahrow, Curt</b>	Forst i. L.	Horn	Hugo Rüdell	Okt. 1899 – Ostern 1903	
<b>Janiszewska, Martha</b>	Berlin	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1883 – Ostern 1886	
<b>Janotha, Natalie</b>	Warschau	Klavier		Okt. 1869 – Ostern 1871 und Jan. 1872 – Juli 1872	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Janssen, Sophie</b>	Hamburg	Klavier	Georg von Petersenn, Heinrich Barth	Okt. 1891 – Ostern 1895	
<b>Janssen, Wilhelm</b>	Derborgh i. Holland	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1883 – Ostern 1886	
<b>Jansson, Emma</b>	Reichenbach i. Pr.	Klavier		Ostern 1876 – Ostern 1878	
<b>Jarklowska, Franziska</b>	Landeshut	Gesang	Felix Schmidt, Gustav Engel	Ostern 1877 – Okt. 1880	
<b>Jebe, Halfdan</b>	Drontheim i. Norwegen	Violine	Andreas Moser	Okt. 1888 – Ostern 1891	
<b>Jeleniewska, Franziska</b>	Konitz i. W.-Pr.	Gesang	Rudolph Otto	Okt 1895 – Ostern 1898	
<b>Jensen, Gustav</b>	Königsberg i. Pr.	Violine		Ostern 1871 – Jan. 1872	
<b>Jensen, Luise</b>	Sonderburg	Gesang	Helene Jordan	Okt. 1900 – Ostern 1902	
<b>Jeschke, Carl</b>	Spremberg	Gesang	Rudolph Otto, Gustav Engel	Okt. 1891 – Okt. 1892	
<b>Jeschke, Margarethe</b>	Spremberg	Gesang	Elise Breiderhoff, Max Stange	Okt. 1900 – Okt. 1902	
<b>Jesse, Margarethe</b>	Hannover	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1898 – Ostern 1900	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Joel, Elisabeth</b>	Königsberg i. Pr.	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1881 – Ostern 1885	
<b>Joel, Katharina</b>	Danzig	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1897 – Ostern 1898	
<b>Johannessen, Carl</b>	Tune i. Norwegen	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1887 – Okt. 1888	
<b>Johannessen, Carl (evtl. identisch?)</b>	Tune i. Norwegen	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Okt. 1895 – Ostern 1897	
<b>Johannsen, Heinrich</b>	Lauenburg a. Elbe	Orgel	August Haupt	Okt. 1885 – Ostern 1888 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Johansen, Dorette</b>	Bremerhaven	Gesang		Okt. 1873 – Ostern 1875 und Okt. 1875 – Ostern 1876	
<b>John, Anni, geb. Rösel</b>	Seifersdorf	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1900 – Ostern 1901	
<b>John, Robert</b>	Pütschkau Kr. Freystadt	Orgel	August Haupt, Franz Schulz	Okt. 1890 – Ostern 1892	
<b>Johow, Alexander</b>	Berlin	Fagott	Julius Liebeskind	Okt. 1883 – Ostern 1887	
<b>Johr, Emma</b>	Prenzlau	Gesang		Okt. 1875 – Ostern 1878	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Jonquière, Dr. Alfred</b>	Bern	Violine	Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1895 – Ostern 1898	
<b>Jonquières, Victor von</b>	Uslar	Violoncello		Okt. 1874 – Okt 1877	
<b>Joran, Lula</b>	Freeport, Illinois, USA	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1890 – Ostern 1891	
<b>Jordan, Helene</b>	Berlin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Adolf Schulze	Okt. 1883 – Okt. 1887  mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Jork, Emil</b>	Beuthen a. O.	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1871	Ab 1873 Chorleiter zu Neustadt in Schlesien
<b>Joseph, Donat</b>	Hamburg	Violine		Ostern 1873 – Ostern 1875	
<b>Joseph, Paul</b>	Berlin	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1895 – Ostern 1901  mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Joseph, Robert</b>	Friedeberg N./M.	Harfe	Wilhelm Posse	Okt. 1890 – Okt. 1893	
<b>Joseph, Rosa</b>	Berlin	Harfe	Wilhelm Posse	Okt. 1892 – Okt. 1895	
<b>Jülich, Fritz</b>	Berlin	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1884 – Okt. 1886	
<b>Junck, Wilhelm</b>	Kassel	Violine		Okt. 1873 – Okt. 1874	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Jung, Hans</b>	Berlin	Klavier	Ernst Rudorff, Friederich Grabau	Okt. 1879 – Okt. 1881	
<b>Jung, Hans (evtl. identisch?)</b>	Berlin	Klavier	Ludwig Hirschberg, Heinrich Barth	Okt. 1882 – Okt. 1883	
<b>Jung, Hans (evtl. identisch?)</b>	Berlin	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Jung, Wilhelm</b>	Strassburg i. Elsass	Violine	Karl Markees	Okt. 1897 – Okt. 1899	
<b>Junge, Albert</b>	Santiago (Chile)	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1884 – Okt. 1885	
<b>Jungnickel, Elisabeth</b>	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1893 – Ostern 1894	
<b>Junker, August</b>	Stolberg b. Aachen	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1889 – Okt. 1891	
<b>Junkers, Ida</b>	Much, Kr. Sieg	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1882 – Ostern 1886	
<b>Juon, Paul</b>	Moskau	Komposition	Reinhold Succo	Okt. 1894 – Ostern 1895	
<b>Jury, Martha</b>	Berlin	Gesang		Ostern 1878 – Okt. 1879	
<b>Juschka, Franziska</b>	Berlin	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1885 – Okt. 1886	
<b>Kähler, Wilibald</b>	Berlin	Komposition	Benno Härtel, Heinrich von Herzogenberg	Okt. 1883 – Okt. 1887	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Kaemmerer, Elsbeth</b>	Bromberg	Klavier		Okt. 1875 – Ostern 1877 und Okt. 1877 – Ostern 1878	
<b>Kahl, Max</b>	Breslau	Klavier, Institut für Kirchenmusik		Okt. 1877 – Okt. 1878  Michaelis 1878	
<b>Kahl, Oscar</b>	Landau	Violine		Ostern 1871 – Juli 1871	
<b>Kahle, Anna</b>	Andreashütte	Gesang		Okt. 1874 – Ostern 1876	
<b>Kahn, Robert</b>	Mannheim	Komposition	Friedrich Kiel, Woldemar Bargiel	Okt. 1882 – Ostern 1885	
<b>Kaiser, Conrad</b>	Prenzlau	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1880 – Okt. 1882	
<b>Kalthoff, Georg</b>	Berlin	Violine	John Kruse, Heinrich Jacobsen, Andreas Moser, Joseph Joachim	Okt. 1890 – Okt. 1894	
<b>Kaltwasser, Louis</b>	Vorbleckede	Gesang		Okt. 1877 – Okt. 1879	
<b>Kalweit, Richard</b>	Wilhelmshaven	Kontrabass	Wilhelm Sturm	Okt. 1894 – Okt. 1896	
<b>Kapitan, Emil</b>	Berlin	Trompete		Okt. 1877 – Okt. 1879	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Kapp, Margarethe</b>		Chorschule		Okt. 1875 – Ostern 1877	
<b>Kappei, Erich</b>	Kalme i. Braunschw.	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1892 – Okt. 1895	
<b>Karbulka, Joseph</b>	Prag	Violine	Emanule Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1889 – Ostern 1891	
<b>Karger, Max</b>	Cincinnati, Ohio	Violine	Carl Halir, Joseph Joachim	Okt. 1894 – Okt. 1897	
<b>Karker, Therese</b>	Brieg	Klavier		Okt. 1875 – Okt. 1876	
<b>Karlowa, Lilli</b>	Dinslaken	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1882 – Ostern 1884 und Okt. 1884 – Ostern 1885 und Okt. 1885 – Ostern 1886	
<b>Karpinski, Olga</b>	Strassburg i. Elsass	Gesang	Max Stange, Felix Schmidt, Elise Breiderhoff	Okt. 1895 – Okt. 1899	
<b>Karrer, Eugenie</b>	Venedig	Klavier		Ostern 1874 – Okt. 1875	
<b>Karst, Helene</b>	Berlin	Gesang	Adolf Schulze, Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1886 – Okt. 1887	
<b>Karst, Helene (evtl. identisch?)</b>	Bromberg	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1887 – Okt. 1888 und Okt. 1889 – Ostern 1890	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Karstens, Hans</b>	Schwabstedt, Prov. Holstein	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1878	
<b>Kaselow, Carl</b>	Neuengrape b. Pyritz	Orgel	August Haupt	Okt. 1884 – Ostern 1886	
<b>Kast de Cossio, Maximilian</b>	Lima	Klavier		Okt. 1875 – Ostern 1876	
<b>Kastera/Kasterra, Oscar</b>	Spandau	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1893 – Okt. 1898	
<b>Katz, Bertha</b>	Berlin	Klavier		Ostern 1874 – Ostern 1877	
<b>Katz, Bertha (evtl. identisch?)</b>		Chorschule		Ostern 1877 – Ostern 1878	
<b>Kauffmann, Fritz</b>	Berlin	Klavier Komposition	Ernst Rudorff, Friedrich Kiel	Okt. 1878 – Ostern 1880 und Okt. 1879 – Okt. 1881	
<b>Kaul, Philipp</b>	Zweibrücken i. Pfalz	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1889 – Okt. 1892	
<b>Kaun, Hugo</b>	Berlin	Klavier Meisterschule für Komposition	Friederich Grabau, Friedrich Kiel	Okt. 1879 – Okt. 1880 und Okt. 1882 – Okt. 1884	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Kausch, Elsbeth (auch: Elisabeth)</b>	Stolp i. Pommern	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1884 – Okt. 1888 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Kaut, Emma</b>	Norden b. Aurich	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1884 – Ostern 1885	
<b>Kautzenbach, Arthur</b>	Grottkau i. Schlesien	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1900 – Okt. 1907	
<b>Kayser, Conrad</b>	Prenzlau	Klavier	Ernst Rudorff	Ostern 1878 – Okt. 1880	
<b>Kayser, Mathilde</b>	Bischweiler i. Elsass	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1884 – Ostern 1885	
<b>Keary, Edith</b>	Staffordshire i. England	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1888 – Okt. 1890	
<b>Kegel, Gustav</b>	Köpernitz	Violoncello	Robert Hausmann	Ostern 1878 – Ostern 1880	
<b>Keil, Helene</b>	Ehrenbreitstein	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1888 – Okt. 1890	
<b>Keller, Anna von</b>		Chorschule		Okt. 1882 – Okt. 1883 und Okt. 1884 – Okt. 1886	
<b>Keller, Clara</b>	Woltersdorff	Gesang		Ostern 1872 – Ostern 1876	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Keller, Friedrich</b>	Badenhard, Kreis Wetzlar	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1869	Ab 1870 Organist in Essen, verstorben
<b>Keller, Anna von</b>		Chorschule		Okt. 1886 – Okt. 1887	
<b>Keller, Margarethe von</b>		Chorschule		Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Keller, Otto</b>	Weinfeld, Schweiz	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Jochim	Okt. 1895 – Okt. 1899	
<b>Kemény, Rudolf</b>	Nyiregyháza i. Ungarn	Violine	Joseph Joachim, John Kruse	Okt. 1890 – Okt. 1892	
<b>Kemnitz, Therese</b>	Bredow, Forsthaus bei Seegefild	Gesang	Rudolph Otto, Max Stange	Okt. 1898 – Ostern 1900	
<b>Kemsies, Lina</b>	Gumbinnen	Gesang		Ostern 1876 – Ostern 1879	
<b>Kern, Anna</b>	Breslau	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1890 – Ostern 1894	
<b>Kern, August</b>	Ilbeshausen i. Hessen	Oboe	Paul Wieprecht	Okt. 1880 – Okt. 1882	
<b>Kes, Wilhelm</b>	Dortrecht	Violine		Okt. 1876 – Okt. 1877 mit Reifezeugnis entlassen	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Kessel, Franz</b>	Köln	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1881 – Okt. 1882	
<b>Kessler, Franziska</b>	Bernburg	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1881 – Ostern 1882	
<b>Keuchel, Franz</b>	Kiwitten bei Heilsberg	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1874	Organist zu Braunsberg, später in Danzig
<b>Keutel, Elsbeth</b>	Pomeiski	Klavier		Okt. 1878 – Ostern 1879	
<b>Kewitsch, Lucie</b>	Bromberg	Gesang		Okt. 1877 – Okt. 1878	
<b>Kewitsch, Martha</b>	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1900 – Okt. 1903	
<b>Kicinsky, Agnes</b>		Chorschule		Ostern 1874 – Ostern 1875	
<b>Kiebitz, Otto</b>	Bennungen, Provinz Sachsen	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1872	Ab 1873 Musiklehrer in freinewalde, später am Konservatorium zu Stettin
<b>Kiefer, Hermann</b>	Striese	Oboe	Georg Eberhardt	Okt. 1900 – Ostern 1904	
<b>Kiefert, Wilhelm</b>	Erp, Reg.-Bez. Köln	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1895 – Ostern 1899	
<b>Kienast, Elisabeth</b>	Berlin	Klavier	Oskar Raif	Ostern 1879 – Ostern 1880	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Kienbaum, Rudolf</b>	Jerichow	Klavier	Johannes Schulze, Ernst Rudorff	Okt. 1884 – Ostern 1889	
<b>Kienle, Theodor</b>	Basel	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1885 – Okt. 1887	
<b>Kieschke, Marie</b>	Stettin	Klavier	Oskar Raif	Ostern 1874 – Ostern 1878 und Okt. 1881 – Okt. 1882	
<b>Kieschke, Marie (evtl. identisch?)</b>		Chorschule		Ostern 1878 – Ostern 1879	
<b>Kieter, Emma</b>		Chorschule		Ostern 1873 – Okt. 1873	
<b>Kietzmann, Carl</b>	Nakel	Gesang		Ostern 1875 – Ostern 1878	
<b>Kilsch, Christian</b>	Sulzbach, Kr. Saarbrücken	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1893 – Okt. 1896	
<b>Kimmel, Max</b>	Leibitsch	Gesang		Okt. 1876 – Ostern 1879	
<b>Kindermann, Louis</b>	Rostock	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1896 – Ostern 1897	
<b>Kindler, Frieda</b>	Rotterdam	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1895 – Okt. 1898	
<b>King, Lucy</b>	Bath (England)	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1879 – Ostern 1882	
<b>Kinsinger, Josie</b>	Hamilton, Ohio	Harfe	Wilhelm Posse	Okt. 1894 – Ostern 1898	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Kirchhoff, Johanna</b>	Essen	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1900 – Ostern 1901 und Okt. 1901 – Ostern 1902	
<b>Kirchhoff, Ludwig</b>	Greifswald	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1869	Organist in Stralsund
<b>Kirchhoff, Meta</b>		Chorschule		Ostern 1873 – Ostern 1874	
<b>Kirchner, Hermann</b>	Wölfis	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1886 – Okt. 1889 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Kirchner, Hugo</b>	Berlin	Gesang Chorschule	Felix Schmidt, Gustav Engel	Okt. 1883 – Ostern 1885	
<b>Kirkwood, Edith</b>	Secunderabad i. Dekkan, Indien	Klavier Gesang	Johannes Schulze, Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1894 – Ostern 1897	
<b>Kirsten, Felix</b>	Elbing	Violine	Heinrich Jacobsen, Heinrich de Ahna, Joseph Joachim	Okt. 1884 – Ostern 1888	
<b>Kisielnicki, Frieda</b>	Danzig	Gesang	Max Stange	Okt. 1900 – Okt. 1901	
<b>Kisschke, Anna</b>		Chorschule		Ostern 1874 – Ostern 1876	
<b>Kitching, Margaret</b>	London	Klavier		Ostern 1877 – Ostern 1878	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Klaatsch, Clara</b>		Chorschule		Okt. 1875 – Ostern 1877	
<b>Klampe, Martha</b>	Stettin	Klavier		Ostern 1875 – Okt. 1875	
<b>Klatt, Wilhelm</b>	Schlawe in Pommern	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1870	
<b>Klatten, Elisabeth</b>	Merseburg	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1885 – Ostern 1888	
<b>Klautzsch, Rudolph</b>	Berlin	Violoncello		Ostern 1878 – Okt. 1878	
<b>Klee, Hermann</b>	Potsdam	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1881 – Ostern 1885	
<b>Kleemann, Emil</b>	Auligk bei Pegau, Provinz Sachsen	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1873	Ab 1875 Lehrer am Seminar zu Waldenburg/Sachsen
<b>Kleemann, Hermann</b>	Berlin	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1880 – Okt. 1883	
<b>Kleffel, Jenny</b>	Berlin	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1897 – Ostern 1898	
<b>Klein, Baptist</b>	Eppinghöfen b. Düsseldorf	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1889 – Ostern 1890	
<b>Klein, Mathilde</b>	Bonn	Gesang		Ostern 1876 – Ostern 1879	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Klein, Paula</b>	Königsberg i. Preussen	Violine	Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1894 – Ostern 1897 und Okt. 1897 – Okt. 1898	
<b>Klein, Richard</b>	Dietrichswalde, Kr. Allenstein	Kontrabass	Maximilian Skibicki	Okt. 1898 – Okt. 1901	
<b>Kleinert, Helene</b>	Züllichau	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Max Stange	Okt. 1898 – Okt. 1901	
<b>Kleinow, Paul</b>	Wittenberge	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1879 – Okt. 1881	
<b>Kleissner, Moritz</b>	London	Klavier		Okt. 1874 – Ostern 1875 und Okt. 1875 – Ostern 1877	
<b>Klemm, Else</b>	Berlin	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1888 – Okt. 1891	
<b>Klemz, Emil</b>	Berlin	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1874	
<b>Klemz, Paul</b>	Berlin	Klavier		Ostern 1874 – Okt. 1874	
<b>Klener, Adelheid</b>	Nienstedt	Klavier		Okt. 1875 – Ostern 1878	
<b>Klener, Adelheld (evtl. identisch?)</b>		Chorschule		Okt. 1878 – Ostern 1879	
<b>Kler, David</b>	Tschita	Violine	Heinrich Jacobsen, Karl Markees	Okt. 1900 – Ostern 1903	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Kletsch, Jenny</b>		Chorschule		Okt. 1885 – Okt. 1886	
<b>Klette, Max</b>	Berlin	Klarinette	Julius Pohl	Okt. 1882 – Ostern 1885	
<b>Kley, Helene</b>	Buenos Aires	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1892 – Ostern 1893	
<b>Kleyff, Clara</b>	Warschau	Klavier	heinrich Barth	Okt. 1891 – Okt. 1892	
<b>Klick, Carl</b>	Strehlen, Reg.-Bez. Breslau	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1870	Ab 1873 Chorleiter in Oppeln
<b>Klingenberg, Alf</b>	Drontheim i. Norwegen	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1887 – Ostern 1888	
<b>Klingenberg, Elisabeth</b>	Bremen	Klavier	Friederich Grabau	Ostern 1879 – Ostern 1881	
<b>Klingler, Carl</b>	Strassburg i. Elsass	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Okt. 1897 – Okt. 1900	
<b>Klingler, Clara</b>	Berlin	Gesang		Ostern 1876 – Okt. 1876	
<b>Klipfel, Rosalie</b>	Prauske i. Lausitz	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1884 – Okt. 1885	
<b>Klippe, Julius</b>	Gross Rosenberg a. Saale	Oboe	Paul Wieprecht	Okt. 1889 – Ostern 1893	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Klitzing, Hermann</b>	Güstrow, Mecklenb.	Fagott	Julius Liebeskind	Okt. 1892 – Ostern 1896	
<b>Klocke, Hermann</b>	Trohse bei Calbe a. S.	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1872	Gründer eines Musikinstitutes in Berlin
<b>Kloeden, Charlotte von</b>	Berlin	Klavier		Ostern 1873 – Ostern 1875	
<b>Kloeden, Charlotte von ( evtl. identisch?)</b>		Chorschule		Okt. 1875 – Ostern 1878	
<b>Klöpfer, Ernst</b>	Berlin	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1883 – Ostern 1888	
<b>Klose als Hospitant</b>	Hamburg	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1877	
<b>Kloss, Franz</b>	Berlin	Horn	Friedrich Lehmann, Hugo Rüdel	Okt. 1896 – Ostern 1900	
<b>Klüver, Ida</b>	Wrietzen a. O.	Klavier	Heinrich Barth	Ostern 1879 – Ostern 1880 und Okt. 1880 – Ostern 1882	
<b>Kluge, Albert</b>	Luzine	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1880 – Okt. 1881	
<b>Kluge, Carl</b>	Laucha a. Unstrut	Violine	Karl Markees	Okt. 1889 – Ostern 1893	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Knaak, Wally (auch Valeska)</b>	Berlin	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1884 – Ostern 1887	
<b>Knabe, August</b>	Osterwieck, Kr. Halberstadt	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1874	Ab 1876 Lehrer am Seminar zu Soest
<b>Knauer, Gustav</b>	Klein Kamstorf	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1886 – Ostern 1890	
<b>Knauth, Gotthold</b>	Dresden	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1882 – Okt. 1883	
<b>Kneifel, Carl</b>	Deutsch-Kamitz	Oboe	Georg Eberhardt	Okt. 1895 – Okt. 1898	
<b>Kniese, Julius</b>	Remscheid (auch: Rieschhausen, Regbz. Kassel)	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1881 – Okt. 1883	
<b>Knoblauch, Hermann</b>	Preussisch Holland i. Ostpreußen	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1889 – Okt. 1893	
<b>Knocker, Editha</b>	Exmouth i. England	Violine	John Kruse, Joseph Joachim	Okt. 1886 – Okt. 1890	
<b>Knöbel, Paul</b>	Obernaundorf, Sachsen	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1881 – Okt. 1883	
<b>Knöchel, Hans</b>	St. Johannis	Komposition	Franz Schulz	Okt. 1888 – Ostern 1890	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Knoll, Else</b>	Thorn	Harfe	Wilhelm Posse	Okt. 1900 – Okt. 1901	
<b>Knoll, Hermann</b>	Berlin	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1900 – Okt. 1906	
<b>Knopff, Sophie</b>	Potsdam	Klavier	Ludwig Hirschberg	Okt. 1882 – Ostern 1883	
<b>Knorre, Wilhelm v.</b>	Dorpat	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1895 – Okt. 1897	
<b>Knutzen, Martin</b>	Drammen i. Norwegen	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1885 – Okt. 1887	
<b>Kobstedt, Alwin</b>	Alach bei Erfurt	Violine		Okt. 1876 – Ostern 1879	
<b>Koch, Dagmar</b>	By b. Karlstadt i. Schweden	Klavier	Ernst Rudorff, Robert Kahn	Okt. 1892 – Okt. 1894	
<b>Koch, Friedrich Ernst</b>	Berlin (auch: Rixdorf)	Violoncello Kompostion  Meisterschule für Komposition	Robert Hausmann, Woldemar Bargiel	Okt. 1878 – Okt. 1881 und  Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Koch, Georg</b>	Grossen-Englis	Trompete Gesang	Julius Kosleck, Gustav Engel	Okt. 1881 – Ostern 1884 und Okt. 1884 – Okt. 1887	
<b>Koch, Oskar</b>	Braunschweig	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1880 – Ostern 1883	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Koch, Richard</b>	Berlin	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1884 – Okt. 1886	
<b>Koch, Rosy</b>	Berlin	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1892 – Okt. 1893	
<b>Kochen, Elisabeth</b>	Wandsbeck	Klavier	Friederich Grabau, Adolf Papendick, Heinrich Barth	Okt. 1881 – Ostern 1885	
<b>Kochinki, Sophie</b>	Steinau i. Hessen-Nassau	Klavier	Heinrich Barth, Georg von Petersenn	Okt. 1891 – Okt. 1894	
<b>Kockert, Otto</b>	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1881 – Ostern 1884 und Okt. 1884 – Ostern 1886	
<b>Koda, Ko (weibl.)</b>	Tokio	Violine	Joseph Joachim, Karl Markees	Okt. 1899 – Ostern 1903	
<b>Köcher, Berthold</b>	Oberbodnitz, Kr. Roda	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1897 – Ostern 1899	
<b>Köhler, Clara</b>		Chorschule		Okt. 1891 – Okt. 1892	
<b>Köhler, Christoph Wilhelm</b>	Kleinschmalkalden, Herzogthum Gotha	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1882 – Okt. 1883	
<b>Köhler, Eugenie</b>	Beuthen	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Ostern 1877 – Ostern 1882	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
				mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Koehler, Martha</b>	Dessau	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1895 – Ostern 1897	
<b>Köhler, Paul</b>	Berlin	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1885 – Okt. 1889	
<b>Koehne, Marie</b>	Neu-Stettin	Gesang		Okt. 1877 – Juli 1878	
<b>Koelle, Carl</b>	Warringholz	Klavier		Okt. 1874 – Ostern 1875	
<b>König, Hans</b>	Dresden	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1897 – Ostern 1900	
<b>Koenig, Emil</b>	Dresden	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1881 – Ostern 1884	
<b>Koenig, Helene</b>		Chorschule		Ostern 1876 – Okt. 1880	
<b>Koenig, Lina</b>	Berlin	Klavier		Okt. 1872 – Ostern 1874	
<b>Königer, Gustav</b>	Kassel	Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1890 – Okt. 1891	
<b>Königsberg, Hans</b>	Woldegk i. Mecklenb.	Klarinette	Julius Pohl	Okt. 1888 – Ostern 1890	
<b>Köppen, Heinrich</b>	Brünken, Kreis Greifenhagen	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1870	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Körber, Gertrud</b>	Breslau	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Helene Jordan	Okt. 1900 – Ostern 1902	
<b>Körbin, Louise</b>		Chorschule		Okt. 1889 – Okt. 1890	
<b>Koerfgen, Richard</b>	Dusterlaake	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1878 – Okt. 1880	
<b>Körner, Carl</b>	Köln	Violine	Joseph Joachim, Joseph Kotek, Emanuel Wirth	Okt. 1883 – Okt. 1885	
<b>Koert, Jan H.</b>	Rotterdam	Violine		Okt. 1874 – Okt. 1876	
<b>Koester, Georg Rafael</b>	Lima	Violine	Emanuel Wirth	Ostern 1879 – Okt. 1880	
<b>Kötscher, Hans</b>	Weimar	Violine	Carl Halir, Joseph Joachim	Okt. 1895 – Ostern 1901	
<b>Kohlmann, Else</b>	Berlin	Violine	Karl Markees	Okt. 1898 – Okt. 1900	
<b>Kohn, Wilhelm</b>	Greifswald	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1878 – Ostern 1881	
<b>Kolb, Heinrich</b>		Chorschule		Ostern 1879 – Okt. 1880	
<b>Kolb, Louise</b>	Darmstadt	Gesang		Ostern 1876 – Jan. 1878	
<b>Kolb, Louise (evtl. identisch?)</b>		Chorschule		Okt. 1875 – Ostern 1876	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Kolb, Margarethe</b>	München	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1886 – Ostern 1888	
<b>Kolbe, Carl</b>	Kransfelde	Oboe		Ostern 1876 – Okt. 1879	
<b>Kolemanns-Beynen, Jeanette (auch: Koolemans)</b>	Haag	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1880 – Ostern 1883 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Kollmann, Carl</b>	Hameln	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1880 – Ostern 1884	
<b>Kopff, Fokke</b>	Marne	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1880 – Okt. 1883	
<b>Kopp, Eleonora/e</b>	Cincinnati	Gesang	Gustav Engel	Ostern 1879 – Okt. 1880	
<b>Korb, Johannes</b>	Mühlberg i. E.	Institut für Kirchenmusik,  Violine	Emanuel Wirth	Ostern 1877 und  Ostern 1879 – Ostern 1881	
<b>Korb, Johannes (evtl. identisch?)</b>	Freyburg a. U.	Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1880 – Okt. 1882	
<b>Korby/Korb, Anton</b>	Platten i. Böhmen	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1892 – Okt. 1895	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Korn, Emil</b>	Hütten-Hauland	Gesang	Max Stange	Okt. 1900 – Okt. 1902	
<b>Kornfeld, Jakob</b>	Breslau	Violine		Okt. 1870 – Ostern 1874	
<b>Kosack, Elisabeth</b>		Chorschule		Okt. 1890 – Okt. 1891	
<b>Kose, Richard</b>	Berlin	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1879 – Okt. 1881	
<b>Kosleck, Johannes</b>	Bromberg	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1889 – Ostern 1890	
<b>Koslowsky, Gertrud</b>	Breslau	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1894 – Ostern 1898	
<b>Kotek, Joseph Eduard</b>	Kamenez-Podolsk (auch: Podolien)	Violine Komposition	Friedrich Kiel	Ostern 1878 – Ostern 1879 und Okt. 1880 – Okt. 1882	
<b>Kottwitz, Fritz</b>	Berlin	Harfe	Wilhelm Posse	Okt. 1895 – Ostern 1900 und Okt. 1900 – Ostern 1901 und Okt. 1901 – Okt. 1903	
<b>Kowal, Richard</b>	Spremberg	Komposition	Friedrich Kiel, Woldemar Bargiel	Okt. 1882 – Ostern 1884	
<b>Kraemer, Johanna</b>	Wien	Gesang	Anna Schultze-von Asten	Ostern 1876 – Ostern 1880	
<b>Krämer, Klara</b>	Stralsund	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1880 – Ostern 1882	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Kraetschell, Emma</b>	Blankenfelde	Gesang		Ostern 1875 – Okt. 1876	
<b>Kraetschell, Wilhelmine</b>	Blankenfelde	Gesang		Okt. 1875 – Ostern 1876	
<b>Kräusel, Richard</b>	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Ostern 1878- Ostern 1882	
<b>Kraft, August</b>	Chicago	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1899 – Okt. 1900	
<b>Krahmer, Ferdinand</b>	Mülheim a. R.	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1875	Lehrer am Seminar zu Rheydt, verstorben 1877
<b>Krahmer, Otto</b>	Oldisleben	Violine	Emanuel Wirth, Heinrich Jacobsen	Okt. 1885 – Okt. 1889	
<b>Krantz, Albert</b>	Königsberg i. Pr.	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1880 – Okt. 1882	
<b>Kranz, Gabriele von</b>	Wülfringhausen	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1887 – Okt. 1890	
<b>Kratz, Robert</b>	Breitenholz	Klavier		Ostern 1871 – Okt. 1871 und Ostern 1872 – Ostern 1873	
<b>Krau, Elisabeth</b>	Labes	Gesang	Adolf Schulze, Meta Lippold	Okt. 1900 – Okt. 1903	
<b>Krause, Anna</b>	Berlin	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1879 – Ostern 1881	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Krause, Charlotte</b>	Berlin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Helene Jordan	Okt. 1895 – Ostern 1897 und Okt. 1897 – Ostern 1898 und Okt. 1898 – Ostern 1899	
<b>Krause, Clara</b>	Berlin	Klavier		Okt. 1874 – Okt. 1877	
<b>Krause, Clara</b>	Lauenburg i. Pr.	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1895 – Ostern 1898	
<b>Krause, Edmund</b>	Elberfeld	Violine	Emanuel Wirth	Ostern 1879 – Ostern 1881 und Okt. 1881 – Okt. 1883	
<b>Krause, Hedwig</b>	Berlin	Gesang	Rudolph Otto, Elise Breiderhoff	Okt. 1897 – Ostern 1899	
<b>Krause, Johannes</b>	Berlin	Kontrabass	Wilhelm Sturm	Ostern 1877 – Ostern 1881	
<b>Krause, Louis Ferdinand</b>	Swinemünde	Gesang		Ostern 1874 – Okt. 1876	
<b>Krause, Margaretha/e</b>	Berlin (auch: Rummelsburg b. Berlin)	Klavier	Heinrich Barth, Adolf Papendick	Okt. 1879 – Ostern 1883	
<b>Krause, Margarethe</b>	Königsberg i. Pr.	Gesang	Anna Schultzen-von Asten,  Felix Schmidt	Okt. 1882 – Ostern 1885	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
<b>Krause, Margarethe (evtl. identisch?)</b>		Chorschule		Okt. 1882 – Okt. 1885	
<b>Krause, Selma</b>	Berlin	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1887 – Okt. 1888	
<b>Krebs, Carl</b>	Hanseberg b. Neumark	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1883 – Ostern 1885	
<b>Krebs, Gertrud</b>	Marienburg i. Westpr.	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1892 – Ostern 1893	
<b>Krelle, Robert</b>	Burg b. Magdeburg	Klarinette	Julius Pohl, Oscar Schubert	Okt. 1889 – Ostern 1893	
<b>Krelle, Theodor</b>	Burg b. Magdeburg	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1886 – Okt. 1890	
<b>Krengel, Alfred</b>	Oranienburg	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1889 – Okt. 1892	
<b>Krenzlin, Max</b>	Mühlberg a. Elbe	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1892 – Ostern 1895	
<b>Kretzer, Elma</b>	Insterburg	Klavier		Ostern 1876 – Jan. 1877	
<b>Kriedemann, Konrad</b>	Prenzlau	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1900 – Ostern 1902	
<b>Krieg, Johannes</b>	Münster	Klavier Orgel	Oskar Raif, Robert Radecke	Okt. 1893 – Ostern 1899 und Okt. 1899 – Okt. 1900	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit <sup>5</sup>
				mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Krieg, Oscar</b>	Berlin	Trompete		Ostern 1875 – Ostern 1876	
<b>Krisch, Ferdinand</b>	Lodz i. Russland	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1891 – Ostern 1893	
<b>Kroeger, Marie</b>	Dassow i. Meckl.	Gesang	Helene Jordan, Rudolph Otto, Anna Schultzen-von Asten, Max Stange	Okt. 1896 – Ostern 1900	
<b>Kröger, Toni</b>	Kopenhagen	Gesang	Rudolph Otto, Gustav Engel	Okt. 1886 – Ostern 1890	
<b>Krohn, Henriette von</b>	Mainz	Klavier		Ostern 1874 – Ostern 1875	
<b>Kroll, Ada</b>	Berlin	Klavier		Okt. 1875 – Okt. 1879	
<b>Kroymann, Anna</b>	Bordesholm	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1880 – Ostern 1883	
<b>Krucko, Richard Johann</b>	Sucko bei Schlawe in Pommern	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	Ab 1875 Organist an der Johannes- Kirche zu Moabit in Berlin

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Krüger, Adalbert</b>	54° 42 südl. Breite und 87° westl. Länge (auf See)	Orgel	Otto Becker, Franz Schulz	Okt. 1900 – Okt. 1904	
<b>Krueger, Anna</b>		Chorschule		Okt. 1875 – Ostern 1876	
<b>Krüger, Georg</b>	Lübeck	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1886 – Ostern 1890	
<b>Krüger, Germanica</b>	Berlin	Klavier	Georg von Petersenn, Heinrich Barth	Okt. 1897 – Okt. 1902	
<b>Krüger, Gustav</b>	Berlin	Kontrabass	Wilhelm Sturm	Okt. 1888 – Ostern 1892	
<b>Krueger, Johann Friedrich</b>	Bremen	Violine		Ostern 1876 – Ostern 1877	
<b>Krüger, Johannes</b>	Berlin	Kontrabass	Wilhelm Sturm	Okt. 1893 – Okt. 1895	
<b>Krüger, Maria</b>	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1891 – Ostern 1892	
<b>Krueger, Marie</b>	Lenzen bei Elbing	Gesang		Okt. 1873 – Okt. 1875	
<b>Krug, Cäcilie</b>	Neustadt b. magdeburg	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1895 – Ostern 1896	
<b>Krug, Max</b>	Berlin	Komposition	Reinhold Succo	Okt. 1889 – Okt. 1890	
<b>Krukenberg, Emma</b>	Danzig	Klavier		Okt. 1875 – Ostern 1879	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Krull, Martha</b>	Karbischau i. Schlesien	Klavier	Johannes Schulze, Heinrich Barth	Okt. 1884 – Ostern 1886	
<b>Kruse, Johann S.</b>	Melbourne (Austr.)	Klavier Violine	Joseph Joachim	Okt. 1875 – Okt. 1877 und Okt. 1877 – Okt. 1881	
<b>Kügele, Richard</b>	Loslau in Ober-Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1873	Ab 1874 Seminar-Hilfslehrer zu Pilchowitz in Schlesien
<b>Kühle, Robert</b>	Klein Wansleben, Prov. Sachsen	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1889 – Okt. 1892	
<b>Kühn, Carl</b>	Kranichfeld bei Weimar	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1876	Musiklehrer am Blinden-Institut zu Königsberg i. Pr., ab 1878 Organist in Templin
<b>Kühn, Ella</b>	Riga	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1895 – Okt. 1897	
<b>Kuehn, Johannes</b>	Dessau	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1884 – Okt. 1885	
<b>Kuehn, Leopold</b>	Ballethen i. Pr.	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1884 – Ostern 1886	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Kühn, Richard</b>	Wartenburg	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1899 – Okt. 1902	
<b>Kümmel, Georg</b>	Kassel	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1887 – Ostern 1891	
<b>Küster, Richard</b>	Leipzig	Gesang	Felix Schmidt, Adolf Schulze	Okt. 1882 – Okt. 1884 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Kugelman, Helene</b>	Hamburg	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Adolf Schulze	Okt. 1880 – Okt. 1883	
<b>Kuhlau, Frederic O.</b>	Uddevalla (Schweden)	Violine		Ostern 1876 – Ostern 1877	
<b>Kuhlmann, Richard</b>	Bielefeld	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1892 – Ot. 1893	
<b>Kuhn, Margarethe</b>	Königsberg i. Pr.	Klavier		Okt. 1874 – Okt. 1875 und Okt. 1876 – Ostern 1877	
<b>Kuhn, Paul</b>	Dresden	Orgel	Otto Becker	Okt. 1898 – Ostern 1899	
<b>Kuhne, Friedrich Andreas Heinrich</b>	Dardesheim	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1877	Ab 1. Okt. 1879 Lehrer am Seminar zu Rawitsch
<b>Kulenkampff, Gustav</b>	Bremen	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1884 – Okt. 1886	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Kulling, Albert</b>	Philadelphia USA	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1896 – Okt. 1897	
<b>Kummer, Alexander</b>	Dresden	Violine		Ostern 1874 – Okt. 1874	
<b>Kuntze, Erna</b>	Kiel	Klavier	Johannes Schulze, Marie Bender, Heinrich Barth	Okt. 1898 – Okt. 1902	
<b>Kuntze, Oscar</b>	Zschellsitz	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1881 – Okt. 1882	
<b>Kunze, Gertrud</b>	Rogasen i. Posen	Gesang	Adolf Schulz, Felix Schmidt, Max Stange	Okt. 1895 – Ostern 1898	
<b>Kupfer, Hermann</b>	Berlin	Orgel	August Haupt	Okt. 1882 – Ostern 1883	
<b>Kupferschmid, Hugo</b>	Lawrenceburg USA	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1887 – Ostern 1889	
<b>Kupka, Martha</b>	Wien	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1899 – Okt. 1902	
<b>Kurth, Carl</b>	Bremen	Flöte		Okt. 1877 – Okt. 1878	
<b>Kurth, Otto</b>		Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1872	Seminarlehrer in Lüneburg

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Kurz, Emil Friedrich</b>	Grimmen	Fagott		Okt. 1873 – Okt. 1876	
<b>Kuster, Ernst</b>	Königsberg i. Pr.	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1884 – Ostern 1887 und Okt. 1887 – Ostern 1888	
<b>Kutsche, Hugo</b>	Grossburg, Prov. Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Kutz, Theodor</b>	Schievelbein	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1871	Organist zu Stolp in Pommern
<b>Kuyper, Lizie/Lize</b>	Amsterdam	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1896 – Ostern 1897 und Okt. 1897 – Ostern 1900	
<b>Kuypers, Aafke</b>	Franeker (Niederl.)	Gesang		Okt. 1875 – Ostern 1877	
<b>Laacke, Katharina</b>	Liegnitz	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Max Stange	Okt. 1889 – Ostern 1892	
<b>Lachmund, Ernst</b>	Lyons, Staat Iowa (Amerika)	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1881 – Ostern 1884	
<b>Lackner, Ella</b>	Königsberg i. Preussen	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1888 – Ostern 1891	
<b>Laczynski, Hedwig</b>	Marienburg i. Westpr.	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1897 – Ostern 1899	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Ladewig, Margarethe</b>	Brescz Litewsk	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1881 – Okt. 1882	
<b>Laepke, Albert</b>	Neu Zittau	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1886 – Okt. 1887	
<b>Lahser, Conrad</b>	Danzig	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1896 – Ostern 1900	
<b>Lampe, Emmi/a</b>	Neisse	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1883 – Ostern 1887 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Lampe, Ingolf</b>	Bergen i. Norwegen	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1889 – Ostern 1891	
<b>Lamprey, Florence</b>	St. Paul, Minnesota, USA	Violine	Carl Halir	Okt. 1895 – Okt. 1896	
<b>Landau, Felix</b>	Breslau	Violine		Ostern 1874 – Okt. 1874	
<b>Landau, Minna</b>	Breslau	Gesang	Helene Jordan	Okt. 1894 – Okt. 1895	
<b>Lang, Constantine</b>	Chicago USA	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1891 – Ostern 1893	
<b>Lange, Anna</b>	Zinten	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1900 – Ostern 1903	
<b>Lange, Elisabeth</b>	Börzow	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1899 – Ostern 1904 und Okt. 1904 – Okt. 1906 mit Reifezeugnis entlassen	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Lange, Franz</b>	Brandenburg	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1897 – Ostern 1899 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Lange, Georg, Dr.</b>	Breslau	Komposition Orgel	Franz Schulz, Robert Radecke	Okt. 1895 – Ostern 1900 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Lange, Julius</b>	Mönchen- Gladbach	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1882 – Okt. 1883	
<b>Lange, Paul</b>	Cartzow	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1879 – Ostern 1881	
<b>Lange, Pierce</b>	Riga	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1891 – Ostern 1896	
<b>Langelütje, Ernst</b>	Meissen	Komposition	Reinhold Succo	Okt. 1885 – Ostern 1890	
<b>Langer, Max</b>	Faulbrück	Posaune	Julius Kosleck, Paul Weschke	Okt. 1900 – Okt. 1903	
<b>Langheinrich, Georg(e)</b>	Reinickendorf	Klavier Komposition	Johannes Schulze, Heinrich van Eyken	Okt. 1900 – Okt. 1904	
<b>Langhoff, Rosa</b>	Coeslin	Gesang		Okt. 1878 – Ostern 1879	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Langley, Marjory</b>	Harrow	Violine	Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1900 – Ostern 1903	
<b>Lanz, Aloys</b>	Wausen bei Breslau	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	
<b>Lappöhn, Minna</b>	Goldapp	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1880 – Ostern 1882	
<b>Laser, Amanda</b>	Paderborn	Gesang	Max Stange	Okt. 1893 – Ostern 1894	
<b>László, Akos</b>	Nagyenyed i. Ungarn	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1895 – Okt. 1897	
<b>Lathorp, Alice</b>	Jamestown USA	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1888 – Okt. 1889	
<b>Latrille, Marie</b>	Berlin	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1884 – Ostern 1886	
<b>Latz, Walther</b>	Stettin	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Laudon, Ella</b>	Charlottenburg	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1887 – Ostern 1890	
<b>Launder, Lettie</b>	Zanesville (Ohio)	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1881 – Okt. 1882	
<b>Laupichler, Max</b>	Löbau i. Preussen	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1886 – Ostern 1887	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Laurier, Ludwig</b>	Speyer	Violine	Andreas Moser, Joseph Joachim	Okt. 1896 – Ostern 1900	
<b>Laurischkus, Max</b>	Insterburg	Komposition	Reinhold Succo, Woldemar Bargiel	Okt. 1893 – Ostern 1898	
<b>Lauterbach, Hugo</b>	Poppschütz, Kreis Freistadt	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1876	Musiklehrer im städtischen Schuldienst in Berlin
<b>Lauterbach, Margarethe</b>	Neustadt b. Kassel	Gesang	Max Stange	Okt. 1899 – Ostern 1900	
<b>Lautner, Carl</b>	Poln. Hammer i. Schl.	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1894 – Ostern 1896	
<b>Laux, Arthur</b>	Gotha	Gesang	Max Stange	Okt. 1888 – Okt. 1890	
<b>Lavaud, Carl</b>	Leipzig	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1896 – Ostern 1897	
<b>Leathart, Mary/Marie</b>	New-Castle i. England	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1894 – Okt. 1896	
<b>Leben, Fritz</b>	Wittenberg	Oboe	Paul Wieprecht	Okt. 1884 – Okt. 1885	
<b>Lebius, Margarethe</b>	Frankfurt a. O.	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1898 – Ostern 1900	
<b>Lechner, Johannes</b>	Berlin	Klavier		Okt. 1876 – Ostern 1877	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Lefeber, Else</b>		Chorschule		Okt. 1890 – Okt. 1891 und Okt. 1892 – Okt. 1893	
<b>Lefkowitz, Joseph</b>	Lemes i. Ungarn	Violine	Carl Halir, Joseph Joachim	Okt. 1896 – Ostern 1901	
<b>Lehmann, Friedrich</b>	Zehden	Horn		Okt. 1873 – Ostern 1876	
<b>Lehmann, Georg</b>	Posen	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Lehmann, Georg (evtl. identisch?)</b>	Posen	Komposition	Franz Schulz	Okt. 1890 – Ostern 1892	
<b>Lehmann, George</b>	New York USA	Violine	Joseph Joachim, John Kruse	Okt. 1889 – Okt. 1890	
<b>Lehmann, Julius</b>	Elversberg	Violine	Karl Markees	Okt. 1895 – Ostern 1899	
<b>Lehmann, Margarethe</b>	Berlin	Chorschule Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1882 – Okt. 1884	
<b>Lehmann, Paul</b>	Berlin	Violine	Karl Markees	Okt. 1894 – Okt. 1896	
<b>Lehmann, Wilhelm</b>	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1891 – Ostern 1894	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Lehwess, Ida</b>	Wielowies b. Bromb.	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1882 – Okt. 1883	
<b>Leichtentritt, Hirsch (männl.)</b>	Pleschen i. Posen	Komposition	Leopold C. Wolf	Okt. 1894 – Ostern 1898	
<b>Leistikow, Franz Carl</b>	Stettin	Klavier		Okt. 1874 – Okt. 1875	
<b>Lembcke, Carl</b>	Kopenhagen	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1885 – Ostern 1887 und Okt. 1887 – Ostern 1888	
<b>Lemcke, Frida/Frieda</b>	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1892 – Okt. 1897	
<b>Lemke, Anna</b>	Elbing	Klavier	Johannes Schulze	Ostern 1878 – Ostern 1880	
<b>Lenoir, Matthias</b>	München	Violine Gesang	Joseph Joachim, Rudolph Otto	Okt. 1878 – Ostern 1882	
<b>Lent, Johanna</b>	Neustadt a. D.	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1889 – Ostern 1891	
<b>Lentz, Rudolf</b>	Budapest	Violine	Joseph Joachim, John Kruse	Okt. 1889 – Ostern 1892	
<b>Lenzewski, Max</b>	Berlin	Gesang	Max Stange	Okt. 1896 – Okt. 1898	
<b>Leopold, Franz</b>	Klein-Lehna	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1885 – Ostern 1889	
<b>Leopold, Rudolf</b>	Berlin	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1885 – Okt. 1889	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Lepsius, Elisabeth</b>		Chorschule		Ostern 1873 – Okt. 1874	
<b>Leroi, Moritz</b>		Chorschule		Ostern 1876 – Okt. 1876	
<b>Leschkowitz, Georg</b>	Odessa	Kontrabass	Maximilian Skibicki	Okt. 1898 – Ostern 1902	
<b>Lesenberg, Emma</b>	Rostock	Klavier		Okt. 1870 – Jan. 1872	
<b>Lesnau, Gustav</b>	Danzig	Fagott	Julius Liebeskind	Okt. 1892 – Ostern 1896	
<b>Leszinski, Hermann</b>	Hannover	Flöte		Okt. 1873 – Ostern 1874	
<b>Leube, Alice</b>	Berlin	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1889 – Ostern 1890 und Okt. 1890 – Ostern 1891	
<b>Leusmann, Margarethe</b>	Stampen	Klavier		Okt. 1876 – Okt. 1878	
<b>Leutloff, Paul</b>	Berlin	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1886 – Ostern 1888	
<b>Levie, Rebecca</b>	Arnheim	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1885 – Ostern 1886 und Okt. 1886 – Ostern 1887	
<b>Levy, Alexander</b>	Warschau	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim, Carl Halir	Okt. 1898 – Ostern 1902	
<b>Levy, Heniot (männl.)</b>	Warschau	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1893 – Okt. 1896  mit Reifezeugnis entlassen	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Lewandowsky, Max</b>	Hamburg	Komposition	Benno Härtel, Woldemar Bargiel	Okt. 1891 – Okt. 1897  mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Lewy, Paula</b>	Königsberg i. Preussen	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1894 – Ostern 1895 und Okt. 1895 – Okt. 1896	
<b>Lewysohn, Rudolf, gen. Nelson</b>	Berlin	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1898 – Ostern 1900	
<b>Lichner, Marie</b>		Chorschule		Okt. 1874 – Ostern 1876	
<b>Lichtenheim, Anna</b>		Chorschule		Ostern 1873 – Ostern 1875 und Okt. 1875 – Ostern 1876 und Okt. 1878 – Okt. 1880	
<b>Lichtenstein, Ida</b>	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1899 – Ostern 1900	
<b>Liddell, Geraldine</b>	London	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1889 – Ostern 1890 und Okt. 1890 – Ostern 1891	
<b>Lieber, Antonie</b>	Elbing	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1885 – Ostern 1886	
<b>Lieber, Eugenie</b>	Elbing	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1884 – Ostern 1886	
<b>Liebert, Else</b>	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1892 – Okt. 1895	
<b>Liebert, Marie</b>	Conitz	Gesang		Okt. 1875 – Ostern 1876	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Liebig, Margarethe</b>	Cöthen	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1879 – Ostern 1883	
<b>Liebing, Ella</b>	Brownsville (Pensylv.)	Gesang		Okt. 1872 – Okt. 1873	
<b>Liebling, Léonard</b>	New York	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1896 – Okt. 1897	
<b>Liebrich, Charlotte</b>	Berlin	Gesang	Meta Lippold	Okt. 1899 – Okt. 1900	
<b>Lieder, Otto</b>	Ronneburg i. S.- Altenb.	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1892 – Okt. 1895	
<b>Liedtke, Hulda</b>		Chorschule		Okt. 1882 – Okt. 1887	
<b>Lienaa, Oskar (auch: Lienau)</b>	St. Paul, USA	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1885 – Ostern 1889	
<b>Liepe, Ferdinand</b>	Rohrbeck i. Mecklenb.	Oboe	Paul Wieprecht	Okt. 1891 – Okt. 1894	
<b>Lier, Marie</b>	Herrenhut	Klavier	Johannes Schulze, Georg von Petersenn	Okt. 1883 – Ostern 1886	
<b>Liesegang, Paul</b>	Trebbin	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1891 – Ostern 1894	
<b>Liesegang, Theodor</b>	Neuendorf b. Trebbin	Klarinette	Julius Pohl	Okt. 1888 – Okt. 1891	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Lilie, Clara</b>	Berlin	Gesang		Okt. 1874 – Ostern 1878	
<b>Liman, Hans</b>	Berlin	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1891 – Ostern 1893	
<b>Lind, Clara</b>	Hamburg	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1896 – Ostern 1898	
<b>Lindau, Victor Hugo</b>	Lüdenscheid	Gesang		Okt. 1878 – Ostern 1879	
<b>Linde, Dora</b>	Kiel	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1881 – Okt. 1882	
<b>Lindemann, Ella</b>	Melle	Klavier		Okt. 1870 – Jan. 1871	
<b>Lindemann, Marie</b>	Berlin	Klavier		Okt. 1870 – Juli 1871 und Okt. 1871 – Juli 1872 und Okt. 1872 – Ostern 1873	
<b>Lindemann, Rosalie</b>	Pforzheim i. Baden	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1893 – Ostern 1894	
<b>Lindheim, Anna von, geb. Rodberter</b>	Jakezoo	Klavier		Okt. 1872 – Ostern 1873	
<b>Lindt, Anna</b>	Danzig	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1878 – Ostern 1881	
<b>Lindtner, Marie</b>	Berlin	Klavier		Okt. 1875 – Ostern 1878 und Okt. 1878 – Ostern 1879	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Linemann, Olga</b>	Polajewo i. Preussen	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1885 – Okt.1888	
<b>Linke, Emil</b>	Mahdel, Provinz Sachsen	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1881 – Okt. 1884	
<b>Linnarz, Bernhard</b>	Potsdam	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1879 – Okt. 1881	
<b>Linnarz, Theodor</b>	Freienwalde a. O.	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1875	Lehrer am Seminar zu Bederkesa
<b>Lintzen, Marie</b>	Marienwerder	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1896 – Okt. 1897	
<b>Lippits, Otto</b>	Amsterdam	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1881 – Okt. 1883	
<b>Lippmann, Hedwig</b>	Danzig	Klavier		Okt. 1875 – Ostern 1878	
<b>Lippmann, Paul</b>	Hainichen	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1890 – Okt. 1893	
<b>Lippold, Meta</b>	Kassel	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1888 – Ostern 1892	
<b>Lipsky, Selma</b>	Osterode i. Ostpr.	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1895 – Ostern 1899	
<b>Lischke, Otto</b>	Züllichau	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1897 – Ostern 1901	
<b>Lisco, Gertrude</b>		Chorschule		Ostern 1873 – Okt. 1875	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Lisser, Louis</b>	Stettin	Klavier		Okt. 1876 – Ostern 1879	
<b>Listemann, Franz</b>	New York	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1893 – Ostern 1895	
<b>Listemann, Paul</b>	New York/Boston	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Okt. 1893 – Ostern 1895	
<b>Listing, Theodore</b>	Göttingen	Gesang		Okt. 1874 – Okt. 1876	
<b>Littmann, Gustav Adolph</b>	Berlin	Horn	Friedrich Lehmann	Ostern 1877 – Ostern 1880	
<b>Livschitz, Hirsch</b>	Bobrouisk i. Russland	Komposition	Robert Kahn	Okt. 1897 – Okt. 1899	
<b>Lobach, Babette</b>	Waldeck O.-Pr.	Violine	Joseph Joachim	Okt. 1881 – Okt. 1882	
<b>Loeb, Adolf</b>	Cincinnati, Ohio	Violine	Karl Markees	Okt. 1896 – Okt. 1898	
<b>Loebel, Albert</b>	Berlin	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1894 – Ostern 1895	
<b>Loebel, Eduard Heinrich</b>	Königsberg i. Pr.	Violine		Okt. 1873 – Ostern 1874	
<b>Loeber, Wilhelm</b>	Singlis, Bez. Kassel	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1898 – Okt. 1901	
<b>Loeffler, Martin Carl</b>	Schöneberg bei Berlin	Violine		Okt. 1874 – Okt. 1877	
<b>Löffler, Max</b>	Berlin	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1882 – Okt. 1886	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Loeffler, Paul (evtl. identisch?)</b>	Berlin	Horn		Ostern 1874 – Ostern 1878	
<b>Loenen, Mary van</b>	Amsterdam	Violine	Emanuel Wirth, Gabriele Wietrowetz, Karl Klingler	Okt. 1900 – Okt. 1904	
<b>Loeser, Elisabeth</b>		Chorschule		Okt. 1882 – Okt. 1884	
<b>Löser, Max</b>	Kapellendorf b. Apolda	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1897 – Ostern 1901	
<b>Löw, Akos</b>	Nagyenyed i. Ungarn	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1893 – Okt. 1895	
<b>Loewe, Alexander Carl</b>	Wetzlar	Horn		Ostern 1876 – Okt. 1878	
<b>Löwe, Max</b>	Berlin	Klarinette	Julius Pohl	Okt. 1883 – Ostern 1888	
<b>Löwe, Max (evtl. identisch?)</b>	Berlin	Orgel	August Haupt	Okt. 1889 – Ostern 1891	
<b>Löwenstein, Tony</b>		Chorschule		Okt. 1891 – Okt. 1893	
<b>Loewenthal, Anna</b>		Chorschule		Ostern 1877 – Okt. 1881	
<b>Loewenthal, Dagobert</b>	Königsberg i. Pr.	Violine		Jan. 1870 – Jan. 1871 und	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
				Okt. 1871 – Jan. 1872	
<b>Lógan, Herbert</b>	Stewiacke i. Schottl.	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1891 – Ostern 1893	
<b>Lohofener, Ottilie</b>	Münster W.	Gesang		Ostern 1874 – Ostern 1877	
<b>Looks, Rudolf</b>	Stralsund	Klavier	Ernst Rudorff, Johannes Schulze	Okt. 1887 – Okt. 1889	
<b>Loos, Bernhard</b>	Basel	Orgel		Ostern 1871 – Ostern 1872	
<b>Loose, Heinrich</b>	Berlin	Kontrabass	Maximilian Skibicki	Okt. 1897 – Okt. 1898	
<b>Lorenz, Adele</b>		Chorschule		Okt. 1879 – Okt. 1881	
<b>Lorenz, Elsa</b>	Schirnding i. Bayern	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1892 – Okt. 1893	
<b>Lorenz, Else</b>	Eberswalde	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Max Stange, Adolf Schulze	Okt. 1891 – Ostern 1893	
<b>Louis, Wilhelm</b>	Milwaukee	Klavier		Ostern 1874 – Ostern 1877	
<b>Lubenow, Friedrich</b>	Stettin	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1884 – Ostern 1886	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Lubosch, Eva</b>	Berlin	Gesang	Helene Jordan	Okt. 1900 – Ostern 1904 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Lucas, Margarethe</b>		Chorschule		Okt. 1882 – Okt. 1883	
<b>Lucke, Rudolph</b>	Storkow	Kontrabass		Okt. 1875 – Okt. 1878	
<b>Luckow, Adolph</b>	Berlin	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	
<b>Ludewig, Gertrud</b>	Breslau	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1892 – Ostern 1894	
<b>Ludwig, Marie</b>	Görlitz	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1886 – Okt. 1887	
<b>Luecke, Margarethe</b>	Berlin	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1898 – Okt. 1901	
<b>Lückhoff, Walter</b>	Gnadenfrei i. Schlesien	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1895 – Ostern 1898	
<b>Lüdecke, Heinrich</b>	Beveringen	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1879 – Ostern 1881	
<b>Lüdemann, Otto</b>	Bernkastel a. Mosel	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1879 – Okt. 1883	
<b>Lüdtke, Friedrich</b>	Cöslin	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1881 – Okt. 1882	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Lüpke, Gustav von</b>	Hermannsburg i. Hannover	Komposition	Woldemar Bargiel, Benno Härtel, Heinrich von Herzogenberg	Okt. 1893 – Okt. 1898 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Lütke, Ernst</b>	Klein-Beeren	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	
<b>Luetzow, Max</b>	Grabow bei Stettin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1898 – Ostern 1900	
<b>Luria, Ester</b>	Hamburg	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Elise Breiderhoff	Okt. 1894 – Ostern 1896	
<b>Lunn, Haven White (männl.)</b>	Holyoke, Mass.	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1898 – Ostern 1900	
<b>Luther, Richard</b>	Schleuskau	Posaune	Julius Kosleck	Ostern 1878 – Okt. 1880	
<b>Luther Rudolph</b>	Seehausen	Violine		Ostern 1877 – Okt. 1877	
<b>Lutkin, Peter</b>	Thompsonville (Amerika)	Klavier Meisterschule für Komposition	Oskar Raif, Woldemar Bargiel	Okt. 1882 – Okt. 1883	
<b>Lutteroth, Margarethe</b>	Klein Wagulow	Gesang	Elise Breiderhoff, Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1899 – Ostern 1901	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Lutzenko, Paul</b>	Charkow	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1897 – Okt. 1898	
<b>Lyon, Lucie</b>	Lyon	Klavier Gesang	Heinrich Barth, Adolf Schulze	Okt. 1885 – Okt. 1889	
<b>Lystad, Clara (auch: Lystadt)</b>	Oslo	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1885 – Okt. 1887	
<b>Maasberg, Julius</b>	Saarmund	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1899 – Okt. 1902	
<b>Maasch, Wilhelm</b>	Hannover	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1881 – Okt. 1884	
<b>Maass, Louise</b>	Greiffenberg	Gesang		Okt. 1875 – Ostern 1877 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Mac Coy, Georg</b>	Connecticut	Orgel	Franz Schulz, Robert Radecke	Okt. 1891 – Okt. 1893	
<b>Mac-Dunnough, James</b>	Toronto	Violine	Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1900 – Ostern 1902	
<b>Macgowan, Adelaide</b>	Oldham, England	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1895 – Okt. 1897	
<b>Mac Lean, Rose Marie</b>	Karlsmarkt i. Schlesien	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1892 – Ostern 1894	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Macudzinski/y, Adam v.</b>	Czudek i. Galizien	Violine	Andreas Moser, Joseph Joachim	Okt. 1896 – Ostern 1898 und Okt. 1898 – Okt. 1899 und Okt. 1902 – Okt. 1903	
<b>Mächtle, Adolf</b>	Heilbronn (auch: Heilbrunn)	Violine Flöte	Emanuel Wirth, Heinrich Gantenberg	Okt. 1880 – Okt. 1883	
<b>Märker, Else</b>	Angermünde	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1883 – Ostern 1885	
<b>Märker, Sophie</b>	Hohenmölsen i. Sachsen	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1887 – Okt. 1888	
<b>Maetzke, Elisabeth</b>	Görlitz	Gesang	Max Stange	Okt. 1895 – Ostern 1897	
<b>Magnus, Emil</b>	Garding i. Schleswig-Holst.	Komposition Orgel	Woldemar Bargiel, Robert Radecke	Okt. 1887 – Ostern 1891 und Okt. 1893 – Ostern 1894	
<b>Mahr, Emil</b>	Wiesbaden	Violine		Okt. 1870 – Okt. 1874	
<b>Mahr, Ernst</b>	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	Ostern 1879 – Ostern 1881	
<b>Mahr, Robert</b>	Berlin	Violine	Joseph Joachim, Andreas Moser, Karl Markees	Okt. 1894 – Ostern 1897 und Okt. 1897 – Ostern 1898	
<b>Mai, Alfried</b>	Berlin	Klavier Orgel	Ernst Rudorff, Georg von Petersenn, Robert Radecke	Okt. 1894 – Ostern 1900	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Maillard, Ulrich</b>	Berlin	Violine	Carl Halir, Emanuel Wirth, Karl Markees, Karl Klingler	Okt. 1900 – Okt. 1905	
<b>Major, Carl</b>	Hannover	Violine Klavier		Ostern 1875 – Okt. 1875 und Okt. 1875 – Ostern 1877	
<b>Malcolm, Robert</b>	Edinburgh	Orgel	Georg Hoffmann, Robert Radecke	Okt. 1896 – Ostern 1899	
<b>Malina, Josef</b>	Prag	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1882 – Okt. 1884	
<b>Manczyk, Felicia</b>	Warschau	Klavier		Ostern 1871 – Ostern 1872	
<b>Manczyk, Heinrich</b>	Berlin	Violine	Heinrich de Ahna, Andreas Moser	Okt. 1891 – Ostern 1893	
<b>Maneke, Friedrich</b>	Barenthin	Violoncello		Jan. 1872 – Okt. 1872	
<b>Mann, Friedrich</b>	Bielefeld	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1899 – Okt. 1901	
<b>Mannig, Martha</b>		Chorschule		Okt. 1882 – Okt. 1883	
<b>Manteuffel, Franz von</b>		Chorschule		Ostern 1875 – Okt. 1875	
<b>Manzies, Maggie</b>	Melbourne	Klavier		Okt. 1876 – Ostern 1877	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>March, Elisabeth</b>		Chorschule		Okt. 1885 – Okt. 1888	
<b>Marchwinska, Helene</b>	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff, Gustav Engel, Felix Schmidt	Okt. 1893 – Ostern 1896	
<b>Marcosson, Salomon</b>	Louisville USA	Violine	Heinrich de Ahna, Joseph Joachim	Okt. 1887 – Ostern 1892	
<b>Marcuse, Johanna</b>		Chorschule		Okt. 1892 – Okt. 1893	
<b>Marggraf, Luise</b>	Berlin	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1890 – Okt. 1891	
<b>Margulies, Sophie</b>	Mohileff i. Russland	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1888 – Ostern 1890 und Okt. 1891 – Ostern 1893	
<b>Marheineke, Lucie</b>	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1892 – Ostern 1893	
<b>Marienfeld, Clara</b>		Chorschule		Okt. 1885 – Okt. 1887	
<b>Marienhagen, Otto</b>	Celle	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1886 – Okt. 1889	
<b>Markees, Carl</b>	Chur	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1880 – Ostern 1884	
<b>Markees, Ernst</b>	Chur	Klavier	Friederich Grabau,	Okt. 1882 – Okt. 1886	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
			Heinrich Barth, Geotg von Petersenn, Ernst Rudorff		
<b>Markgraff, Georg</b>	Neusalz a. W.	Komposition	Friedrich Kiel, Franz Schulz	Okt. 1883 – Ostern 1885	
<b>Markowsky, Oswald</b>	Bromberg	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1882 – Okt. 1884	
<b>Marquardt, Johann</b>	Esteb Brügge	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1881 – Ostern 1883	
<b>Marquart, Paul</b>	Breslau	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1894 – Ostern 1895 und Okt. 1895 – Okt. 1898	
<b>Marschalk, Margarethe</b>	Berlin	Violine	John Kruse, Joseph Joachim, Andreas Moser	Okt. 1889 – Ostern 1894	
<b>Marshall, Violet</b>	Melbourne, Australien	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1885 – Okt. 1886	
<b>Marsick, Martin</b>	Lüttich	Violine		Okt. 1871 – Ostern 1872	
<b>Marsteller, Georg Hermann</b>	Schmalkalden	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1878 – Okt. 1881	
<b>Marten, August</b>	Flensburg	Violine Komposition		Okt. 1874 – Okt. 1876 und Okt. 1879 – Ostern 1881	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
			Friedrich Kiel, Wilhelm Taubert		
<b>Martens, Marie</b>		Chorschule		Ostern 1879 – Okt. 1879	
<b>Martus, Anna</b>	Berlin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Helene Jordan	Okt. 1896 – Ostern 1899	
<b>Martus, Elli</b>	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1897 – Ostern 1900	
<b>Marum, Ludwig</b>	Mannheim	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Okt. 1884 – Ostern 1886	
<b>Marwitz, Maria v.d.</b>	Karlsruhe	Violine	Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1892 – Ostern 1897	
<b>Marwitzky, Hermann</b>	Massow	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1874	Präparanden- Lehrer zu Pr. Stargardt, 1878 Lehrer am Seminar zu Friedrichshoff
<b>Marx, Georg</b>	Rothenburg in der Oberlausitz	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Marx, Leon</b>	Cincinnati USA	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1894 – Okt. 1897	
<b>Masbach, Fritz</b>	Mainz	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1883 – Ostern 1886	
<b>Masberg, Johannes</b>	Stepenitz	Klavier Posaune		Okt. 1871 – Okt. 1872 und Jan. 1875 – Ostern 1875	
<b>Masche, Emil</b>	Berlin	Orgel	Otto Becker, Robert Radecke	Okt. 1898 – Okt. 1901	
<b>Maschke, Betty</b>	Bischofsburg	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1883 – Ostern 1886	
<b>Maschke, Louise</b>	Liegnitz	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1888 – Ostern 1890	
<b>Massur, Clara</b>	Domslau b. Breslau	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Gustav Engel	Okt. 1891 – Okt. 1894	
<b>Matern, Friedrich</b>	Hirschfeld	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1880 – Okt. 1882	
<b>Mathis, Else</b>	Tilleda b. Kelbra	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1898 – Okt. 1899	
<b>Matthey, Julius</b>	Weissenborn	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1879 – Ostern 1880	
<b>Matthies, Anna</b>	Stralsund	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1897 – Ostern 1899	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Matz, Adele</b>	Lancastel USA	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1888 – Ostern 1890	
<b>Max, Clara</b>	Veogesack b. Bremen	Gesang	Gustav Engel, Elise Breiderhoff	Okt. 1887 – Okt. 1888	
<b>Maybach, Ella</b>		Chorschule		Okt. 1875 – Okt. 1878	
<b>Mayer, Flora</b>	Prauss	Gesang	Anna Schultze-von Asten	Okt. 1877 – Ostern 1880	
<b>Mayer, Joseph Anton</b>	Pfullendorf	Violine		Okt. 1878 – Ostern 1879	
<b>Mayer, Moritz</b>	Mannheim	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1886 – Ostern 1890	
<b>Mayer, Paul</b>	Fankfurt a. M.	Violine	Joseph Joachim, John Kruse, Andreas Moser, Heinrich Jacobsen, Carl Halir	Okt. 1891 – Ostern 1895	
<b>Mazur, Wanda</b>	Ostrowo	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1895 – Ostern 1900	
<b>Mechler, Otto</b>	Berlin	Fagott	Julius Liebeskind	Okt. 1890 – Ostern 1893	
<b>Mecke, Ernst</b>	Vollbrexen, Kr. Büren	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1887 – Ostern 1890	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Meden, Hulda</b>	Malchin	Klavier		Okt. 1874 – Ostern 1875 und Okt. 1875 – Ostern 1876	
<b>Mehl, Editha</b>		Chorschule		Okt. 1877 – Okt. 1878	
<b>Mehlbürger, Johanna</b>	Ober-Kirchen	Gesang	Elise Breiderhoff	Ostern 1877 – Ostern 1880 und Okt. 1880 – Ostern 1881	
<b>Mehlhausen, Clara</b>		Chorschule		Okt. 1880 – Okt. 1881	
<b>Mehlin, Walter</b>	Danzig	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1877 – Ostern 1880 und Okt. 1880 – Ostern 1881	
<b>Mehlich, Adolf</b>	Berlin	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1886 – Ostern 1890	
<b>Mehmel, Selmar</b>	Schlotheim	Violine	Heinrich de Ahna	Ostern 1879 – Ostern 1881	
<b>Mehring, Max</b>	Breslau	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1889 – Ostern 1893	
<b>Meibauer, Katharina</b>	Schievelbein	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1875 – Ostern 1880	
<b>Meid, Jenny</b>	Aberdeen	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1898 – Ostern 1899	
<b>Meienreis, Richard</b>	Berlin	Komposition	Franz Schulz	Okt. 1887 – Ostern 1888	
<b>Meier, August Carl</b>	Warschowitz bei Pless in Ober- Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1874	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Meier, Eduard</b>	Karlsruhe	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1877 – Okt. 1881	
<b>Meinberg, Richard</b>	Berlin	Violine		Ostern 1877 – Okt. 1877	
<b>Meinhardt, Rudolf</b>	Pr. Holland	Violine	Joseph Kotek, Emanuel Wirth, Heinrich Jacobsen	Okt. 1883 – Ostern 1886	
<b>Meinhold, Julius</b>	Bielen bei Nordhausen	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1876	
<b>Meinhold, Marie</b>	Neumark, i. Westpr.	Gesang	Adolf Schulze, Elise Breiderhoff	Okt. 1881 – Ostern 1882 und Okt. 1882 – Ostern 1883 und Okt. 1883 – Ostern 1884	
<b>Meinshausen, Grethchen</b>	Görtzke	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1880 – Ostern 1884	
<b>Meissner, Arthur</b>	Hohenmölsen	Violine Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1878 – Ostern 1879 und Okt. 1879 – Okt. 1881	
<b>Meissner, Martha</b>	Berlin	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1895 – Okt. 1900	
<b>Meissner, Olga</b>	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1896 – Ostern 1898	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Meister, Robert</b>	Delitzsch, Prov. Sachsen	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1876	Ab 1877 Präparanden- lehrer zu Quedlinburg
<b>Meitzen, Clara</b>	Breslau	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1882 – Ostern 1885	
<b>Melamét, David (auch: Melamet, Josef)</b>	Wilna i. Russland	Gesang	Felix Schmidt, Rudolph Otto, Gustav Engel	Okt. 1882 – Okt. 1884 und Okt. 1885 – Ostern 1889	
<b>Melani, Pietro</b>	Neapel	Violine	Joseph Joachim	Okt. 1878 – Okt. 1880	
<b>Melchert, Johannes</b>	Königsberg i. Neumark	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1891 – Okt. 1894	
<b>Meltzer, August</b>	Neumarkt b. Breslau, auch: Bischdorf b. Brelau	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1893 – Okt. 1896	
<b>Mendel, Elisabeth/Elsbeth</b>	Allenstein	Violine	Andreas Moser, Gabriele Wietrowetz, Joseph Joachim	Okt. 1900 – Ostern 1904	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Mendelson, Lina (später verh. Frau Sternberg)</b>		Chorschule		Ostern 1875 – Okt. 1877	
<b>Mendelssohn, Arnold</b>	Berlin	Institut für Kirchenmusik Komposition	Eduard Grell, Friedrich Kiel	Michaelis 1876  Okt. 1879 – Okt. 1880	
<b>Mendelssohn, Ludwig</b>	Striegau	Klavier		Okt. 1874 – Okt. 1877	
<b>Mendelssohn, Ludwig (evtl. identisch?)</b>	Striegau	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1881 – Okt. 1882	
<b>Menefee, Jamie</b>	Montgomery, Alabama USA	Violine	Carl Halir	Okt. 1896 – Ostern 1897	
<b>Menge, Theodor</b>	Berlin	Oboe	Paul Wieprecht	Okt. 1889 – Okt. 1893	
<b>Mentz, Marie</b>	Nordhausen	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1886 – Okt. 1887	
<b>Menze, Otto</b>	Samter	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1885 – Ostern 1886	
<b>Menzler, Alexander</b>	Zülz, Ober-Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1882 – Okt. 1884	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Merget, Paul</b>	Berlin	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1869	Organist an der französischen Klosterkirche zu Berlin (blind)
<b>Merk, Gust.</b>	Goschütz, Prov. Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1878	Ab Ostern 1879 Lehrer am Seminar in Neuzelle
<b>Merk, Hermann</b>	Neuschloss, Prv. Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1882 – Okt. 1883	
<b>Mertens, Johanne</b>	Stettin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Max Stange	Okt. 1892 – Okt. 1893	
<b>Mess, Carry</b>	Haye	Violine	Heinrich Jacobsen, Heinrich de Ahna	Okt. 1886 – Okt. 1887	
<b>Messias, Jacob</b>	Amsterdam	Violine	Joseph Joachim, Heinrich de Ahna, Emanuel Wirth	Okt. 1891 – Okt. 1895	
<b>Metschke, Carl Albert Otto</b>	Zielenzig	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1877	Ab 1. April 1879 Lehrer am Seminar in Drossen

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Mette, Marie</b>	Ratzeburg	Gesang		Okt. 1875 – Jan. 1877	
<b>Metzdorf, Louise (auch: Metzdorff)</b>		Chorschule		Ostern 1879 – Okt. 1881 und Okt. 1882 – Okt. 1883	
<b>Metzner, Elisabeth</b>	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Ostern 1879 – Ostern 1881 und Okt. 1881 – Ostern 1882	
<b>Metzner, Emil</b>	Peiskretscham	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1872	
<b>Meuche, Bruno</b>	Chemnitz	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1878 – Okt. 1882	
<b>Meusel, Carl Ludwig Gustav</b>	Klein-Oels, Kr. Ohlau	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1877	Ab 1878 Kantor und Organist zu Dyherrnfurth bei Steinau a. O.
<b>Meyder, Adele</b>	London	Harfe	Wilhelm Posse	Okt. 1893 – Okt. 1897	
<b>Meyer, Alfred Hugo</b>	Berlin	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1890 – Okt. 1894	
<b>Meyer, Anna</b>	Memel	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Max Stange	Okt. 1890 – Ostern 1892 und Okt. 1892 – Ostern 1893 und Okt. 1893 – Okt. 1894	
<b>Meyer, Arthur</b>	Berlin	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1888 – Ostern 1892	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Meyer, Bruno</b>	Berlin	Violine	Hugo Olk, Karl Markees	Okt. 1895 – Otern 1898	
<b>Meyer, Clara</b>	Cammin i. P.	Klavier	Elise Breiderhoff	Okt. 1880 – Ostern 1881	
<b>Meyer, Clara</b>	Quinzi, Ill. USA	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1898 – Ostern 1901	
<b>Meyer, Elsbeth</b>	Eberswalde	Gesang	Adolf Schulze, Rudolph Otto	Okt. 1890 – Okt. 1892	
<b>Meyer, Erick/Erik</b>	Petersburg	Violine Komposition Chorschule	Friedrich Kiel	Okt. 1878 – Okt. 1879 und Okt. 1879 – Okt. 1880	
<b>Meyer, Felix</b>	Berlin	Violine		Okt. 1870 – Ostern 1871	
<b>Meyer, Flora</b>	Berlin	Klavier Gesang		Okt. 1873 – Ostern 1874 und Ostern 1875 – Okt. 1877	
<b>Meyer, Flora (evtl. identisch?)</b>		Chorschule		Ostern 1874 – Ostern 1875	
<b>Meyer, Gertrud</b>	Berlin	Klavier		Ostern 1877 – Ostern 1879	
<b>Meyer, Gertrud</b>	Bergen b. Celle	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Helene Jordan	Okt. 1897 – Ostern 1901	
<b>Meyer, Hans</b>	Nürnberg	Violine	Joseph Joachim, Carl Halir	Okt. 1898 – Okt. 1902	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Meyer, Hedwig</b>	Breslau	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1883 – Ostern 1885	
<b>Meyer, Heinrich</b>	Langwedel i. Hannover	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1898 – Okt. 1900	
<b>Meyer, Helene</b>	Berlin	Klavier		Okt. 1876 – Ostern 1878	
<b>Meyer, Karl Friedrich Helmuth</b>	Doberan	Trompete Fagott	Julius Kosleck, Julius Liebeskind	Ostern 1878 – Ostern 1881	
<b>Meyer, Louise</b>		Chorschule		Okt. 1886 – Okt. 1887	
<b>Meyer, Martha</b>	Neuenburg	Gesang	Elise Breiderhoff, Felix Schmidt	Okt. 1899 – Ostern 1901	
<b>Meyer, Reinhold</b>	Berlin	Oboe	Paul Wieprecht, Georg Eberhardt	Okt. 1892 – Ostern 1896	
<b>Meyer, Sophie</b>	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1881 – Ostern 1882 und Okt. 1883 – Okt. 1885	
<b>Meyer, Waldemar</b>	Berlin	Violine		Jan. 1870 – Ostern 1873 und Okt. 1874 – Ostern 1875	
<b>Meyer, Wilhelm</b>	Falkenhagen, Mecklenb.	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1895 – Ostern 1896	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Meyn, Heinrich</b>	Altona	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1885 – Ostern 1886 und Okt. 1886 – Ostern 1887	
<b>Meyroos, Hendrik</b>	Arnheim	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1893 – Ostern 1899	
<b>Meyser, Elsbeth</b>	Poggenpfehl	Klavier	Johannes Schulze, Georg von Petersenn	Okt. 1883 – Ostern 1885	
<b>Michael, Anna</b>	Libau in Kurland	Klavier		Okt. 1878 – Ostern 1879	
<b>Michael, Carl</b>	Roessuln	Fagott		Ostern 1878 – Ostern 1879	
<b>Michaelis, Arthur</b>	Wilhelminenberg	Violine		Okt. 1871 – Ostern 1873 und Okt. 1873 – Ostern 1876	
<b>Michaelis, Melanie</b>	Wiesbaden	Violine	Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1898 – Okt. 1902  mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Michalowsky, Boris v.</b>	Petrokoff	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1896 – Ostern 1897	
<b>Michelmann, Carl</b>	Berlin	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1881 – Okt. 1883	
<b>Micheru, Thomas</b>	Bukarest	Violine	Heinrich de Ahna, Joseph Joachim	Okt. 1880 – Okt. 1881	
<b>Mielert, Max</b>	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1881 – Okt. 1883	
<b>Miller, Agnes</b>	Briesley Hill	Klavier		Ostern 1876 – Ostern 1879	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
				mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Miller, Marion</b>	Liverpool	Klavier	Heinrich Barth, Georg von Petersenn	Okt. 1898 – Okt. 1900	
<b>Millies, Anna</b>	Bredstedt	Gesang	Meta Lippold	Okt. 1898 – Ostern 1900	
<b>Millies, Carl</b>	Dagebüll	Gesang	Max Stange	Okt. 1898 – Ostern 1899	
<b>Millies, Frieda</b>	Bredstedt	Gesang	Meta Lippold, Adolf Schulze	Okt. 1896 – Ostern 1900	
<b>Mirsalis, Hans</b>	Wolfenbüttel	Gesang	Rudolph Otto, Gustav Engel	Okt. 1889 – Okt. 1891	
<b>Mittelstaedt, Albert</b>	Liebenthal	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1898 – Ostern 1902	
<b>Model, Moritz</b>	Podrosche	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1879 – Okt. 1881	
<b>Möffert, Paul</b>	Berlin	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1884 – Ostern 1887	
<b>Möllendorff, Willy von</b>	Berlin	Komposition	Reinhold Succo, Woldemar Bargiel	Okt. 1891 – Ostern 1894	
<b>Moeller, Adele</b>	Hamburg	Klavier	Friederich Grabau, Ludwig Hirschberg	Okt. 1879 – Ostern 1883	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Möller, Friedrich</b>	Neu-Buckow i. Mecklenb.	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1888 – Okt. 1889	
<b>Möller, Heinrich</b>	Höhen	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1879 – Ostern 1881	
<b>Moeller, John/Johann</b>	Hamburg	Kontrabass Komposition	Wilhelm Sturm, Friedrich Kiel, Benno Härtel	Okt. 1878 – Ostern 1884	
<b>Möller, Paul</b>	Plau	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1899 – Ostern 1902	
<b>Möller, Wilhelm</b>	Puttbus	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1892 – Ostern 1896	
<b>Mönch, Arthur</b>	Falkenberg b. Freienw.	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1898 – Okt. 1900  mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Mönch, Margarethe</b>	Logau b. Lauban	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1888 – Ostern 1890	
<b>Moewes, Elisabeth</b>	Berlin	Klavier		Ostern 1875 – Ostern 1878	
<b>Mohrbutter, Friedrich Wilhelm</b>	Neuendorf (Schlesw.)	Violine		Okt. 1874 – Ostern 1876	
<b>Mohrien, Ida</b>	Minden	Gesang	Anna Schultze-von Asten	Okt. 1879 – Okt. 1880 und Okt. 1881 – Ostern 1884	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Moldenhauer, Walter</b>	Freienwalde	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1900 – Ostern 1904 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Molenaar, Lullu</b>	Berlin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Elise Breiderhoff	Okt. 1894 – Okt. 1897	
<b>Molenaar, Sophie</b>	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1894 – Okt. 1897 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Monich, Hermann</b>	Grevesmühlen	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1899 – Okt. 1901	
<b>Montnacher, Johann</b>	Guisingen	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1872	
<b>Montua, Charlotte</b>	Moythienen i. Ostpr.	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Max Stange	Okt. 1895 – Okt. 1897	
<b>Moor, Oskar</b>	Danzig	Gesang	Gustav Engel	Ostern 1878 – Okt. 1881	
<b>Moratti, Vittorino</b>	Comunnuovo	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1900 – Ostern 1904	
<b>Morelos, Enrique</b>	Guadalajara i. Spanien	Klavier	Heinrich Barth, Robert Kahn	Okt. 1893 – Okt. 1894 und Okt. 1898 – Okt. 1899	
<b>Morgan, Dora</b>	New York USA	Violine	Andreas Moser	Okt. 1889 – Okt. 1892	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Morgan, Geraldine</b>	New York USA	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen, Heinrich de Ahna	Okt. 1883 – Okt. 1886	
<b>Morgan, Nellie</b>	New York USA	Violine	Andreas Moser, Karl Markees	Okt. 1889 – Ostern 1894	
<b>Morgan, Paul</b>	St. Barbara, Kalifornien	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1886 – Okt. 1891	
<b>Morgenroth, Hermann</b>	Grünlinde, Kr. Wehlau	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1878	Ab 1. Juli 1879 Kantor und Organist an der Stadtkirche in Bernau
<b>Morison/Morrison, Philipp</b>	Boston	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1899 – Ostern 1901	
<b>Morosoli, Miguel</b>	Buenos Aires	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1900 – Okt. 1901	
<b>Morris, Winifred</b>	Leamington	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1899 – Okt. 1901	
<b>Morsbach, Agnes</b>	Dortmund	Klavier		Ostern 1877 – Ostern 1878	
<b>Moschko, Georg</b>	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1887 – Okt. 1889	
<b>Moser, Andreas</b>	Semlin	Violine	Joseph Joachim	Ostern 1878 – Okt. 1881	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Moser, Elvira</b>	Königsberg i. Pr.	Gesang	Felix Schmidt	Ostern 1879 – Ostern 1880	
<b>Most, Theodor</b>	Loitz in Neu-Vorpommern	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1970	Stadt-Kantor in Zossen
<b>Motto, Marie</b>	London	Violine	Joseph Joachim, Karl Markees	Okt. 1899 – Okt. 1900	
<b>Mouton, Anna Martina</b>	s'Gravenhage ( heute Den Haag)	Klavier		Okt. 1875 – Ostern 1877	
<b>Mouton, Christine</b>	Haag i. Holland	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1888 – Okt. 1889	
<b>Muddock, Eva</b>	London	Violine	Joseph Joachim, Carl Halir	Okt. 1897 – Okt. 1900	
<b>Mücksch, Elisabeth</b>		Chorschule		Okt. 1882 – Okt. 1883	
<b>Muehle, Anna</b>	Creuzburg	Klavier		Okt. 1875 – Okt. 1876	
<b>Muehlmann, Herr Dr. J.</b>		Chorschule		Okt. 1875 – Okt. 1876	
<b>Muehlmann, Marie</b>	Züllichau	Gesang		Okt. 1875 – Ostern 1876	
<b>Muellenhoff, Anna</b>		Chorschule		Ostern 1874 – Okt. 1876	
<b>Mueller, Adolph</b>	Gerbstädt	Violine		Ostern 1876 – Ostern 1877	
<b>Mueller, Carl</b>	Grosswig	Flöte		Ostern 1874 – Ostern 1877	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
				mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Müller, Carl</b>	Milow bei Prenzlau	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1880 – Ostern 1883	
<b>Müller, Carl</b>	Neuendorf b. Potsdam	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1893 – Okt. 1894	
<b>Müller, Clara</b>	Berlin	Klavier	Wilhelm Berger, Oskar Raif	Okt. 1890 – Ostern 1894	
<b>Müller, Eduard</b>	Bleicherode, Reg.-Bez. Erfurt	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1874	Ab 1876 Lehrer am Seminar zu Pr. Friedland
<b>Müller, Elisabeth</b>	Flensburg	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1897 – Okt. 1900	
<b>Müller, Ernst</b>	Anclam	Oboe	Georg Eberhardt	Okt. 1895 – Okt. 1897	
<b>Müller, Franz</b>	Neuhaldensleben	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1880 – Okt. 1882	
<b>Müller, Friedrich</b>	Bad Nauheim	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1884 – Ostern 1888	
<b>Müller, Fritz</b>	Görlitz	Klavier	Ernst Rudorff, Marie Bender, Johannes Schulze	Okt. 1899 – Ostern 1903	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Müller, Georg</b>	Elz bei Limburg	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1879 – Okt. 1882	
<b>Müller, Gustav</b>	Wiesbaden	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1880 – Okt. 1881	
<b>Müller, Hanna</b>	Gross-Salze	Gesang	Max Stange	Okt. 1888 – Okt. 1889	
<b>Mueller, Hermann</b>	Breslau	Klavier		Okt. 1871 – Ostern 1875	
<b>Mueller, Hermann</b>	Oranienbaum	Violine		Ostern 1871 – Jan. 1872	
<b>Müller, Hermann</b>	Bremen	Violine	Emanuel Wirth, Carl Halir, Joseph Joachim	Okt. 1894 – Ostern 1899	
<b>Mueller, Johann Jakob</b>	Bremen	Violine	Joseph Joachim	Ostern 1879 – Okt. 1882	
<b>Mueller, Johannes</b>		Chorschule		Ostern 1878 – Okt. 1878	
<b>Müller, Josepha/Josefa</b>	Pilsen	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1885 – Okt. 1888	
<b>Müller, Josy</b>	Luxemburg	Violine	Carl Halir	Okt. 1898 – Ostern 1899	
<b>Müller, Maria</b>	Wartenburg i. Ostpr.	Gesang	Helene Jordan	Okt. 1896 – Okt. 1897	
<b>Mueller, Marie</b>	Greifswald	Klavier		Ostern 1875 – Ostern 1876	
<b>Mueller, Otto</b>	Berlin	Violine		Ostern 1873 – Okt. 1873	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Müller, Paul</b>	Berlin	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1882 – Okt. 1884	
<b>Mueller, Wilhelm</b>	Stargard i. Pomm.	Gesang		Ostern 1872 – Okt. 1875	
<b>Müller-Kannberg, Anna</b>	Kowno i. Russland	Klavier  Gesang	Ludwig Hirschberg, Heinrich Barth, Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1882 – Ostern 1883 und Okt. 1883 – Okt. 1885 und Okt. 1887 – Ostern 1890  mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Münch, Ernst</b>	Niederbronn im Elsass	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1882 – Okt. 1884	
<b>Münch, Eugen</b>	Niederbronn im Elsass (auch: Derlisheim im Elsass)	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1882 – Okt. 1884	
<b>Münnich, Hans</b>	Berlin	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1896 – Ostern 1897	
<b>Münter, Hermann</b>	Aschersleben	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1872	Ab 1874 Gesanglehrer und organist an der Hauptkirche zu Aschersleben
<b>Münter, Margarethe</b>	Herford	Gesang	Rudolph Otto, Anna Schultzen-von	Okt. 1895 – Okt. 1897	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
			Asten, Felix Schmidt		
<b>Muhlert, Max</b>	New York USA	Komposition	Benno Härtel	Okt. 1891 – Ostern 1892	
<b>Murrmann, Hedwig</b>	Berlin	Gesang	Rudolph	Okt. 1885 – Okt. 1886	
<b>Muschke, Franz</b>	Weimar	Trompete Violine	Julius Kosleck, Joseph Kotek	Okt. 1881 – Ostern 1884	
<b>Musculus, Elise</b>	Stralsund	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1883 – Ostern 1886	
<b>Muyschel, Gertrud</b>	Berlin	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1893 – Ostern 1895	
<b>Nabert, Emily</b>	Hannover	Gesang		Ostern 1875 – Okt. 1877	
<b>Naeser, Martha</b>	Luckenwalde	Klavier		Okt. 1874 – Jan. 1878	
<b>Nagel, Albert</b>	Meiningen	Violine	Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1891 – Okt. 1894	
<b>Nagel, Joseph</b>	Rybnik, Kreis Rybnik	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1878	Seminarlehrer in Graudenz
<b>Nagel, Marie</b>	Halberstadt	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1879 – Ostern 1881	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Nagy, Albert</b>	Kronstadt (Siebenbürgen)	Violine	Joseph Joachim	Ostern 1879 – Ostern 1880	
<b>Najork, Wilhelm</b>	Weisagk	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1886 – Ostern 1890	
<b>Nannestad, Sally</b>	Dröbak i. Norwegen	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1888 – Okt. 1889	
<b>Naschitz, Theodor</b>	Pest	Violine		Ostern 1875 – Okt. 1877	
<b>Nater, Jacob</b>	Wädensweil b. Zürich	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1897 – Okt. 1899	
<b>Nathusius, Margarethe</b>	Halberstadt	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1888 – Ostern 1890	
<b>Naumann, Else</b>	Königsberg i. Preussen	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1888 – Okt. 1889	
<b>Naumann, Leopold</b>	Berlin	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1892 – Okt. 1895	
<b>Naumann, Sophie</b>	Landsberg a. d. W.	Klavier		Okt. 1875 – Ostern 1878	
<b>Navarro, Emma</b>	Freiwaldau i. Ostpr.	Violine	John Kruse	Okt. 1886 – Okt. 1889	
<b>Nedel, Carl</b>	Heiligenbeil	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1895 – Ostern 1899	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Neff, Sophie</b>	Kassel	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1879 – Ostern 1882	
<b>Neie, Hermann</b>	Kemnitz, Kr. Jüterbog	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Neiper, Clara</b>	Berlin	Gesang	Felix Schmidt, Gustav Engel	Okt. 1891 – Ostern 1893	
<b>Neitzel, Helene</b>	Falkenburg i. Pommern	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Adolf Schulze	Okt. 1887 – Ostern 1891	
<b>Nelken, Max</b>	Wien	Violine	Heinrich Jacobsen, Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1900 – Okt. 1904	
<b>Nelle, Gustav</b>	Drossen	Trompete		Ostern 1876 – Okt. 1878	
<b>Nellies, Celeste</b>	Hays City, Kansas, USA	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1897 – Okt. 1899	
<b>Nelson, Heinrich Dr.</b>		Chorschule		Okt. 1876 – Okt. 1877	
<b>Nerenz, Ida</b>	Dresden	Gesang		Okt. 1875 – Okt. 1877	
<b>Nessler, Franz</b>	Berlin	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1897 – Okt. 1901	
<b>Nettleship/Netleship, Ethel</b>	London	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1899 – Okt. 1903	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Nettleship, Henry</b>	Harrow i. England	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1892 – Okt. 1893	
<b>Neudahm, Arthur</b>	Berlin	Kontrabass	Wilhelm Sturm	Okt. 1896 – Okt. 1897	
<b>Neugebauer, Johannes</b>	Potsdam	Violine	Joseph Joachim	Okt. 1885 – Okt. 1886	
<b>Neumann, Charlotte</b>	Schippenbeil i. Ostpr.	Gesang	Felix Schmidt, Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1898 – Ostern 1899 und Okt. 1899 – Ostern 1900 und Okt. 1901 – Okt. 1902	
<b>Neumann, Emil Ludwig</b>	Rötha b. Leipzig	Violine		Okt. 1871 – Ostern 1872	
<b>Neumann, Ernst</b>	Friedrichseck i. Posen	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1895 – Ostern 1899	
<b>Neumann, Franz</b>	Berlin	Klavier		Ostern 1871 – Okt. 1872 und Ostern 1873 – Okt. 1874	
<b>Neumann, Henriette</b>	Thorn	Gesang		Okt. 1875 – Okt. 1877	
<b>Neumann-Spallert, Jenny von</b>	Oberweiss i. Österreich	Klavier	Oskar raif	Okt. 1882 – Ostern 1883	
<b>Neumann, Michael</b>	Ponczau	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1879 – Okt. 1880	
<b>Neumann, Waldemar</b>	Priebus i. Nieder-Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Never, Ilse</b>	Grevesmühlen	Violine	Heinrich Jacobsen, Gabriele Wietrowetz, Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1900 – Okt. 1903	
<b>Newcomb, Blanche</b>	Eureka, USA	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1883 – Okt. 1886	
<b>Newport, Belle</b>	Meriden (Count.) USA	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1891 – Okt. 1892	
<b>Nicholl, Joseph Weston</b>	Halifax	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1896 – Okt. 1899	
<b>Nicking, Louis Friedr. Wilhelm</b>	Osnabrück	Violine		Okt. 1872 – Okt. 1875	
<b>Nickse, Lucie</b>	Neustettin	Gesang		Okt. 1875 – Jan. 1876	
<b>Nicolini, Josef</b>	Hüttdorf (auch: Hittdorff)	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1880 – Okt. 1882	
<b>Niedermeyer, Heinrich</b>	Georgensgmünd	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1895 – Okt. 1898	
<b>Nielsen, Marie</b>	Itzehoe b. Hamburg	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1887 – Ostern 1889 und Okt. 1889 – Ostern 1891	
<b>Nielsen-Brønner, Jörgen</b>	Christiania (heute Oslo)	Klavier		Okt. 1871 – Ostern 1872	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Niemeyer, Curt</b>	Duisburg	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1886 – Ostern 1887	
<b>Niemeyer, Minna</b>	Hamburg	Gesang		Ostern 1873 – Ostern 1876	
<b>Nikutowska, Katharina</b>	Camionken i. Ostpr.	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1888 – Ostern 1890	
<b>Nimtz, Herrmann</b>	Berlin	Oboe	Georg Eberhardt	Okt. 1899 – Ostern 1903	
<b>Nipkow, Carl</b>	Lauenburg i. S.	Klavier Orgel	Friederich Grabau, August Haupt	Okt. 1881 – Ostern 1884	
<b>Nissel, Toni</b>	Eichhorst	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1886 – Okt. 1889	
<b>Nissen, Fritz</b>	Kolding i. Dänemark	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1893 – Okt. 1895	
<b>Nitschke, Else</b>	Koppen b. Brieg	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1891 – Okt. 1892	
<b>Nitzsch, Sophie</b>		Chorschule		Ostern 1878 – Okt. 1880	
<b>Nitze, Walter</b>	Blankenberg i. M.	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1881 – Ostern 1885	
<b>Nodnagel, Otto</b>	Dortmund	Komposition	Reinhold Succo	Okt. 1890 – Ostern 1892	
<b>Noë, Oscar</b>	Gratz	Violine	Andreas Moser	Okt. 1891 – Okt. 1892	
<b>Noeldechen, Helene</b>	Gröningen	Gesang		Ostern 1876 – Ostern 1879	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Nöring, Helene</b>	Nordenburg i. Ostpr.	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1888 – Ostern 1891	
<b>Noethling, Agnes</b>	Alt Ruppin	Gesang		Ostern 1876 – Ostern 1879	
<b>Nöthling, Helene</b>	Potsdam	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1887 – Ostern 1888 und Okt. 1888 – Okt. 1889	
<b>Noglick, Ernst</b>	Berlin	Horn	Friedrich Lehmann, Hugo Rüdel	Okt. 1896 – Okt. 1900	
<b>Nollet, Paul</b>	Hannover	Gesang		Ostern 1875 – Okt. 1876	
<b>Nolte, Elisabeth</b>	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1880 – Ostern 1884	
<b>Nolte, Hermann</b>	Weissenborn	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1881 – Okt. 1882	
<b>Nováčěk, Victor</b>	Temesvar i. Ungarn	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1893 – Ostern 1894	
<b>Nowell, Willis (auch: Novell)</b>	Boston	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1880 – Ostern 1884	
<b>Nowinski, David</b>	Bialistock	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen, Emanuel Wirth	Okt. 1900 – Ostern 1902	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Nurik, Alice</b>	Petersburg	Klavier		Okt. 1875 – Okt. 1876	
<b>Obergethmann, Jenny</b>	Breslau	Klavier		Okt. 1872 – Ostern 1876	
<b>Oberholzer, Anna</b>	Rüti	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1897 – Okt. 1898	
<b>Oberstadt, Karl</b>	Tilburg i. Holland	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1890 – Ostern 1892 UND Okt: 1892 – Okt. 1893	
<b>Oberstadt, Max</b>	Tilburg i. Holland	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1892 – Ostern 1894	
<b>Oberstadt, Walter</b>	Tilburg i. Holland	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1890 – Ostern 1894	
<b>Oberstötter, Hans</b>	München	Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1892 – Ostern 1896	
<b>Oblasser, August</b>	Triest	Violine		Ostern 1873 – Ostern 1874	
<b>Obst, Elsbeth</b>	Berlin	Gesang	Helene Jordan	Okt. 1899 – Ostern 1900	
<b>Ochs, Siegfried</b>	Frankfurt a. M.	Klavier  Meisterschule für Komposition	Ernst Rudorff, Johannes Schulze, Friedrich Kiel, Wilhelm Taubert	Ostern 1879 – Okt. 1881 und  Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Ochs, Traugott</b>	Altenfeld	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1879 – Okt. 1880	
<b>Oehlert, Heinrich Carl</b>	Rudolstadt	Klarinette		Ostern 1877 – Ostern 1878	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Oetiker, August</b>	Lachen, Schweiz	Klavier Orgel	Oskar Raif, Robert Radecke	Okt. 1895 – Ostern 1899	
<b>Ohm, Hedwig</b>	Berlin	Gesang	Gustav Engel, Max Stange	Okt. 1892 – Ostern 1895	
<b>Olbrich, Richard</b>	Deutsch-Rasselwitz in Ober-Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	
<b>Olivier, Clara</b>	Stallupönen	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1884 – Ostern 1885	
<b>Olk, Gustav</b>	Bischofsburg i. Ostpr.	Violine	Heinrich de Ahna, Emanuel Wirth	Okt. 1882 – Ostern 1884	
<b>Olk, Hugo</b>	Königsberg i. Pr.	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen, Heinrich de Ahna	Okt. 1882 – Ostern 1884 und Okt. 1886 – Ostern 1890	
<b>Olk, Marie</b>	Berlin	Violine	Hugo Olk, Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1895 – Okt. 1899	
<b>Ollmann, Hermann</b>	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1882 – Ostern 1884	
<b>Olschowsky, Gertrud</b>	Breslau	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1885 – Ostern 1889	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Olschowsky, Gertrud</b> (evtl. identisch?)	Breslau	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1892 – Ostern 1894	
<b>Olszewski, Oscar von</b>	Berlin	Violine		Ostern 1875 – Ostern 1876	
<b>Oppenheim, Isabella</b>	Groningen	Gesang	Felix Schmidt, Adolf Schulze	Okt. 1879 – Ostern 1884 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Oppenheimer, Bertha</b>	London	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1891 – Okt. 1892	
<b>Oppenheimer, Paul</b>	Hameln a. Weser	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1887 – Ostern 1889	
<b>Orlovius, Bertha</b>	Marienburg	Gesang		Okt. 1875 – Ostern 1879	
<b>Orr, Hamilton</b>	Ballymena i. Irland	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1883 – Ostern 1886	
<b>Ortlieb, Emil</b>	Bukowice, Kreis Buk	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	
<b>Ortmann, Martha</b>	Bromberg	Klavier		Okt. 1875 – Ostern 1876	
<b>Oschmann, Clara</b>	Luxemburg	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1884 – Ostern 1885 und Okt. 1885 – Ostern 1887 und Okt. 1887 – Okt. 1888 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Oschmann, Hermann</b>	Gotha	Fagott	Julius Liebeskind	Okt. 1889 – Ostern 1890	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Ossmann, Hedwig</b>	Prenzlawitz (Kr. Graudenz)	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1881 – Ostern 1885	
<b>Osten, Else</b>	Berlin	Klavier	Marie Bender	Okt. 1899 – Okt. 1902	
<b>Ostritz, Leopold</b>	Breslau	Flöte		Okt. 1874 – Ostern 1877	
<b>Otten, Anna</b>	New York	Violine	Joseph Joachim, Carl Halir, Karl Markees	Okt. 1897 – Ostern 1899	
<b>Otten, Clara</b>	New York	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1897 – Ostern 1899	
<b>Otten, Emma</b>	Amsterdam	Violine	Heinrich de Ahna	Okt. 1891 – Okt. 1892	
<b>Otto, Franz</b>	Albendorf in Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1873	
<b>Otto, Helene</b>	Hainholz b. Stralsund	Gesang		Ostern 1872 – Ostern 1874	
<b>Otto, Johannes</b>	Neuruppin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1895 – Ostern 1899	
<b>Otto, Magda</b>	Steegen	Klavier		Okt. 1873 – Ostern 1876	
<b>Otto, Max</b>	Berlin	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1895 – Ostern 1896	
<b>Otto, Paul</b>	Wonno	Orgel	Otto Becker	Okt. 1899 – Okt. 1900	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Overbeck, Else/Elisabeth</b>	Berlin	Harfe	Wilhelm Posse	Okt. 1894 – Ostern 1896 und Okt. 1897 – Okt. 1903	
<b>Paasch, Wally</b>	Wittenberg	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1896 – Okt. 1900	
<b>Paasch, Wilhelm</b>	Baadel, Kreis Salzwedel	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1874	Ab 1875 Organist an der Bartholomäus- kirche und ab 1878 an der Zions-Kirche zu Berlin <sup>8</sup>
<b>Padel, Johannes</b>	Bellin	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1880 – Okt. 1881	
<b>Padewig, Bertha</b>	Kiel	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1900 – Okt. 1901	
<b>Paepke, Gustav</b>	Crivitz (Mecklenb.)	Violine		Ostern 1871 – Okt. 1872	
<b>Pagel, Max</b>	Berlin	Violine	Rudolf Lentz, Heinrich Jacobsen	Okt. 1892 – Ostern 1896	

---

<sup>8</sup> Die Hinweise zur Berufstätigkeit von Wilhelm Paasch und Ferdinand Oscar Pasch sind nicht eindeutig zuzuweisen.

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Paige, Marie</b>	St. Albans USA	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1889 – Okt. 1891	
<b>Palaschko, Johannes</b>	Berlin	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Okt. 1894 – Ostern 1899	
<b>Palis, Georg</b>	Rützenhagen	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1879 – Okt. 1881	
<b>Palme, Cecilia</b>	New York	Klavier		Okt. 1875 – Ostern 1878	
<b>Pannenberg, Elsbeth</b>	Danzig	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1891 – Ostern 1894	
<b>Panteo, Bianca</b>	Brescia	Violine	Joseph Joachim, Rudolf Lentz	Okt. 1893 – Okt. 1894	
<b>Pantillon, Georg/Georges</b>	La Chaux de Fonds	Violine	John Kruse, Emanuel Wirth	Okt. 1886 – Okt. 1889 und Okt. 1890 – Okt. 1891	
<b>Pantzer, Meta</b>	Sheboygan USA	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1892 – Ostern 1893	
<b>Panzer, Rudolf</b>	Danzig	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1881 – Ostern 1884	
<b>Papstein, Marie von</b>		Chorschule		Okt. 1874 – Okt. 1876	
<b>Parchet, Arthur</b>	Montreux	Komposition	Benno Härtel, Leopold C. Wolf	Okt. 1899 – Ostern 1901	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Pardow, Frau</b> (Vorname unbekannt)		Chorschule		Okt. 1879 – Okt. 1881	
<b>Parr, Alfred</b>	London	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1894 – Okt. 1897	
<b>Parthey, Anna</b>		Chorschule		Ostern 1876 – Ostern 1879	
<b>Pasch, Ferdinand Oscar</b>	Frankfurt a. O.	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	Ab 1876 Lehrer am Seminar zu Eckernförde <sup>9</sup>
<b>Pasche, Emil</b>	Gollnow i. P.	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1898 – Okt. 1901	
<b>Passarge, Rosa</b>	Bromberg	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1882 – Okt. 1886	
<b>Pászthory/Pasthory, Palma von</b>	Budapest	Violine	Joseph Joachim, Andreas Moser	Okt. 1899 – Ostern 1903 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Paterson, Christiane</b>	Adelaide, Australien	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1894 – Ostern 1898	
<b>Pattloch, Clara</b>	Dubnik (Ungarn)	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1880 – Ostern 1882	
<b>Pattloch, Marie</b>	Eperies (Ungarn)	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1879 – Okt. 1880	

<sup>9</sup> Siehe Fn 8.

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Patzer, Johann August Traugott</b>	Gosswitz	Klarinette		Ostern 1874 – Ostern 1876	
<b>Paulisch, Gustav</b>	Cleftwitz bei Senftenberg	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1871	Organist zu Nauen
<b>Pawlowsky, Rudolf</b>	Minden	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1879 – Okt. 1881	
<b>Payne, Hope</b>	St. Paul, Minnesota USA	Violine	Andreas Moser	Okt. 1895 – Ostern 1897	
<b>Peake, Daulby</b>	Coduor	Orgel Klavier	Robert Radecke, Franz Schulz, Karl Heymann	Okt. 1900 – Okt. 1903	
<b>Pearsall (männl., Vorname unbekannt)</b>	London	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1879 – Ostern 1880	
<b>Peczkowski, Jacob</b>	Gnesen	Komposition	Robert Kahn, Max Bruch	Okt. 1898 – Ostern 1900	
<b>Peerdt, Carl te</b>	Dinslaken a. Rh.	Posaune Komposition	Julius Kosleck, Benno Härtel	Okt. 1883 – Ostern 1885	
<b>Pein, Hermann</b>	Seebach	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1892 – Ostern 1895	
<b>Peiniger, Otto</b>	Elberfeld	Violine		Okt. 1869 – Jan. 1871	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Pelzer, Carl</b>	Stepenitz b. Meyenburg	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1891 – Okt. 1894	
<b>Pelzer, Elfrida</b>	Kremmen b. Berlin	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1887 – Ostern 1889 und Okt. 1889 – Okt. 1890	
<b>Pentzlin, Wilhelm</b>	Althagen, Kr. Ueckermünde	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Perdacher, Rudolf</b>	Klagenfurt (Österreich)	Violine	John Kruse, Joseph Joachim	Okt. 1886 – Okt. 1890	
<b>Perry, Joseph</b>	South Suffenham	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1895 – Okt. 1898	
<b>Pesch, Emma</b>		Chorschule		Ostern 1875 – Ostern 1876	
<b>Peschke, Alwin</b>	Pulsnitz i. Sachsen	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1889 – Okt. 1893	
<b>Pesold, Arnold</b>	Lebanon, Ill. USA	Violine	Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1894 – Ostern 1896	
<b>Petersen, Alide</b>	Dorpat i. Russland	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1891 – Ostern 1895	
<b>Petersson, Anna</b>	Hannover	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1887 – Okt. 1889	
<b>Petri, Heinrich Wilhelm</b>	Zeyst bei Utrecht	Violine		Okt. 1871 – Okt. 1873 und Ostern 1875 – Okt. 1876	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Petri, Otto</b>	Helmstedt	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1883 – Ostern 1884	
<b>Pettersson/Petersson, Jenny</b>	Rugby i. England	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1891 – Ostern 1895	
<b>Pfanner, Richard</b>	Berlin	Violine	Andreas Moser	Okt. 1900 – Ostern 1904	
<b>Pfannschmidt, Heinrich</b>	Berlin	Violine Orgel	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen, August Haupt	Okt. 1880 – Ostern 1886 und Okt. 1886 – Ostern 1888	
<b>Pfeffel, Albert</b>	Forst i. Lausitz	Kontrabass	Wilhelm Sturm	Okt. 1888 – Okt. 1891	
<b>Pfeiffer, Martha</b>	Berlin	Gesang	Felix Schmidt, Gustav Engel	Okt. 1878 – Ostern 1880 und Okt. 1880 – Ostern 1882 und Okt. 1882 – Ostern 1883	
<b>Pflug, Georg</b>	Berlin	Violine		Okt. 1875 – Okt. 1876	
<b>Pflug, Otto</b>	Wittstock	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1888 – Okt. 1890	
<b>Philipsborn, Richard</b>	Berlin	Violine		Okt. 1872 – Ostern 1873	
<b>Pichier, Paul</b>	Nordenburg, Ostpreussen	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1894 – Ostern 1895	
<b>Pick, Samuel</b>	Arrad i. Ungarn	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1888 – Okt. 1891	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Pickardt, Christian</b>	Gross-Liepnitz	Flöte	Heinrich Gantenberg	Ostern 1878 – Okt. 1880	
<b>Pickert, Heinrich</b>	Veltheim	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1879 – Okt. 1882	
<b>Piening, Carl</b>	Bielefeld	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1886 – Okt. 1890	
<b>Pieper, Ellen</b>	Münsterwalde	Gesang	Helene Jordan	Okt. 1899 – Ostern 1900	
<b>Pierce, Oliver</b>	Hillsdale USA	Klavier	Johannes Schulze	Okrt. 1891 – Ostern 1892	
<b>Pieth, Friedrich</b>	Mückenberg, Prov. Sachsen	Komposition Chorschule Institut für Kirchenmusik	Reinhold Succo, Eduard Grell	Okt. 1883 – Okt. 1885	
<b>Pietschner, Ernst</b>	Tilsit	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1889 – Ostern 1893	
<b>Pinckernelle, Bertha</b>	Lüneburg	Gesang	Felix Schmidt, Anna Schultzen-von Asten, Helene Jordan	Okt. 1898 – Ostern 1900 und Okt. 1900 – Okt. 1901	
<b>Pinilla, Alfonso</b>	Valdepeñas i. Spanien	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1890 – Okt. 1891	
<b>Pinney, Jessie</b>	Broocklyn (Amerika)	Klavier	Woldemar Bargiel	Okt. 1881 – Okt. 1882	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Piper, Emil</b>	Polzin i. Pommern	Violine	Karl Markees	Okt. 1889 – Okt. 1893	
<b>Pittag, Carl</b>	Berlin	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1892 – Ostern 1896	
<b>Plaensdorf, Frieda</b>	Berlin	Gesang	Meta Lippold	Okt. 1899 – Okt. 1903	
<b>Planck, Helene</b>	Seehausen	Klavier		Okt. 1872 – Ostern 1874	
<b>Planck, Max</b>		Chorschule		Okt. 1877 – Okt. 1878	
<b>Plass, Louis</b>	Osterode a. Harz	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1889 – Okt. 1893	
<b>Plintzner, Paul</b>		Chorschule		Ostern 1875 – Ostern 1876	
<b>Plügge, Theodor</b>	Dalldorf	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1880 – Okt. 1882	
<b>Pniower, Jenny</b>	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1885 – Okt. 1886	
<b>Poggendorff, Adolf (auch: Poggendorf)</b>	Velgast i. Pom.	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1882 – Okt. 1885	
<b>Pohl, Forentine [sic]</b>		Chorschule		Ostern 1875 – Okt. 1875	
<b>Pohl, Hans</b>	Berlin	Violine	Joseph Kotek	Okt. 1882 – Okt. 1883	
<b>Pohl, Hermann</b>	Breslau	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1889 – Ostern 1891	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Pohl, Johannes (evtl. identisch mit Hans?)</b>	Berlin	Violine	Joseph Kotek, Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1883 – Okt. 1885	
<b>Pohl, Joseph</b>	Bolkenhain	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1878	
<b>Pohl, Marie</b>		Chorschule		Okt. 1876 – Ostern 1878	
<b>Pollinger, Franz</b>	München	Violine	Heinrich Jacobsen, Karl Markees	Okt. 1900 – Okt. 1903	
<b>Poltmann, Richard</b>	Langenbilau	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1881 – Ostern 1883	
<b>Pommer, John</b>	Philadelphia USA	Orgel	August Haupt	Okt. 1888 – Ostern 1889	
<b>Popelka, Josef</b>	Pest	Violine	Joseph Joachim, Heinrich de Ahna	Okt. 1885 – Ostern 1887	
<b>Poper, Phoebus</b>	Czarnikow	Violoncello		Okt. 1877 – Ostern 1878	
<b>Popoff, Eugen von</b>	Vitepske bei Dünaburg (Russl.)	Violine		Okt. 1876 – Okt. 1877	
<b>Popoff, Michael</b>	Moskau	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1900 – Ostern 1904	
<b>Porges, Friedrich</b>	Wien	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1896 – Ostern 1900	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Porochowtschikow, Barbara von</b>	Moskau	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1883 – Ostern 1885	
<b>Post, Arthur</b>	Schiefelbein i. Pommern	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1887 – Ostern 1890	
<b>Pott, Ernst Rudolph</b>	Ankerholz	Flöte		Ostern 1876 – Okt. 1878	
<b>Potthof, Ernst</b>	Iserlohn	Klavier	Johannes Schulze, Ernst Rudorff	Okt. 1888 – Okt. 1893	
<b>Potwin, Gertrud</b>	West-Field USA	Violine	John Kruse	Okt. 1889 – Okt. 1890	
<b>Pouet, Margarethe</b>		Chorschule		Okt. 1885 – Okt. 1886	
<b>Pouet, Margarethe (evtl. identisch?)</b>	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1887 – Okt. 1889	
<b>Powell, Maud</b>	Peru (USA) [sic]	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Okt. 1883 – Ostern 1885	
<b>Praetorius, Ernst</b>	Berlin	Violine	Karl Markees	Okt. 1898 – Ostern 1900	
<b>Pralow, Clara</b>	Berlin	Klavier	Johannes Schulze, Robert Kahn	Okt. 1893 – Ostern 1895	
<b>Pratt, Selden (männl.)</b>	Maui, Sandwich-Arch. (Hawaii)	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1894 – Okt. 1897	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Prehn, Ludwig Georg Heinrich</b>	Stavenhagen	Violoncello		Okt. 1873 – Okt. 1874	
<b>Prell, Else</b>	Luzern	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1900 – Okt. 1901	
<b>Prellberg, Wilhelm</b>	Niegripp b. Magdeburg	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1894 – Okt. 1897	
<b>Prenzler, Rudolf</b>	Osnabrück	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1898 – Okt. 1899	
<b>Presting, Emmy</b>	Mörs a. Rhein	Klavier	Wilhelm Berger, Heinrich Barth	Okt. 1890 – Okt. 1894	
<b>Pretzel, Richard</b>	Sagan i. Nieder-Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1879 – Okt. 1883	
<b>Preuss, Arthur</b>	Königsberg i. Pr.	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1895 – Ostern 1897	
<b>Priebe, Alma</b>	Kwieciszewo	Klavier		Okt. 1871 – Okt. 1874	
<b>Priebe, Otto</b>	Polzin i. Pommern	Klavier Orgel	Georg von Petersenn, Karl Heymann, August Haupt	Okt. 1886 – Ostern 1888 und Okt. 1888 – Okt. 1891	
<b>Priemer, Rosalie</b>		Chorschule		Ostern 1875 – Ostern 1876 und Okt. 1876 – Okt. 1881	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Priewisch, Hermann</b>	Kunitz b. Frankfurt a. O.	Oboe	Georg Eberhardt	Okt. 1894 – Ostern 1898	
<b>Prilipp, Beda (weibl.)</b>	Berlin	Gesang	Max Stange	Okt. 1893 – Ostern 1898	
<b>Prill, Carl</b>	Berlin	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1879 – Ostern 1881 und Okt. 1881 – Okt. 1882	
<b>Prill, Emil</b>	Stettin	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1881 – Okt. 1883	
<b>Prill, Paul</b>	Schöneberg b. Berlin	Violoncello  Meisterschule für Komposition	Robert Hausmann,  Woldemar Bargiel	Okt. 1879 – Ostern 1881 und Okt. 1881 – Okt. 1882 und Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Proehl, Anna</b>	Bremerhaven	Klavier		Ostern 1872 – Ostern 1873	
<b>Prüfer, Helene</b>	Berlin	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1897 – Ostern 1899	
<b>Prusse, Theodor</b>	Gr. Peiskerau, Kr. Ohlau	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1891 – Ostern 1893	
<b>Przemysler, Leopold</b>	Warschau	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1899 – Okt. 1902	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Puchat, Max</b>	Breslau	Komposition Klavier Orgel	Friedrich Kiel, Friederich Grabau, August Haupt	Okt. 1879 – Ostern 1884	
<b>Pulikowski, Julian</b>	Lemberg	Violine	Andreas Moser, Joseph Joachim	Okt. 1899 – Okt. 1903	
<b>Pulvermacher, Martha</b>	Berlin	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1886 – Okt. 1888	
<b>Purgold, Clara</b>	Hameln	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1879 – Okt. 1880	
<b>Pusch, Henri</b>	Hertogenbosch, Niederlande	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1895 – Ostern 1898 und Okt. 1898 – Ostern 1899	
<b>Puttmann, Max</b>	Berlin	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1881 – Okt. 1883	
<b>Quale, Anna</b>	Helgeland i. Norwegen	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1889 – Okt. 1891	
<b>Quandt, Asta</b>	Gross-Schmilz bei Bärwalde	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1879 – Ostern 1882	
<b>Quante, Georges</b>	Paris	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1896 – Okt. 1897	
<b>Quehl, Frieda</b>	Frankfurt a. M.	Violine	Joseph Joachim, Andreas Moser	Okt. 1899 – Okt. 1901	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Queling, Theodor</b>	Sterkrade, Kreis Mühlheim a. d. Ruhr	Institut für Kirchenmusik Chorschule		Okt. 1881 – Ostern 1884	
<b>Raabe, Hans</b>	Frankfurt a. Oder	Komposition	Benno Härtel	Okt. 1887 – Ostern 1888	
<b>Raabe, Hermann (evtl. identisch?)</b>	Frankfurt a. Oder	Komposition	Franz Schulz, Woldemar Bargiel	Okt. 1891 – Okt. 1894	
<b>Raatz, Martha</b>	Gollnow	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Gustav Engel	Okt. 1882 – Ostern 1886	
<b>Rabe, Ida</b>	Bielefeld	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Rabe, Paul</b>	Berlin	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1893 – Ostern 1897	
<b>Rabiel, Clara von</b>	Finsterwalde	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1883 – Okt. 1885	
<b>Radau, Julius</b>	Peterswalde	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1879 – Ostern 1881	
<b>Raddatz, Emma</b>	Hütten b. Neustettin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1883 – Ostern 1885	
<b>Raddatz, Julie</b>	Erfurt	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1885 – Okt. 1887	
<b>Raddatz, Louise</b>	Hütten b. Neustettin	Klavier		Okt. 1873 – Ostern 1876	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Radlauer, Elsa</b>	Tost i. Schlesien	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1879 – Okt. 1880 und Okt. 1881 – Okt. 1882	
<b>Radtke, Helene</b>	Berlin	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1879 – Ostern 1883	
<b>Raeke, Toni</b>	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1899 – Okt. 1902  mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Raillard, Theodor</b>	Königsberg i. Pr.	Klavier	Heinrich Barth, Georg von Petersenn, Ernst Rudorff	Okt. 1883 – Ostern 1888	
<b>Rakemann, Hermann</b>	Washington (Amerika)	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1882 – Okt. 1885	
<b>Rampelmann, Walter</b>	Iserlohn	Violine		Okt. 1869 – Juli 1870 und Jan. 1871 – Ostern 1871 und Okt. 1871 – Ostern 1874 und Okt. 1874 – Ostern 1875	
<b>Rantzau, Hedwig von, geb. von Schenk</b>	Berlin	Klavier	Friederich Grabau	Ostern 1877 – Ostern 1879 und Okt. 1879 – Ostern 1880	
<b>Rasch, Johann</b>	Badang	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1899 – Okt. 1901	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Raschke, Clemens (nicht eingetreten)</b>	Alt-Hischau, Kr. Berent	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1879	
<b>Raschke, Julia</b>	Malaga	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1891 – Ostern 1892	
<b>Rathgeber, Martin</b>	Wiesbaden	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1892 – Okt. 1894	
<b>Rathjens, Otto</b>	Altona	Gesang		Okt. 1875 – Okt. 1876	
<b>Rathke, Ella</b>	Dorpat	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1898 – Okt. 1902	
<b>Rathke, Theodor</b>	Stolp	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	
<b>Rattay, Howard</b>	Philadelphia	Violine	Joseph Joachim	Okt. 1900 – Okt. 1901	
<b>Rausch, Ida</b>	Spandau	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1893 – Okt. 1898	
<b>Rautenberg, Theodor</b>	Sausgarten, Prov. Preussen	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Rauther, Max</b>	Königsberg i. Pr.	Komposition	Benno Härtel	Okt. 1898 – Okt. 1899	
<b>Rebenstein, Anna</b>	Berlin	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1881 – Ostern 1883	
<b>Recht, Alexander</b>	Gross-Wardein i. Ungarn	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Okt. 1893 – Okt. 1894	
<b>Reder, Frida</b>	Osnabrück	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1876 – Okt. 1880	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Reding, Dominik</b>	Schwyz i. Schweiz	Klavier, Orgel	Oskar Raif, Franz Schulz	Okt. 1889 – Ostern 1892	
<b>Redlich, Felicia</b>	Warschau	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1895 – Okt. 1897	
<b>Redlich, Margarethe</b>	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff, Gustav Engel	Okt. 1889 – Okt. 1891	
<b>Redlich, Sophie</b>	Warschau	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1895 – Ostern 1898	
<b>Redlow, Emma</b>	Michalowo, Russland	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1896 – Ostern 1900	
<b>Reese, Marie</b>	Berlin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Adolf Schulze, Meta Lippold, Felix Schmidt	Okt. 1898 – Ostern 1901	
<b>Rehfeldt, Elise</b>	Danzig	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1884 – Ostern 1886 und Okt. 1886 – Ostern 1888	
<b>Rehorst, Amalie</b>	Minden	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Rudolph Otto, Adolf Schulze	Okt. 1882 – Ostern 1886	
<b>Reichart, Marie, geb. Wessel</b>	Schwedt	Klavier		Okt. 1873 – Ostern 1875	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Reiche, Gustav</b>	Berlin	Kontrabass	Maximilian Skibicki	Okt. 1896 – Okt. 1898	
<b>Reichel, Max</b>	Dresden	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1883 – Okt 1884	
<b>Reichert, Franz</b>	Berlin	Oboe		Jan. 1874 – Ostern 1876	
<b>Reichert, Friedrich</b>	Wesel	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1885 – Ostern 1889	
<b>Reichert, Gertrude/Gertrud</b>		Chorschule		Ostern 1877 – Okt. 1880	
<b>Reichert, Helene</b>	Celle	Klavier	Johannes Schulze, Heinrich Barth	Okt. 1886 – Ostern 1890	
<b>Reichwein, Leopold</b>	Breslau	Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1896 – Ostern 1897	
<b>Reim, Wanda</b>	Berlin	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1884 – Ostern 1887	
<b>Reinboth, Paula</b>	Lyck	Klavier	Marie Bender	Okt. 1899 – Okt. 1901	
<b>Reinbrecht, August</b>	Fischbeck, Kreis Rinteln	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1873	Ab 1876 Lehrerm Seminar zu werden/Hann.
<b>Reinbrecht, Friedrich</b>	Fischbeck, Kr. Rinteln	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1879 – Ostern 1880	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Reindel, Alwin</b>	Allstädt	Klarinette und Violoncello	Julius Pohl, Robert Hausmann	Okt. 1878 – Ostern 1881	
<b>Reinhold, Paul Louis</b>	Görlitz	Klavier		Ostern 1873 – Ostern 1874	
<b>Reinicke, Max</b>	Prieros-Brück, Kr. Teltow	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1895 – Ostern 1900	
<b>Reinkens, Josephine</b>	Tschatach b. Tiflis	Gesang	Max Stange	Okt. 1891 – Ostern 1893	
<b>Reiss, Georg, Dr.</b>	Oslo, Norwegen	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1891 – Okt. 1892	
<b>Reiss, Louise</b>	Neumark	Klavier		Okt. 1872 – Ostern 1873	
<b>Reissert, Ida</b>	Powagen	Klavier		Okt. 1877 – Juni 1879	
<b>Reisswitz, Eugenie von</b>	Sacrau, R.-Bz. Breslau	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1882 – Ostern 1885	
<b>Rendall, Eduard</b>	Rollright (Engl.)	Orgel	August Haupt	Okt. 1881 – Okt. 1882	
<b>Rennebach, Auguste</b>	Bustleben b. Nordhausen	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1880 – Ostern 1882	
<b>Renneberg, Martha</b>	Uelzen	Gesang	Max Stange	Okt. 1899 – Okt. 1901	
<b>Renschhausen, Amalie</b>		Chorschule		Okt. 1883 – Okt. 1885	
<b>Rentzell, Johanna von</b>	Filehne i. Posen	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1882 – Ostern 1884	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Retty, Selma</b>	Königsberg i. Pr.	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1883 – Ostern 1887	
<b>Retzlaff, Franziska</b>		Chorschule		Okt. 1887 – Okt. 1888	
<b>Reuck, Mamie</b>	Pittsburg	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1884 – Ostern 1887	
<b>Reuschel, Mathilde Caroline</b>	Gotha	Gesang	Anna Schultze-von Asten	Ostern 1879 – Ostern 1883	
<b>Reuschel, Wally/Nelly/Ellen</b>	Karlsruhe	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1899 – Okt. 1902	
<b>Rey-Colaço, Alexander</b>	Tanger in Marokko	Klavier	Heinrich Barth, Ernst Rudorff	Okt. 1884 – Okt. 1886	
<b>Reymond, Eugène</b>	Genf	Violine	John Kruse	Okt. 1890 – Okt. 1891	
<b>Reynolds, Helen</b>	New-Bedford, USA	Violine	Carl Halir, Joseph Joachim	Okt. 1898 – Okt. 1900	
<b>Reynolds, Lizzie</b>	Cork i. Irland	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1887 – Okt. 1891  mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Reynolds, Mabel</b>	New-Bedford, USA	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1898 – Okt. 1900	
<b>Rhodes, Elisabeth Anna</b>	London	Klavier		Ostern 1872 – Okt. 1873 und Ostern 1874 – Ostern 1875	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Richardson, Laurence</b>	Melbourne	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1886 – Ostern 1887	
<b>Richter, Adele</b>	Hamburg	Klavier	Heinrich Barth, Johannes Schulze	Okt. 1881 – Ostern 1883	
<b>Richter, Adele (evtl. identisch?)</b>		Chorschule		Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Richter, Alfred</b>	Solothurn, Schweiz	Harfe	Wilhelm Posse	Okt. 1896 – Okt. 1897	
<b>Richter, Anna</b>	Klein-Oels	Gesang		Okt. 1872 – Okt. 1876	
<b>Richter, Clarita</b>	Caracas	Klavier		Ostern 1874 – Ostern 1878	
<b>Richter, Dora</b>	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1884 – Okt. 1886	
<b>Richter, Edwin</b>	Breslau	Violine	Emanuel Wirth, Heinrich Jacobsen, Heinrich de Ahna,  Joseph Joachim	Okt. 1881 – Okt. 1884	
<b>Richter, Fanny</b>	Brandenburg a. H.	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1879 – Okt. 1882	
<b>Richter, Gustav Julius</b>	Schlieben	Horn		Ostern 1877 – Ostern 1879	
<b>Richter, Hermann</b>	Berlin	Oboe	Georg Eberhardt	Okt. 1897 – Ostern 1901	
<b>Richter, Lucy</b>	Geestemünde	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1889 – Okt. 1892	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Richter, Margarethe</b>	Kyritz i. M.	Gesang	Helene Jordan, Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1898 – Ostern 1901	
<b>Richter, Meta</b>	Dortmund	Gesang	Meta Lippold, Anna Schultzen-von Asten, Max Stange	Okt. 1896 – Ostern 1898 und Okt. 1898 – Okt. 1900	
<b>Richter, Otto</b>	Lübbenau	Oboe		Ostern 1874 – Ostern 1877	
<b>Richter, Willibald</b>	Lübben	Klavier		Okt. 1874 – Okt. 1878	
<b>Rickaby, Ada</b>	London	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1898 – Ostern 1900	
<b>Riebe, Gustav</b>	Bromberg	Fagott	Julius Liebeskind	Okt. 1885 – Ostern 1888	
<b>Riebsame, Carl</b>	Bloomington	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1893 – Okt. 1894	
<b>Riechers, Ella</b>	Königsberg i. Preussen	Gesang	Max Stange	Okt. 1894 – Okt. 1895	
<b>Riechert, Paul</b>	Königsberg i. Preussen	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1894 – Okt. 1896	
<b>Riedel, Anna</b>	Heidelberg	Klavier		Okt. 1875 – Ostern 1878	
<b>Riedel, Bertha</b>	Heidelberg	Klavier		Okt. 1876 – Okt. 1877 und Okt. 1877 – Ostern 1879	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Riedel, Carl</b>	Berlin	Oboe	Georg Eberhardt	Okt. 1896 – Ostern 1897	
<b>Rieding, Bruno</b>	Berlin	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1899 – Ostern 1905	
<b>Riege, Rudolf</b>	Halberstadt	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1879 – Ostern 1880	
<b>Riley, Lucy</b>	Nottingham	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Okt. 1885 – Ostern 1887	
<b>Risch, Friedrich</b>	Konstanz	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1898 – Okt. 1901	
<b>Ristow, Martha</b>	Richteberg	Gesang	Rudolph Otto, Helene Jordan	Okt. 1896 – Okt. 1897	
<b>Ritter, Camillo</b>	Koblenz	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen, Carl Halir	Okt. 1891 – Okt. 1897	
<b>Ritter, Ida</b>	Koblenz	Klavier	Georg von Petersenn, Robert Kahn	Okt. 1893 – Ostern 1894 und Okt. 1894 – Okt. 1896	
<b>Ritter, Paula</b>	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1878 – Ostern 1879 und Okt. 1879 – Ostern 1881	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Ritter, Victoria</b>	Rhens a. Rhein	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1879 – Ostern 1881 und Okt. 1881 – Ostern 1882	
<b>Robson, Helen</b>	Kalkutta	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1889 – Ostern 1890	
<b>Roche, Rafael</b>	London	Klavier		Okt. 1874 – Ostern 1875	
<b>Rochmann, Bertha</b>		Chorschule		Ostern 1878 – Ostern 1879	
<b>Rochmann, Franz, Student</b>		Chorschule		Okt. 1876 – Ostern 1877	
<b>Rock, Martha</b>	Schlüchtern i. Hessen	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1882 – Ostern 1887 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Rode, Joachim</b>	Tramm	Kontrabass		Okt. 1876 – Ostern 1877	
<b>Rode, Karl</b>	Berlin	Gesang	Rudolph Otto, Gustav Engel, Felix Schmidt	Okt. 1894 – Ostern 1898	
<b>Röckner, Heinrich</b>	Königsberg i. Pr.	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1880 – Okt. 1882	
<b>Roeder, Martin</b>	Berlin	Violine		Jan. 1871 – Ostern 1873	
<b>Röder, Vally</b>	Königsberg i. Preussen	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Rudolph Otto	Okt. 1894 – Okt. 1896	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Rödiger, Jessai</b>	New York USA	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1889 – Ostern 1890	
<b>Roehl, Helene</b>	Potsdam	Gesang		Ostern 1876 – Okt. 1877	
<b>Röhl, Olga</b>	Königsberg i. Pr.	Gesang	Rudolph Otto, Gustav Engel	Okt. 1889 – Okt. 1893	
<b>Roehmann, Bertha</b>	Berlin	Klavier  Chorschule		Okt. 1874 – Ostern 1876 und Okt. 1876 – Ostern 1878 und Okt. 1879 – Okt. 1880	
<b>Roehmann, Louise</b>	Berlin	Klavier		Okt. 1875 – Ostern 1876 und Okt. 1876 – Ostern 1879	
<b>Röhrborn, Otto</b>	Hannover	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1890 – Okt. 1892	
<b>Römhildt, Theodor</b>	Berlin	Violine	Carl Halir, Andreas Moser, Joseph Joachim	Okt. 1900 – Ostern 1903	
<b>Röntgen, Julius</b>	Amsterdam	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim, Karl Markees	Okt. 1899 – Okt. 1903	
<b>Roesel, Eduard</b>	Schlaupitz	Violine	Karl Markees, Andreas Moser	Okt. 1898 – Okt. 1901	
<b>Rösing, Katharine</b>	Jever	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1888 – Ostern 1890	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Rösler, Franz</b>	Aussig	Klavier	Johannes Schulze, Ernst Rudorff	Okt. 1900 – Okt. 1902  mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Rösler, Grace</b>	Portobello	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1900 – Okt. 1903	
<b>Rössler, Richard</b>	Riga	Klavier	Ernst Rudorff, Johannes Schulze	Okt. 1897 – Ostern 1901  mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Roestel, Clara</b>	Soldin	Klavier		Okt. 1871 – Ostern 1874	
<b>Roggasch, Rosa</b>	Graudenz	Klavier	Georg von Petersenn, Marie Bender	Okt. 1899 – Ostern 1901	
<b>Rohde, Emma</b>	Eldena	Klavier		Ostern 1878 – Ostern 1879	
<b>Rohde, Wilhelm</b>	Halle	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1880 – Okt. 1881	
<b>Rohfleisch, Joseph</b>	Kiwitten	Gesang		Ostern 1877 – Okt. 1879	
<b>Rohleder, Anna</b>	Danzig	Gesang	Felix Schmidt, Gustav Engel	Okt. 1883 – Okt. 1887	
<b>Rohloff, Hans</b>	Pasewalk	Orgel	August Haupt	Okt. 1886 – Okt. 1889  mit Reifezeugnis entlassen	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Rohrabacher, Edith</b>	Laingsburg USA	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1894 – Okt. 1895	
<b>Rohrbach, Wunibald</b>	Dresden	Gesang	Rudolph Otto, Gustav Engel	Okt. 1890 – Ostern 1892	
<b>Roick, Richard</b>	Hannover	Fagott	Arnold Frühauf	Okt. 1898 – Ostern 1902	
<b>Rokohl, Richard</b>	Brandenburg a. H.	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1894 – Ostern 1896	
<b>Roland, Antonie</b>	Oranienburg	Klavier		Jan.1870 – Ostern 1870 und Juli 1870 – Okt. 1870 und Jan. 1871 – Ostern 1875	
<b>Rolke, Clara</b>		Chorschule		Okt. 1875 – Ostern 1876	
<b>Rolle, Carl</b>	Modlan i. Böhmen	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1896 – Okt. 1897	
<b>Rollwagen, Louise</b>	Cincinnati	Gesang		Okt. 1874 – Okt. 1876	
<b>Romberg, Bernardine</b>	Stendal	Gesang	Max Stange	Okt. 1888 – Ostern 1889	
<b>Rommel, Marianne/Marie</b>	Augsburg (auch: Binsförth)	Gesang	Felix Schmidt, Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1882 – Ostern 1885 und Okt. 1885 – Okt. 1887	
<b>Rommel, Martha</b>	Salzungen	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Helene Jordan	Okt. 1899 – Ostern 1900 und Okt. 1900 – Ostern 1903	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Rompe, Else</b>	Hildesheim	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1897 – Ostern 1902	
<b>Roner-Ehrenwerth, Hermann</b>	Görtz i. Österreich	Violine	Joseph Joachim, John Kruse	Okt. 1886 – Okt. 1890	
<b>Ronneburg, Carl</b>	Oberschmon	Violoncello		Okt. 1875 – Jan. 1877	
<b>Rosch, Albert</b>	Berlin	Violine		Ostern 1879 – Okt. 1879	
<b>Roscher, Franz</b>	Washington	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1886 – Okt. 1890	
<b>Roscher, Gustav</b>	Berlin	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1895 – Ostern 1899	
<b>Rosenbaum, Jenny</b>	Breslau	Klavier	Georg von Petersenn, Heinrich Barth	Okt. 1891 – Okt. 1893	
<b>Rosenbaum, Selma</b>	Marienwerder	Gesang		Ostern 1872 – Ostern 1873	
<b>Rosenmeyer, Hans</b>	Rostock	Violine  Komposition	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen, Emanuel Wirth, Friedrich Kiel	Okt. 1879 – Ostern 1884	
<b>Rosenow, Margarethe</b>	Ruchod	Gesang		Ostern 1873 – Ostern 1877  mit Reifezeugnis entlassen	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Rosenow, Margarethe</b> (evtl. identisch?)	Bilshöfen	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1886 – Okt. 1888	
<b>Rosenstengel, Arthur</b>	Hochheim, Provinz Sachsen	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1881 – Okt. 1883	
<b>Rosenthal, Lina</b>	Werl	Gesang		Ostern 1873 – Okt. 1877 und Ostern 1879 – Okt. 1879	
<b>Rosenthal-Keilpflug, Hans</b>	Berlin	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1896 – Okt. 1897	
<b>Ross, Alfred</b>	Glasgow i. Schottland	Violine	Joseph Joachim, Andreas Moser, Carl Halir	Okt. 1892 – Ostern 1894 und Okt. 1894 – Okt. 1896	
<b>Ross, Karl</b>	Bradford (Yorkshire)	Klavier	Georg von Petersenn, Ernst Rudorff	Okt. 1890 – Okt. 1893	
<b>Rossem, Marie van</b>	Rotterdam	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1879 – Ostern 1881	
<b>Roskopf, Fritz</b>	Berlin	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1887 - Ostern 1889	
<b>Rostin, Richard</b>	Landsberg a. W.	Kontrabass	Wilhelm Sturm	Okt. 1882 – Ostern 1885	
<b>Rosznerki, Leonida</b> (auch: Rosznerka)	Kopenhagen	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1878 – Okt. 1881	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Roth, Coloman</b>	Veszprim in Ungarn	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Okt. 1884 – Ostern 1886	
<b>Roth, Eduard</b>	Berlin	Violine	Heinrich de Ahna	Okt. 1883 – Ostern 1886	
<b>Roth, Elisabeth</b>		Chorschule		Okt. 1876 – Okt. 1877	
<b>Roth, Paul</b>	Strassburg i. Elsass	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1891 – Okt. 1892 und Okt. 1893 – Ostern 1895 und Okt. 1895 – Ostern 1896	
<b>Roth, Philipp</b>	Tarnowitz	Violoncello Komposition	Woldemar Bargiel, Wilhelm Taubert	Okt. 1876 – Okt. 1878 und Okt. 1879 – Okt. 1880	
<b>Rothe, Richard</b>	Berlin	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1885 – Okt. 1888	
<b>Rother, Paul</b>	Kolbnitz in Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1882 – Okt. 1883	
<b>Rouge, Elisabeth</b>	Hungen i. Hessen	Klavier	Heinrich Barth, Ernst Rudorff	Okt. 1885 – Ostern 1888 und Okt. 1888 – Ostern 1889 und Okt. 1889 – Ostern 1890	
<b>Roy, Elise von</b>	Elbing	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Adolf Schulze	Okt. 1884 – Okt. 1887 und Okt. 1888 – Ostern 1889	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Roy, Gabriele</b>	Straßburg	Violine	Joseph Joachim, Heinrich de Ahna	Okt. 1883 – Ostern 1888	
<b>Rubin, Hirsch</b>	Riga	Violine	Carl Halir, Heinrich Jacobsen	Okt. 1899 – Okt. 1901	
<b>Rubio, Augustin</b>	Murcia	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1885 – Ostern 1886	
<b>Rudloff, Hanna</b>	Hohenstein	Klavier	Johannes Schulze, Georg von Petersenn	Okt. 1900 – Ostern 1904	
<b>Rudnick, Wilhelm</b>	Damerkow bei Bütow	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1873	
<b>Rübsamen, Adolf</b>	Strassburg i. Elsass	Violine	Karl Markees	Okt. 1899 – Okt. 1901	
<b>Rübsamen, Minna</b>	Giessen	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1888 – Okt. 1889	
<b>Rückert, Theodor</b>	Hermstedt i. Grhz. Weimar	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Rückward, Fritz</b>	Labiau	Violine	Andras Moser, Joseph Joachim	Okt. 1896 – Ostern 1900	
<b>Rueckward, Martha</b>	Insterburg	Gesang		Okt. 1873 – Okt. 1876	
<b>Rüdel, Hugo</b>	Havelberg	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1884 – Okt. 1888	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Rühl, Julius</b>	Berlin	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1885 – Ostern 1886	
<b>Rühlemann, August</b>	Querfurt	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1897 – Okt. 1900	
<b>Ruh, Elise</b>	Karlsruhe	Klavier		Ostern 1875 – Ostern 1876	
<b>Ruhbahn/Rubahn, Otto</b>	Berlin	Kontrabass	Wilhelm Sturm	Okt. 1886 – Okt. 1888	
<b>Ruhnau, Margarethe</b>	Königsberg i. Pr.	gesang	Felix Schmidt	Okt. 1892 – Okt. 1893	
<b>Ruhnke, Elise</b>	Sycorczin i. Westpr.	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1882 – Ostern 1884	
<b>Rummler, Elise</b>	Schwerin a. Warthe	Klavier	Ludwig Hirschberg, Heinrich Barth	Okt. 1882 – Ostern 1884	
<b>Runge, Gertrud</b>	Brandenburg a. H.	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1898 – Ostern 1902	
<b>Runge, Paul</b>	Heinrichsfelde bei Krotoschin	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1870	Musiklehrer am Seminar zu Colmar
<b>Rupprecht, Bertha</b>	Lichtenrade b. Berlin	Klavier		Ostern 1876 – Ostern 1878	
<b>Rupprecht, Bertha (evtl. identisch?)</b>		Chorschule		Ostern 1878 – Okt. 1879	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Rupprecht, Elisabeth</b> (evtl. idetisch?)		Chorschule		Okt. 1875 – Ostern 1876	
<b>Ruprecht, Elisabeth</b>	Müncheberg	Klavier		Okt. 1874 – Ostern 1875	
<b>Rusack, Heinrich Joh. August</b>	Bückerburg	Gesang		Okt. 1872 – Ostern 1876	
<b>Russell, Charles</b>	Hamilton, Kanada	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1894 – Okt. 1895	
<b>Russell, Herbert</b>	Brixton	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1894 – Okt. 1895	
<b>Rust, Arnold</b>	Thänsdorf, Kr. Greifenhagen	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1893 – Ostern 1897	
<b>Saar, Carl Johann</b>	Cublitz bei Stolp in Pommern	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1870	Gesang-und Turnlehrer zu Neu-Stettin
<b>Sabac-el-cher, Gustav</b>	Berlin	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1892 – Ostern 1895	
<b>Sabbath, Meta</b>	Berlin	Klavier		Okt. 1875 – Okt. 1876	
<b>Sabin, Edwin</b>	Ashburnham USA	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1884 – Okt. 1885	
<b>Sachse, Franz</b>	Nebra	Klavier Flöte	Johannes Schulze, Heinrich Gantenberg	Okt. 1885 – Ostern 1888 mit Reifezeugnis entlassen	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Sachse, Helene</b>		Chorschule		Okt. 1886 – Okt. 1888	
<b>Sachse, Paul</b>	Ritschenwalde	Komposition	Franz Schulz	Okt. 1883 – Ostern 1884	
<b>Sachse, Reinhold</b>	Lattdorf	Oboe		Ostern 1878 – Okt. 1878	
<b>Sachse, Wilhelm August</b>	Hadersleben	Violine		Ostern 1875 – August 1876 und Ostern 1878 – Okt. 1879	
<b>Sack, Max</b>	Sittel	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1899 – Okt. 1901	
<b>Säbel, Anna</b>	Memel	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Kotek, Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1880 – Ostern 1886	
<b>Sänger, Richard</b>	Magdeburg	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1887 – Okt. 1888	
<b>Sagebiel, Franz</b>	Otterndorf	Violine	John Kruse, Heinrich Jacobsen	Okt. 1886 – Ostern 1888	
<b>Salomon, Anna</b>	Königsberg i. Preussen	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1887 – Okt. 1889	
<b>Salomon, Clara</b>		Chorschule		Okt. 1879 – Okt. 1881	
<b>Salomon, Elise</b>		Chorschule		Okt. 1875 – Ostern 1878	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Salomon, Helene</b>	Berlin	Klavier		Ostern 1874 – Ostern 1877	
<b>Salowsky, Ida</b>	Potsdam	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1890 – Ostern 1894	
<b>Salt, Hubert</b>	Shrewsbury i. Engl.	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1883 – Ostern 1886	
<b>Salt, Katherine</b>	Shrewsbury i. Engl.	Violine	Emanuel Wirth, Heinrich Jacobsen	Okt. 1883 – Okt. 1885	
<b>Salz, Harry</b>	Centreville i. Kalifornien	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1898 – Ostern 1900	
<b>Salzwedel, Max</b>	Potsdam	Violine	Heinrich de Ahna, Joseph Joachim	Ostern 1879 – Ostern 1883	
<b>Samoje, Elfriede</b>	Breslau	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1892 – Okt. 1893	
<b>Samolewska, Bianka</b>	Berlin	Violine	Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1892 – Okt. 1896	
<b>Samosch, Regina</b>	Breslau	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1886 – Okt. 1888	
<b>Samuels, Harry</b>	San Francisco, Kalifornien	Violine	Rudolf Lentz, Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1893 – Ostern 1898	
<b>Sand, Jacob</b>	Kalisch (Polen)	Violine		Ostern 1877 – Okt. 1878	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Sander, Anton</b>	Ohlungen im Elsass	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Sanders, William</b>	Warren, Rhode Island, USA	Violine	Joseph Joachim, Carl Halir	Okt. 1897 – Okt. 1899	
<b>Sandfuchs, Wilhelm</b>	Clausthal	Violine	Emanuel Wirth	Ostern 1878 – Okt. 1880	
<b>Sandmeyer, Wilhelmine</b>	New York USA	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1891 – Okt. 1892	
<b>Sadow, Alma</b>	Berlin	Klavier		Okt. 1872 – Okt. 1874	
<b>Sadow, Carl</b>	Spandau	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1898 – Okt. 1901	
<b>Sadow, Eugen</b>	Berlin	Violoncello		Okt. 1870 – Ostern 1876	
<b>Sadow, Georg</b>	Berlin	Violine		Ostern 1872 – Okt. 1874	
<b>Sadow, Julius</b>	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1888 – Okt. 1892	
<b>Sadow, Siegmund</b>	Berlin	Violine		Okt. 1871 – Ostern 1875	
<b>Sandoz, Stanislaus</b>	Frybusòwka	Violine		Jan. 1870 – Juli 1870 und Okt. 1870 – Jan. 1871	
<b>Sandwith, Katharine</b>	Pangbourne i. England	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1885 – Okt. 1886	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Sanguerlet, Anna</b>	Andernach a. Rhein	Klavier	Georg von Petersenn, Oskar Raif, Heinrich Barth	Okt. 1893 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt  Okt. 1896 – Ostern 1898	
<b>Sanguinette, Albert</b>	Klein-Ottersleben	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1897 – Okt. 1900	
<b>Sass, Arthur</b>	Breslau	Horn	Friedrich Lehmann, Hugo Rüdell	Okt. 1897 – Okt. 1900	
<b>Sasse, Emil</b>	Berlin	Kontrabass	Wilhelm Sturm	Okt. 1884 – Okt. 1887	
<b>Sauer, Fritz</b>	Berlin	Kontrabass	Maximilian Skibicki	Okt. 1899 – Okt. 190	
<b>Saxer, Anna/Hanna</b>	Fortwayne, USA	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1891 – Okt. 1895	
<b>Schade, Dorothea</b>		Chorschule		Okt. 1873 – Okt. 1877	
<b>Schade, William</b>	Cincinnati	Flöte		Okt. 1873 – Ostern 1877  mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Schadewaldt/Schadewald, Bertha</b>	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1884 – Okt. 1887	
<b>Schadewaldt, Linda</b>	Berlin	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1887 – Ostern 1888	
<b>Schaede, Hedwig</b>	St. Johann	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1899 – Okt. 1902	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Schäfer, Julius</b>	Berlin	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1889 – Ostern 1891	
<b>Schäfer, Max</b>	Berlin	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1883 – Ostern 1885	
<b>Schäfer, Max (evtl. identisch?)</b>	Berlin	Violine	Rudolf Lentz, Heinrich Jacobsen	Okt. 1892 – Okt. 1895	
<b>Schaefer, Wilhelmine, geb. Eckert</b>	Clausthal	Gesang	Gustav Engel	Ostern 1877 – Ostern 1880	
<b>Schaeff, Helene</b>		Chorschule		Ostern 1879 – Okt. 1881	
<b>Schäffer, Edmund</b>	Berlin	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1897 – Okt. 1901	
<b>Schäffer, Elfriede</b>	Landsberg a. W.	Violine	Rudolf Lentz, Heinrich Jacobsen	Okt. 1892 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1897	
<b>Schäffer, Gustav</b>	Bienebek i. Schleswig	Komposition	Benno Härtel	Okt. 1888 – Ostern 1889	
<b>Schäffer, Johannes</b>	Berlin	Violine	John Kruse, Joseph Joachim, Andreas Moser	Okt. 1890 – Okt. 1893	
<b>Schaeffer, Margarethe</b>		Chorschule		Ostern 1877 – Ostern 1878	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Schäffer, Robert</b>	Colmar	Violine	Joseph Kotek, Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1883 – Okt. 1885	
<b>Schaer, August</b>	Leitzkau	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1878 – Okt. 1880	
<b>Schärf, Paul</b>	Schweidnitz	Klavier Meisterschule für Komposition	Friederich Grabau, Eduard Grell	Okt. 1880 – Okt. 1884	
<b>Schaerffenberg, Paul</b>	Königsberg i. Preußen	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1877 – Ostern 1878 und Okt. 1878 – Okt. 1880	
<b>Schall, Christoph</b>	Gross- Lubitz/Lubnitz	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1892 – Ostern 1895	
<b>Schaller, Gertrude/Gertrud</b>		Chorschule		Ostern 1879 – Okt. 1881 und Okt. 1882 – Okt. 1885	
<b>Schallert, Elise</b>	Frankfurt a. O.	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1882 – Ostern 1884	
<b>Schallinatus, Emil</b>	Soldin	Klarinette	Julius Pohl	Okt. 1885 – Ostern 1888	
<b>Schalscha, Friedrich</b>	Memphis USA	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim, Carl Halir	Okt. 1898 – Ostern 1902	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Schapler, Helene</b>	Thorn i. Westpreussen	Gesang	Helene Jordan	Okt. 1894 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1897	
<b>Scharnow, Carl</b>	Jacobsdorf i. Brandenb.	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1892 – Ostern 1895	
<b>Schartmann, Marie</b>	Breslau	Klavier		Ostern 1874 – Ostern 1875	
<b>Schattka, Franziska</b>	Neustadt, Ob.-Schles.	Gesang	Rudolph Otto, Max Stange	Okt. 1898 – Okt. 1902	
<b>Schauenburg, Anna</b>	Düsseldorf	Gesang		Ostern 1873 – Ostern 1875 und Okt. 1875 – Okt. 1876	
<b>Scheel, Elisabeth</b>	Hamburg	Gesang		Okt. 1874 – Ostern 1878	
<b>Schelle, Marie C.</b>	Buffalo (Amerika)	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1876 – Ostern 1880	
<b>Schellong, Anna</b>	Marggrabowa i. Ostpr.	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	JB 1895/96 fehlt Okt. 1896 – Ostern 1897	
<b>Schemel, Franziska</b>	Ogesosen	Gesang		Ostern 1875 – Ostern 1876 und Okt. 1876 – Ostern 1878 und Okt. 1878 – Ostern 1879	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Schereschewsky, Martha</b>	Eydtkuhnen	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1889 – Okt. 1892	
<b>Schering, Arnold</b>	Breslau	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1897 – Ostern 1900	
<b>Scheringer, Magdalene</b>	Düben	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1885 – Ostern 1888	
<b>Scherler, Ferdinand</b>	Gr. Mutz	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1880 – Okt. 1881	
<b>Scherrinsky, Meta</b>	Charlottenburg	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1899 – Okt. 1902	
<b>Schichau, Elise</b>	Elbing	Klavier		Okt. 1871 – Ostern 1875	
<b>Schiedewitz, Dorothea</b>	Poln. Lissa	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1890 – Ostern 1895	
<b>Schiedewitz, Ernst</b>	Lasswitz b. Fraustadt i. Posen	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1891 – Ostern 1893	
<b>Schiefer, Ella</b>	Berlin	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1897 – Okt. 1898	
<b>Schiefer, Hedwig</b>	Glauchau	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Max Stange	Okt. 1894 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1898	
<b>Schiefer, Gabriele</b>	Frankfurt a. O.	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1881 – Okt. 1884	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Schiemann, Agnes</b>	Fellin i. Livland	Klavier	Georg von Petersenn, Heinrich Barth	Okt. 1894 – Okt. 1895  JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1899	
<b>Schierach, Elfriede</b> <b>1895/96: verh. Gnuschke</b>	Hamburg	Gesang	Max Stange, Elise Breiderhoff	Okt. 1894 – Ostern 1896	
<b>Schierhorn, Joh. Ludwig Paul</b>	Dam-Hast, Kr. Templin	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1878	Ab Ostern 1879 Lehrer am Blindeninstitut in Steglitz
<b>Schieritz, Frida</b>	Küstrin	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1889 – Okt. 1890	
<b>Schiever, Clara</b>	Bergen	Gesang	Rudolph Otto, Helene Jordan	Okt. 1897 – Ostern 1900	
<b>Schillbach, Käthe</b>	Potsdam	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1889 – Okt. 1893	
<b>Schiller, Gotthold</b>	Zwebendorf	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1881 – Okt. 1882	
<b>Schiller, Max</b>	Breslau	Komposition	Reinhold Succo, Robert Kahn	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1898	
<b>Schilling, Elsbeth</b>	Berlin	Gesang	Adolf Schulze, Meta Lippold	Okt. 1898 – Ostern 1901	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Schimmeyer, August</b>	Benneckenstein i. Harz	Klarinette	Julius Pohl	Okt. 1887 – Ostern 1891	
<b>Schindler, Rosa</b>	Gleiwitz, Ob.-Schles.	Violine	John Kruse, Joseph Joachim	Okt. 1889 – Okt. 1892	
<b>Schink, Alfred</b>	Berlin	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1889 – Okt. 1891	
<b>Schinkel, Hans</b>	Nadworna	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1880 – Ostern 1882	
<b>Schirmer, Magdalene</b>	Gleiwitz	Gesang		Ostern 1878 – Okt. 1879	
<b>Schjelderup, Marie</b>	Fredrikshald i. Norwegen	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1889 – Ostern 1891	
<b>Schlee, Margarethe</b>	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1898 – Okt. 1901	
<b>Schlegel, Anna</b>	Berlin	Gesang		Okt. 1874 – Ostern 1877	
<b>Schleicher, Ferdinand</b>	Widstein b. Eger	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1892 – Ostern 1893 und Okt. 1893 – Okt. 1895	
<b>Schleifer, Otto</b>	Sondershausen	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1894 – Okt. 1895  JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1897	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Schleisieck, August</b>	Osnabrück	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1869	Ab 1873 Lehrer am Seminar zu Eckernförde, später versetzt nach Uetersen
<b>Schlemmer, Hedwig von</b>	Plensen b. Bartenstein	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1879 – Ostern 1881	
<b>Schlesinger, Emma</b>	Posen	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1887 – Ostern 1890	
<b>Schlicht, Emil</b>	Wittenberg	Oboe	Georg Eberhardt	Okt. 1898 – Ostern 1902	
<b>Schlicht, Wilhelm</b>	Windecken	Trompete	Julius Kosleck	Ostern 1879 – Ostern 1883	
<b>Schlichting, Antonie von</b>	Schubin	Gesang		Ostern 1876 – Ostern 1879 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Schlichting, Louise</b>		Chorschule		Okt. 1884 – Okt. 1885	
<b>Schlick, Hans</b>	Dresden	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1899 – Okt. 1902	
<b>Schliebs, Hermann</b>	Groß-Glogau	Violoncello		Okt. 1872 – Nov. 1872	
<b>Schliemann, Helene</b>	Dörverden	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1878 – Okt. 1880	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Schliemann, Wilhelm</b>	Goldberg	Klarinette		Ostern 1878 – Okt. 1879	
<b>Schliewen, Richard</b>	Erfurt	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1878 – Ostern 1880 und Okt. 1881 – Ostern 1882	
<b>Schlösser, Margarethe</b>	Berlin	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1886 – Ostern 1887	
<b>Schloss, Marie</b>	Törpin	Klavier	Friederich Grabau	Ostern 1876 – Ostern 1880	
<b>Schloss, Martha</b>	Törpin	Klavier		Okt. 1872 – Okt. 1876 und Okt. 1878 – Okt. 1879  mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Schlosser, Emma</b>	Siegen i. Westf.	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1880 – Ostern 1883	
<b>Schlüter, Max</b>	Kopenhagen	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1898 – Okt. 1901	
<b>Schmahlfeldt, Rudolph</b>	Lübeck	Gesang		Okt. 1878 – Okt. 1879	
<b>Schmeidler, Carl Friedrich</b>	Kattowitz	Klavier Komposition Meisterschule für Komposition	Johannes Schulze,  Woldemar Bargiel, Friedrich Kiel, Wilhelm Taubert	Ostern 1877 – Ostern 1880 und Okt. 1879 – Okt. 1884	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Schmeling, Margot v.</b>	Niederlaudin	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1898 – Okt. 1901	
<b>Schmerberg, Georg</b>	Gumbinnen	Violine		Ostern 1872 – Juli 1872	
<b>Schmerse, Frl. (Vorname unbekannt)</b>	Ort unbekannt	Klavier		Okt. 1871 – Ostern 1872	
<b>Schmidt, Adolf</b>	Berlin	Flöte	Heinrich Gantenberg	Ostern 1878 – Ostern 1882	
<b>Schmidt, Alfred</b>	Hamburg	Violine, später Klavier	Emanuel Wirth, Ernst Rudorff	Okt. 1894 – Ostern 1895	
<b>Schmidt, Alice</b>		Chorschule		Okt. 1884 – Okt. 1886	
<b>Schmidt, Anna</b>	Soest i. Westfalen	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1893 – Ostern 1895	
<b>Schmidt, Anton</b>	Prag	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1887 – Okt. 1890	
<b>Schmidt, Benno</b>	Königsberg i. Ostpr.	Klavier	Heinrich Barth, Adolf Papendick, Johannes Schulze	Okt. 1881 – Okt. 1884	
<b>Schmidt, Bernhard</b>	Magdeburgerforth bei Ziesar	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1872	Lehrer am Seminar zu Bromberg, 1876 nach Osterode versetzt, später

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
					freiwillig aus dem Amte getreten <sup>10</sup>
<b>Schmidt, Bertha</b>	Wolfenbüttel	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1877 – Ostern 1880	
<b>Schmidt, Clara</b>	Potsdam	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1886 – Okt. 1888	
<b>Schmidt, Clara Johanna</b>	Reppen auch: Berlin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Felix Schmidt	Okt. 1892 – Ostern 1893 und Okt. 1893 – Ostern 1894 und Okt. 1894 – Ostern 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1900	
<b>Schmidt, Clifford</b>	San Francisco	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1883 – Ostern 1884	
<b>Schmidt, Elisabeth</b>	Scöneck i. Westpr.	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1897 – Ostern 1898	
<b>Schmidt, Felix</b>	Dresden	Gesang		Ostern 1872 – Ostern 1875	
<b>Schmidt, Friedrich Wilhelm</b>	Torgau	Gesang		Ostern 1875 – Ostern 1878	
<b>Schmidt, Georg</b>	Berlin	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1887 – Ostern 1890	

<sup>10</sup> Die Hinweise zur Berufstätigkeit von Bernhard Schmidt und Theodor Schmidt sind nicht eindeutig zuzuweisen.

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Schmidt, Gustav</b>	Frankfurt a. M.	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1882 – Ostern 1885	
<b>Schmidt, Gustav Louis</b>	Philadelphia USA	Violine	John Kruse, Joseph Joachim, Andreas Moser	Okt. 1890 – Ostern 1893	
<b>Schmidt, Johannes</b>	Berlin	Orgel	August Haupt, ? Schulze, Robert Radecke	Okt. 1890 – Ostern 1892	
<b>Schmidt, Leo</b>	Wien	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1900 – Okt. 1901	
<b>Schmidt, Leopold</b>	Berlin	Klavier Komposition  Meisterschule für Komposition	Heinrich Barth, Oskar Raif,  Friedrich Kiel, Friederich Grabau, Wilhelm Taubert, Friedrich Kiel	Okt. 1879 – Okt. 1884	
<b>Schmidt, Minna</b>	Valparaiso (Chile)	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1882 – Okt. 1883	
<b>Schmidt, Paul E.</b>	Chemnitz	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1889 – Ostern 1892	
<b>Schmidt, Paul Wilhelm</b>	Berlin	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1892 – Okt. 1895	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Schmidt, Paul</b>	Frankfurt a. O.	Horn	Friedrich Lehmann, Hugo Rüdel	Okt. 1897 – Ostern 1901	
<b>Schmidt, Paul</b>	Berlin	Violine	Carl Halir, Heinrich Jacobsen	Okt. 1898 – Okt. 1899	
<b>Schmidt, Richard</b>	New York	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1883 – Okt. 1885	
<b>Schmidt, Rudolf</b>	Dresden	Komposition	Reinhold Succo	Okt. 1890 – Okt. 1892	
<b>Schmidt, Theodor</b>	Gr. Glogau	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1875	Ab 1877 Seminarlehrer zu Soest, ab Ostern 1879 zu Neuzelle <sup>11</sup>
<b>Schmidts, Elise</b>		Chorschule		Okt. 1873 – Ostern 1874	
<b>Schmiesekamp, Anna</b>	Bielefeld	Gesang		Ostern 1873 – Ostern 1876 und Okt. 1876 – Ostern 1877  mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Schmitt, Wilhelm</b>	Darmstadt	Violine	Karl Markees	Okt. 1900 – Okt. 1904	

---

<sup>11</sup> Siehe Fn10.

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Schmolck, Rudolf</b>	Tegernau in Baden	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1884 – Ostern 1886	
<b>Schmolling, Friedrich</b>	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1886 – Ostern 1887	
<b>Schmücker, Ella</b>	Arnsberg	Gesang	Meta Lippold, Adolf Schulze	Okt. 1897 – Ostern 1901	
<b>Schnabel, Fritz</b>	Lauban i. Schl.	Orgel Klavier	August Haupt, Oskar Raif	Okt. 1880 – Okt. 1882 und Okt. 1883 – Ostern 1884	
<b>Schnabel, Paul (evtl. identisch?)</b>	Lauban i. Schlesien	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1879 – Okt. 1880	
<b>Schneck, Emmy</b>	Potsdam	Gesang	Max Stange	Okt. 1898 – Ostern 1901	
<b>Schnedler-Petersen, Frederic</b>	Rudkjöbing, Dänenmark	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1888 – Okt. 1891	
<b>Schnedtler, Otto</b>	Bergfreiheit (Waldeck)	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1880 – Ostern 1881	
<b>Schneevoigt, Louis</b>	Schernberg	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1884 – Okt. 1887	
<b>Schneider, Albrecht</b>	Neisse	Klavier  Violine	  Heinrich Jacobsen	Okt. 1878 – Ostern 1879 und Ostern 1879 – Okt. 1880	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Schneider, Clara</b>	Beuthen i. Schlesien	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1887 – Ostern 1889	
<b>Schneider, Ernst</b>	Lockstedt	Violine	Andreas Moser	Okt. 1897 – Ostern 1901	
<b>Schneider, Franz</b>	Coeslin	Violine		Okt. 1878 – Ostern 1879	
<b>Schneider, Fritz</b>	Nauen	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1892 – Okt. 1895	
<b>Schneider, Hugo</b>	Woldenberg, Prov. Brandenburg	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1878 – Ostern 1880	
<b>Schneider, Lina</b>	Eisleben	Gesang	Meta Lippold	Okt. 1898 – Ostern 1903	
<b>Schneider, Otto Jul. Ferd.</b>	Berlin	Violine		Okt. 1871 – Okt. 1873	
<b>Schneller, Alice</b>		Chorschule		Okt. 1884 – Okt. 1886	
<b>Schneller, Margarethe</b>	Insterburg	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Max Stange, Adolf Schulze	Okt. 1891 – Ostern 1893	
<b>Schnirlin, Ossip</b>	Proskurow i. Russland	Violine	Joseph Joachim, John Kruse, Heinrich Jacobsen	Okt. 1891 – Okt. 1894	
<b>Schnitzler, Isidor</b>	Rotterdam	Violine		Okt. 1876 – Ostern 1877	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Schnura, Gertrud</b>	Wongrowitz i. Posen	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1892 – Ostern 1893	
<b>Schober, Lili</b>	Chicago USA	Violine	John Kruse, Joseph Joachim	Okt. 1890 – Okt. 1893	
<b>Schoemberg, Carl</b>	Zahna	Fagott		Okt. 1874 – Ostern 1878	
<b>Schömburg, Carl</b>	Barby, Kreis Calbe	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1876	Musiklehrer im städtischen Schuldienst in Berlin
<b>Schön, Anna</b>	Marienwerder	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1884 – Okt. 1886	
<b>Schöne, Paul</b>	Magdeburg	Fagott	Julius Liebeskind	Okt. 1887 – Okt. 1888	
<b>Schöneberg, Ludwig</b>	Berlin	Violine	Heinrich de Ahna	Okt. 1879 – Ostern 1882	
<b>Schönemann, Gertrud</b>	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1892 – Okt. 1895	
<b>Schoenfeld, Theodor</b>	Roda in Sachsen	Klavier		Ostern 1871 – Juli 1871	
<b>Schoenicke, Wilh. Herm. Franz</b>	Friesack	Flöte		Ostern 1876 – Ostern 1878	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Schönsee, Gustav</b>	Ladekopp	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1879 – Ostern 1881	
<b>Schöps, Lucie</b>	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1899 – Okt. 1900	
<b>Scholinus, Wilhelm</b>	Stettin	Gesang	Max Stange, Gustav Engel	Okt. 1892 – Ostern 1894	
<b>Scholz, Emmy</b>	Breslau	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1893 – Ostern 1895	
<b>Scholz, Hugo</b>	Posen	Violoncello		Okt. 1877 – Ostern 1879	
<b>Schonack, Max</b>	Berlin	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1886 – Ostern 1888	
<b>Schorcht, Fred</b>	San Francisco	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1893 – Okt. 1895	
<b>Schorcht, Valeska</b>	San Francisco	Violine	Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1892 – Okt. 1895	
<b>Schorler, Alma</b>	Stralsund	Klavier		Ostern 1875 – Ostern 1877	
<b>Schorr, Esperanza</b>	Liverpool	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1889 – Ostern 1891	
<b>Schorsen, Louis</b>	Nienburg a. Weser	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1892 – Okt. 1893	
<b>Schot, Betsy</b>	Rotterdam	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1894 – Okt. 1895  JB 1895/96 fehlt und	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
				Okt. 1896 – Okt. 1897	
<b>Schotte, Carl</b>	Brilon i. Westf.	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1880 – Ostern 1882 und Okt. 1882 – Ostern 1883	
<b>Schrader, Heinrich</b>	Berlin	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1898 – Ostern 1902	
<b>Schrader, Johanna</b>		Chorschule		Okt. 1875 – Okt. 1877	
<b>Schramke, Frieda</b>	Cottbus	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1892 – Ostern 1894	
<b>Schrattenholz, Leo</b>	London	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1892 – Okt. 1893	
<b>Schreiber, Friedrich</b>	Flarchheim	Fagott	Julius Liebeskind, Arnold Frühauf	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1899	
<b>Schreiber, Paul</b>	Greifenhagen	Gesang	Max Stange, Gustav Engel	Okt. 1887 – Ostern 1890	
<b>Schreiber, Willy</b>	Berlin	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1900 – Okt. 1906	
<b>Schreiner, Käthe</b>	Berlin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Felix Schmidt	Okt. 1898 – Ostern 1901 und Okt. 1902 – Ostern 1903	
<b>Schreyer, Johannes</b>	Possendorf bei Dresden	Komposition	Friedrich Kiel	Okt. 1879 – Okt. 1880	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Schrobitz, Heinrich</b>	Hangelsberg	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1897 – Okt. 1900	
<b>Schrödel, Margarethe</b>	Halle	Gesang	Felix Schmidt, Adolf Schulze	Okt. 1880 – Okt. 1884	
<b>Schröder, Ferdinand</b>	Saatzig bei Jacobshagen in Pommern	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1871	Ab 1872 Musiklehrer am Pädagogium zu Ostrowo
<b>Schröder, Hedwig</b>	Berlin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Felix Schmidt	Okt. 1894 – Okt. 1895  JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 -Ostern 1897	
<b>Schröder, Julius</b>	PortoAlegre, Brasilien	Violoncello	Robert Hausmann	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1898	
<b>Schröder, Wilhelm</b>	Prenzlau	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1879 – Okt. 1882	
<b>Schröder-Adriasola, Alberto</b>	Valdivia (Chile)	Klavier	Ernst Rudorff, Georg von Petersenn	Okt. 1884 – Ostern 1885 und Okt. 1885 – Ostern 1889	
<b>Schubarth, Helene</b>	Breslau	Klavier	Marie Bender	Okt. 1900 – Okt. 1902	
<b>Schubert, Emil</b>	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1885 – Ostern 1890	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Schubert, Hedwig</b>	Nakel i. Posen	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1892 – Okt. 1895	
<b>Schuch, Benno</b>	Wien	Violine	Carl Halir, Joseph Joachim	Okt. 1894 – Okt. 1895  JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1897	
<b>Schuch, Paul</b>	Grunewald i. Uckermark	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1892 – Okt. 1894	
<b>Schudybyl, Alexandrine</b>	Miotek (Oberschlesien) (auch: Moteck)	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1879 – Okt. 1881	
<b>Schueler, Gust. Herm. Johannes</b>	Stargard i. P.	Klavier		Ostern 1874 – Okt. 1874	
<b>Schüler, Hermann</b>	Barby	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1871	Ab Ostern 1872 Seminarlehrer zu Barby
<b>Schüler, Johann</b>	Stargardt in Pommern	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1876	
<b>Schüler, Wilhelm</b>	Dölzig, Kreis Soldin	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1882 – Okt. 1883	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Schütz, Emil</b>	Gollnow i. Pommern	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1891 – Okt. 1894	
<b>Schuetz, Martha von</b>	Schneidemühl	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1878 – Okt. 1880	
<b>Schuetze, Johanna</b>	Berlin	Gesang		Okt. 1877 – Jan. 1878	
<b>Schultchen, Alma</b>	Driesen	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1877 – Ostern 1881	
<b>Schultz, Anna Marie</b>	Prökuls bei Memel	Klavier		Ostern 1876 – Ostern 1878	
<b>Schultz, Anne-Marie</b>	Wolde i. Mecklenburg	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1889 – Ostern 1890	
<b>Schultz, Erich</b>	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1902	
<b>Schultz, Richard</b>	Berlin	Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1879 – Okt. 1880	
<b>Schultz, Richard (evtl. identisch?)</b>	Berlin	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1879 – Okt. 1880	
<b>Schultze, Hedwig</b>	Köthen	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1899 – Okt. 1903	
<b>Schultze, Helene</b>	Potsdam	Klavier		Ostern 1875 – Ostern 1877	
<b>Schultze, Helene (evtl. identisch?)</b>		Chorschule		Ostern 1877 – Ostern 1878	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Schultze, Lizzy</b>	New York	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1881 – Okt. 1883	
<b>Schultze, Ludwig</b>	Stargard i. Meckl.	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1881 – Okt. 1882	
<b>Schultze, Richard</b>	Berlin	Klavier		Ostern 1875 – Okt. 1875	
<b>Schulz, Amandus</b>	Neu-Strelitz	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1884 – Ostern 1887	
<b>Schulz, Alexander</b>	Naumburg a. B.	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Schulz, Clara, geb. Dietrich</b>	Thorn	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1894 – Okt. 1895	
<b>Schulz, Clara</b>	Köslin	Gesang	Helene Jordan	Okt. 1899 – Ostern 1901	
<b>Schulz, Elisabeth Martha</b>	Potsdam	Klavier		Okt. 1871 – Jan. 1872	
<b>Schulz, Emil</b>	Osnabrück (geb. zu Schwedt a. O.)	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1875	Lehrer am Seminar zu Osnabrück
<b>Schulz, Erna</b>	Czernowitz	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen, Emanuel Wirth	Okt. 1900 – Okt. 1902	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Schulz, Hedwig</b>	Landsberg a. Warthe	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1891 – Ostern 1893	
<b>Schulz, Hugo</b>	Frankfurt a. O.	Oboe	Georg Eberhardt	Okt. 1894 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1898	
<b>Schulz, Leon</b>	Posen	Violoncello	Robert Hausmann	Ostern 1878 – Ostern 1881	
<b>Schulz, Marie</b>	Myslowitz i. Oberschl.	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1892 – Ostern 1895	
<b>Schulz, Max</b>	Strassburg i. Elsass	Violine	Karl Markees	Okt. 1891 – Ostern 1894	
<b>Schulz, Paul</b>	Ossig, Kr. Guben	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1881 – Okt. 1883	
<b>Schulz, Robert</b>	Neeberg	Oboe	Georg Eberhardt	Okt. 1898 – Ostern 1902	
<b>Schulze, Elisabeth</b>	Berlin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Helene Jordan, Felix Schmidt	Okt. 1893 – Ostern 1895	
<b>Schulze, Fanny</b>	Prenzlau	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1886 – Ostern 1887	
<b>Schulze, Gustav</b>	Luckau	Horn		Okt. 1874 – Ostern 1875	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Schulze, Johannes</b>	Celle	Klavier		Okt. 1871 – Ostern 1873	
<b>Schulze, Oscar</b>	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1882 – Ostern 1883	
<b>Schulze, Otto</b>	Deutsch-Sagan bei Crossen	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1874	Ab 1877 Organist zu Templin
<b>Schumacher, Felix</b>	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1887 – Ostern 1893	
<b>Schumacher, Rudolf</b>	Berlin	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1892 – Okt. 1895	
<b>Schumann, Alwin</b>	Berlin	Komposition	Heinrich von Herzogenberg, Woldemar Bargiel	Okt. 1885 – Ostern 1888	
<b>Schumann, Camillo</b>	Königstein i. Sachsen	Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1894 – Okt. 1895	
<b>Schumann, Eugenie</b>	Düsseldorf	Klavier		Okt. 1869 – Ostern 1870 und Okt. 1870 – Jan. 1871	
<b>Schumann, Ferdinand</b>	Berlin	Klavier	Ernst Rudorff	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1898	
<b>Schumann, Friedrich Wilhelm</b>	Lützen	Klarinette		Ostern 1874 – Ostern 1876	
<b>Schumann, Hildegard</b>	Breslau	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1892 – Okt. 1895	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
				JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1897	
<b>Schumann, Inga</b>	Breslau	Violine	Andreas Moser, Joseph Joachim	Okt. 1888 – Okt. 1893  mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Schumann, Louise</b>	New York	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1885 – Okt. 1888	
<b>Schumann, Marie</b>	Philadelphia	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Okt. 1885 – Okt. 1888	
<b>Schunke, Antonie</b>		Chorschule		Ostern 1874 – Ostern 1877 und Okt. 1877 – Ostern 1878	
<b>Schuon, Paul</b>	Waldsee i. Württemberg	Violine	Emanuel Wirth	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1898	
<b>Schuster, Carl</b>	Freiburg a. d. Unstrut	Klarinette	Oscar Schubert	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1899	
<b>Schuster, Elise</b>	Königsberg i. Pr.	Gesang	Adolf Schulze, Meta Lippold	Okt. 1897 – Okt. 1899	
<b>Schuster, Heinrich</b>	Düsseldorf	Violine	Joseph Joachim	Ostern 1878 – Ostern 1881	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Schuster, Nanny</b>	Stallupönen	Gesang		Ostern 1875 – Ostern 1878 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Schwabe, Betty</b>	Aachen	Violine	John Kruse, Joseph Joachim	Okt. 1888 – Ostern 1893	
<b>Schwartz, Clara</b>	Dortmund	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1882 – Ostern 1885	
<b>Schwartz, Ina</b>	Wittenburg i. Meckl.	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1883 – Ostern 1885	
<b>Schwartz, Ludwig</b>	Breslau	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1883 – Ostern 1885	
<b>Schwartzkopff, Emmy</b>		Chorschule		Okt. 1880 – Okt. 1881	
<b>Schwartzkopff, Lina</b>	Ostrometzko	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1878 – Okt. 1881	
<b>Schwarz, Clara</b>	Berlin	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1879 – Okt. 1880	
<b>Schwarz, Clara (evtl. identisch?)</b>	Frankfurt a. M.	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1880 – Ostern 1883	
<b>Schwarz, Hermine</b>	Czernowitz	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1890 – Okt. 1895	
<b>Schwarz, Martha</b>	Berlin	Gesang	Adolf Schulze, Felix Schmidt	Okt. 1879 – Okt. 1880 und Okt. 1881 – Ostern 1885	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Schwarzwald, Carl</b>	Hecklingen	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1898 – Ostern 1902	
<b>Schwebel, Louis</b>	Cincinnati, Ohio	Klavier	Georg von Petersenn	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1897	
<b>Schwecht, Marie</b>	Köln	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1883 – Ostern 1884 und Okt. 1884 – Okt. 1885	
<b>Schweigger, Herr E. O.</b>		Chorschule		Okt. 1873 – Ostern 1874	
<b>Schweizer, Richard</b>	Zürich	Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1888 – Okt. 1890	
<b>Schwendig, Elsa</b>	Küstrin	Klavier	Oskar Raif	Okt.1892 – Okt. 1894	
<b>Schwenecke, Adolf</b>	Berlin	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1893 – Okt. 1895  JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1898	
<b>Schwenn, Ernst</b>	Harburg	Violine	Joseph Kotek, Emanuel Wirth	Okt. 1882 – Ostern 1885	
<b>Schwers, Paul</b>	Spandau	Komposition	Benno Härtel	Okt. 1892 – Okt. 1895	
<b>Schwihlik, Ladislaus</b>	Ladizin i. Russland	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1898 – Ostern 1901	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Sckerl, Luise</b>	Aachen	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Max Stange, Felix Schmidt	Okt. 1893 – Okt. 1895	
<b>Sebaldt, Justine</b>	Koblenz	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1886 – Okt. 1888	
<b>Sebaldt, Käthe</b>	Saarburg	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1886 – Ostern 1888	
<b>Sebastian, Albert</b>	Berchau	Trompete		Ostern 1874 – Okt. 1874	
<b>Seeber, Martha</b>	Sbitschin	Gesang		Ostern 1874 – Ostern 1876 und Okt. 1876 – Ostern 1877	
<b>Seher, Carl</b>	Sangerhausen	Violine		Jan. 1870 – Ostern 1872	
<b>Seibert, Willy</b>	Altstadt i. Rheinpr.	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1884 – Okt. 1889	
<b>Seidel, Adelheid</b>	Krappitz	Klavier	Ernst Rudorff, Heinrich Barth	Ostern 1879 – Ostern 1882 und Okt. 1883 – Ostern 1884	
<b>Seidel, Else/a</b>		Chorschule		Okt. 1884 – Okt. 1887	
<b>Seidel, Marie</b>	Dabendorf	Gesang		Ostern 1875 – Ostern 1878 und Okt. 1878 – Ostern 1879	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Seiffardt, Ernst</b>	Krefeld	Meisterschule für Komposition	Friedrich Kiel	Okt. 1882 – Okt. 1883	
<b>Seiffert, Marie</b>	Lissa	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Seiler, Otto</b>	Dessau	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1890 – Ostern 1893	
<b>Selchow, Max</b>	Berlin	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1894 – Okt. 1895  JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1897	
<b>Seligmann, Joseph</b>	Tomsk, Sibirien	Violine	Carl Halir, Karl Markees, Joseph Joachim	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1899	
<b>Seligmann, Paul</b>	Köln	Meisterschule für Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Selle, Johanna</b>	Glambeck b. Reitz	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1877 – Ostern 1881	
<b>Sellin, Arno</b>	Berlin	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1891 – Okt. 1895	
<b>Sellin, Lisbeth</b>	Neu-Stettin	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1899 – Okt. 1903	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Sellin, Olga, verh. Kutscha</b>	Nova Petropolis i. Brasilien	Klavier Gesang	Johannes Schulze, Rudolph Otto, Max Stange	Okt. 1893 – Okt. 1895  JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1897 und Okt. 1902 – Ostern 1903  mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Sellin, Paul</b>	Hammelstall	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1898 – Okt. 1903	
<b>Sellentini, Franziska</b>	Bergen auf Rügen	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1879 – Ostern 1881	
<b>Senff, Richard</b>	Morl b. Halle	Violine Komposition	Eduard Grell,  Friedrich Kiel	Ostern 1875 – Ostern 1877 und Okt. 1879 – Okt. 1882	
<b>Senff, Richard (evtl. identisch?)</b>		Chorschule		Okt. 1883 – Okt. 1885	
<b>Seufert, Otto</b>	Berlin	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1886 – Ostern 1891	
<b>Seydel, Arthur</b>	Neisse	Violoncello		Okt. 1869 – Juli 1870 und Okt. 1870 – Juli 1871 und  Okt. 1871 – Ostern 1872	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Seydel, Carl</b>	Charlottenbrunn i. Schlesien	Komposition Orgel	Franz Schulz, Woldemar Bargiel, August Haupt	Okt. 1887 – Okt. 1890	
<b>Seyer, Johanna</b>	Berlin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1886 – Okt. 1887	
<b>Seyffardt, Ernst</b>	Krefeld	Klavier Komposition	Heinrich Barth  Friedrich Kiel	Okt. 1878 – Ostern 1880 und Okt. 1879 – Okt. 1881	
<b>Sharman, Percy</b>	West-Norwood i. England	Violine	Joseph Joachim, John Kruse	Okt. 1888 – Ostern 1890	
<b>Sharpe, Theodora</b>	Sileby i. England	Klavier	Johannes Schulze	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1898	
<b>Shattuck, Lillian</b>	Canten (Massachusetts)	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1881 – Okt. 1882	
<b>Shaw, Conway</b>	Galveston	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1899 – Okt. 1900	
<b>Shinner, Emmely/Emmily</b>	Cheltenham	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Ostern 1877 – Ostern 1882	
<b>Shinner, Sophie</b>	Cheltenham	Klavier	  Friederich Grabau	Okt. 1874 – Okt. 1877 und Okt. 1879 – Okt. 1880	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Shinner, Sophie (evtl. identisch?)</b>		Chorschule		Okt. 1877 – Okt. 1879	
<b>Shore, Ethel</b>	Liverpool	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1900 – Okt. 1901	
<b>Sicard, Michael</b>	Odessa	Violine	Joseph Joachim	Okt. 1891 – Ostern 1892	
<b>Sichel, William</b>	Hannover	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1885 – Ostern 1886	
<b>Siebach, Otto</b>	Ohlau in Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1877	
<b>Sieber, Jacob</b>	Iggelheim i. Bayern	Trompete	Julius Kosleck	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1898	
<b>Siebert, Max</b>	Berlin	Komposition	Leopold C. Wolf	Okt. 1900 – Okt. 1901	
<b>Siebold, Johannes</b>	Kassel	Oboe	Geirg Eberhardt	Okt. 1899 – Ostern 1903	
<b>Siegemund, Gertrud</b>	Bunzlau	Klavier	Heinrich Barth	Ostern 1877 – Ostern 1881	
<b>Siegmund, Camilla</b>	Neuhaus i. Süd-Böhmen	Harfe	Wilhelm Posse	Okt. 1890 – Ostern 1892	
<b>Siemens, Elly</b>	Berlin	Klavier		Okt. 1875 – Ostern 1878	
<b>Siemens, Gertrud/e</b>		Chorschule		Okt. 1879 – Okt. 1880	
<b>Siemens, Marie</b>		Chorschule		Okt. 1878 – Okt. 1879	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Sievers, Heinrich</b>	Hildesheim	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1900 – Okt. 1901	
<b>Siewert, Carl</b>	Alt-Strelitz	Klavier		Ostern 1871 – Ostern 1872	
<b>Siewert, Max</b>	Marsdorf bei Sorau	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1878	Musiklehrer im städtischen Schuldienst in Berlin
<b>Sillem, Olga</b>	Hamburg	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1881 – Ostern 1885 und Okt. 1885 – Okt. 1886	
<b>Sillem, Constanze</b>	Genf	Gesang		Ostern 1878 – Okt. 1878	
<b>Silvermann, Louis</b>	Boston	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1899 – Okt. 1901	
<b>Simon, Bernhard</b>	Posadowo, Kr. Buk, Prov. Posen	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1878 – Ostern 1880	
<b>Simon, Doris</b>	Soldin	Klavier		Ostern 1878 – Ostern 1879	
<b>Simon, Hetty</b>		Chorschule		Okt. 1883 – Okt. 1884 und Okt. 1885 – Okt. 1886	
<b>Simon, James</b>	Berlin	Komposition	Leopold C. Wolf, Max Bruch	Okt. 1898 – Okt. 1902 mit Reifezeugnis entlassen	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Simon, Wilhelm</b>	Stockhausen	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1881 – Okt. 1882	
<b>Simonides, Rudolf</b>	Gleiwitz	Klavier	Georg von Petersenn, Ernst Rudorff, Johannes Schulze	Okt. 1899 – Okt. 1903	
<b>Sinagowitz, Margarethe</b>	Hohenstein	Klavier		Ostern 1877 – Ostern 1878	
<b>Singer, Otto</b>	Dresden	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1881 – Ostern 1884	
<b>Singer, Richard</b>	Budapest	Klavier	Heinrich Barth	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1899	
<b>Sinsheimer, Bernhard</b>	New York USA	Violine	John Kruse, Joseph Joachim	Okt. 1888 – Ostern 1892	
<b>Sittig, Frederic</b>	Utica, New York	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1897 – Ostern 1899	
<b>Sjöberg, Edwin</b>	Stockholm	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1882 – Okt. 1884	
<b>Sjöberg, Svante (männl.)</b>	Karlskrona	Komposition	Max Bruch	Okt. 1900 – Okt. 1902	
<b>Skalitzky, Ernst</b>	Prag	Violine		Okt. 1871 – Okt. 1872	
<b>Skilton, Charles</b>	Northampton USA	Komposition	Benno Härtel	Okt. 1891 – Ostern 1893	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Sklarzik, Ludwig</b>	Rosenberg in Ober-Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1870	Organist an der katholischen Kirche in Pr. Friedland, später Musiklehrer am Gymnasium zu Kulm
<b>Skopnik, Olga</b>	Inowratzlaw	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1885 – Ostern 1886	
<b>Skrodzki, Elise</b>	Kaukehmen	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1884 – Ostern 1886 und Okt. 1886 – Ostern 1887	
<b>Skovgaard, Axel</b>	Kopenhagen	Violine	Joseph Joachim, Carl Halir,  Heinrich Jacobsen	Okt. 1900 – Okt. 1901	
<b>Skrzydlewski, Johann von</b>	Sulencin i. Posen	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1890 – Ostern 1894	
<b>Skubella, Florian</b>	Rauden in Schlesien	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1884 – Ostern 1888	
<b>Smith, Harold</b>	Columbus, Ohio	Klavier	Johannes Schulze	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1898	
<b>Smith, Nelly</b>	Walsall, England	Klavier	Johannes Schulze, Ernst Rudorff	Okt. 1898 – Ostern 1903 und Okt. 1903 – Ostern 1904	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Smith, Winifrede</b>	Edinburgh	Violine	Heinrich de Ahna	Okt. 1888 – Okt. 1891	
<b>Smith, Winifrede (evtl. identisch?)</b>	Walton i. England	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1892 – Ostern 1894	
<b>Snaga, Josef</b>	Branitz	Komposition	Benno Härtel, Franz Schulz, Max Bruch	Okt. 1899 – Okt. 1902	
<b>Söchting, Emil</b>	Gröningen	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1880 – Okt. 1882	
<b>Soenderup, Walter Heinrich</b>	Pyritz	Violine		Okt. 1877 – Ostern 1879	
<b>Soendlin, August</b>	Paris	Violine	Andreas Moser	Okt. 1900 – Ostern 1904	
<b>Soldat, Marie</b>	Graz (auch: Gratz)	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Okt. 1879 – Ostern 1882	
<b>Soldau, Otto</b>	Zierenberg b. Kassel	Violine		Ostern 1876 – Okt. 1876	
<b>Solheim, Karsten</b>	Bergen i. Norwegen	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1893 – Okt. 1894	
<b>Somerwell, Arthur</b>	Windermere	Komposition	Friedrich Kiel	Okt. 1883 – Ostern 1885	
<b>Sommer, Isabella</b>	Flensburg	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1894 – Okt. 1895	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Sonnen, Wilhelm</b>	Magdeburg	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1900 – Ostern 1904	
<b>Sormann, Alfred (auch: Sourmann)</b>	Danzig	Komposition Klavier  Meisterschule für Komposition	Woldemar Bargiel,  Ernst Rudorff, Johannes Schulze, Heinrich Barth, Adolf Papendick	Okt. 1879 – Okt. 1884  mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Sparmann, Martha</b>	Dresden	Klavier		Ostern 1876 – Ostern 1879	
<b>Speed, Arthur</b>	Stamford	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1888 – Ostern 1892	
<b>Speich, Max</b>	Glatz	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1899 – Okt. 1902	
<b>Spence, Bessie</b>	Cleland	Violine	Carl Halir	Okt. 1899 – Okt. 1900	
<b>Spencer, Arnold</b>	Indianapolis	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1899 – Okt. 1900	
<b>Spengel, Albert Ed.</b>	Hamburg	Gesang		Ostern 1878 – Okt. 1879	
<b>Spengel, Julius Heinrich</b>	Hamburg	Violine  Klavier		Okt. 1869 – Jan. 1871 und Jan. 1871 – Ostern 1872 und	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
		Gesang		Ostern 1873 – Ostern 1875	
<b>Sperber, Richard</b>	Königsberg i. Pr.	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1879 – Ostern 1880 und Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Sperling, Gustav</b>	Lychen	Violine	Emanuel Wirth	Ostern 1878 – Ostern 1880	
<b>Spiegelberg, Gottlieb</b>	Hammer, auch: Hannover	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1889 – Okt. 1893	
<b>Spielhagen, Elise</b>	Bromberg	Gesang		Ostern 1872 – Ostern 1876	
<b>Spiering, Theodor</b>	St. Louis USA	Violine	Andreas Moser, Joseph Joachim	Okt. 1888 – Okt. 1892	
<b>Spierling, Carl Johann Robert</b>	Richtenberg bei Stralsund	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1877	Musiklehrer im städtischen Schuldienst in Berlin
<b>Spiller, Adalbert</b>	Hermannsdorf in Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	
<b>Spitzner, Gustav</b>	Rempesgrün	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1879 – Okt. 1881	
<b>Spoel, Arnold</b>	Dortrecht	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1881 – Okt. 1883	
<b>Spöndly, Hermann</b>	Zürich	Violine	Karl Markees	Okt. 1892 – Ostern 1895	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Spoerry, Robert</b>	Hombrechtiken	Gesang		Okt. 1876 – Okt. 1878	
<b>Spörry, Robert</b>	Winterthur	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1899 – Ostern 1900	
<b>Spoehr, Gustav</b>	Berlin	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1886 – Ostern 1890	
<b>Sprie, Hermann</b>	Berlin	Klarinette	Julius Pohl	Okt. 1884 – Ostern 1887	
<b>Springer, Friedrich</b>	Hirschfeld bei Elsterwerda	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1873	Ab 1874 Gesanglehrer am Gymnasium, Chordirektor und Organist zu Kolberg
<b>Spry, Walter</b>	Chicago USA	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1890 – Okt. 1893	
<b>Stabernack, Karl</b>	Berlin	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1894 – Okt. 1895  JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1898	
<b>Stadion, Gertrud</b>	Berlin	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1897 – Okt. 1901	
<b>Stadthagen, Herr J., Ref.</b>		Chorschule		Ostern 1877 – Ostern 1879	
<b>Staeding, Heinrich</b>	Marienu b. Marienburg	Gesang	Felix Schmidt, Gustav Engel	Okt. 1880 – Okt. 1883	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Stärke, Carl</b>	Horstdorf i. Anh.	Violine	Heinrich de Ahna	Okt. 1878 – Ostern 1882	
<b>Stang, Erika</b>	Hönefos i. Norwegen	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1885 – Ostern 1887	
<b>Stange, Max</b>	Ottensen	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1877 – Ostern 1881 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Stankovitsch, Stevan</b>	Belgrad	Komposition	Benno Härtel	Okt. 1893 – Okt. 1895	
<b>Stark, Ella</b>	Plauen i. Vogtland	Klavier	Ernst Rudorff, Heinrich Barth	Okt. 1891 – Okt. 1893	
<b>Stade, Wilh. Heinrich</b>	Harpersdorf, Kr. Goldberg-Heinau	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1878	Ab 1. April 1879 Kantor und Organist zu Münsterberg in Schlesien
<b>Stavenhagen, Bernhard</b>	Greiz	Klavier  Komposition  Meisterschule für Komposition	Ernst, Rudorff,  Friedrich Kiel, Wilhelm Taubert	Okt. 1875 – Okt. 1883	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Steenmann, Johann</b> (auch: Steenman)	Harlem	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1880 – Ostern 1884	
<b>Steffen, Hermann</b>	Neufahrwasser	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1871	Organist in Danzig
<b>Steffens, Margarethe</b>	Berlin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Ostern 1878 – Okt. 1880	
<b>Steffens, Wilhelm</b>	Hamburg	Fagott	Julius Liebeskind	Okt. 1891 – Okt. 1894	
<b>Stein, Else</b>	Berlin	Gesang	Helene Jordan	Okt. 1894 – Okt. 1895  JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1898	
<b>Stein, Joseph</b>	Königshain bei Glatz	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	Ab 1870 Kantor zu Grünberg in Schlesien, später Lehrer am Seminar zu Rosenberg in Ob.-Schl.
<b>Steinbock, Margarethe</b>	Berlin	Gesang	Meta Lippold, Anna Schultzen-von Asten, Max Stange	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1899 und	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
				Okt. 1899 – Ostern 1900 und Okt. 1900 – Ostern 1901	
<b>Steinbrück, Bernhard</b>	Woltin bei Greiffenhagen	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	
<b>Steinbrück, Margarethe</b>	Stettin	Klavier		Okt. 1873 – Okt. 1875	
<b>Steindamm, Margarethe</b>	Frankfurt a. O.	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1879 – Okt. 1880 und Okt. 1881 – Ostern 1882	
<b>Steinert, Else</b>	Königsberg i. Pr.	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1899 – Okt. 1902	
<b>Steinitz, Heinrich</b>	Prausnitz i. Schlesien	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1882 – Okt. 1883	
<b>Steinmüller, Paul</b>	Greiz	Violine	Karl Markees	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1899	
<b>Steltzer, Hedwig</b>	Züllichau	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1879 – Okt. 1882	
<b>Stemberg, Marie</b>	Renswoude	Gesang		Juni 1873 – Ostern 1876	
<b>Stempel, Fritz</b>	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1880 – Ostern 1882	
<b>Stentz, Margarethe</b>	Torgelow	Klavier	Johannes Schulze	Ostern 1877 – Okt. 1880 und Okt. 1882 – Ostern 1883	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Stephan, Anna</b>	Bojanowo i. Pos.	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Elise Breiderhoff, Adolf Schulze	Ostern 1878 – Ostern 1880 und Okt. 1882 – Ostern 1884	
<b>Stephenson, Maggie</b>	London	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1887 – Okt. 1889	
<b>Stern, Kurt</b>	Berlin	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1889 – Ostern 1892	
<b>Stern, Marie</b>	Harburg a. Elbe	Klavier	Johannes Schulze, Ludwig Hirschberg	Okt. 1881 – Okt. 1883	
<b>Sternagel, Herr (Vorname unbekannt)</b>	Stassfurt	Violine		Ostern 1871 – Okt. 1871	
<b>Sternitzki, Ludwig</b>	St. Petersburg	Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1891 – Ostern 1893	
<b>Steyer, Alexander</b>	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1884 – Okt. 1887	
<b>Stibitzki, Max</b>	Potsdam	Kontrabass	Wilhelm Sturm	Okt. 1884 – Ostern 1887	
<b>Stibitzki, Willy</b>	Potsdam	Kontrabass	Wilhelm Sturm, Maximilian Skibicki	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1898	
<b>Stiegler, Friedrich</b>	Osterfeld bei Naumburg a. S.	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1870	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Stiehle, Adolph</b>	Mühlhausen i. Elsass	Violine		Okt. 1869 – Jan. 1871 und Okt. 1871 – Ostern 1872	
<b>Stierlin, Adolf (auch: Stierlein)</b>	Adenau	Trompete Gesang	Julius Kosleck, Felix Schmidt	Okt. 1881 – Ostern 1883 und Okt. 1883 – Ostern 1884	
<b>Stilwell, Marguerite</b>	Utica, Statt New York	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1894 – Okt. 1895	
<b>Stöber, Fritz</b>	Mühlhausen in Thüringen	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1884 – Ostern 1886 und Okt. 1886 – Okt. 1887	
<b>Stöber, Heinrich</b>	Ellershausen, Prov. Hessen-Nassau	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1873	Ab 1874 Lehrer am Seminar zu Schlüchtern, 1876 versetzt nach Petershagen
<b>Stöckert, Hermann</b>	Calbe a. S.	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1872	
<b>Stöter, Anna</b>		Chorschule		Okt. 1882 – Okt. 1883	
<b>Stoffregen, Ernst</b>	Salzdetfurth	Violoncello Orgel	Robert Hausmann, Robert Radecke	Okt. 1898 – Okt. 1901	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Stolbrandt, Alma</b>	Chicago USA	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1884 – Ostern 1885	
<b>Stolle, Gustav</b>	Tangermünde a. d. Elbe	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1898 – Okt. 1902	
<b>Stoltz, Emilie</b>	Stuttgart	Harfe	Wilhelm Posse	Okt. 1893 – Ostern 1894 und Okt. 1894 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1897 – Ostern 1898	
<b>Stoltz, Eugenie</b>	München	Violoncello	Robert Hausmann	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1903	
<b>Stolz, Eduard</b>	Enon in Südafrika	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1872	Musiklehrer am Seminar zu Niesky und Chordirektor bei der Brüdergemeinde
<b>Stolzenberg, Georg</b>	Berlin	Komposition Meisterschule für Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1879 – Okt. 1884	
<b>Stolzmann, Elisabeth</b>	Ermsleben	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1881 – Okt. 1882	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Stork, Gottfried</b>	Baienfurt a. Bodensee	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1892 – Ostern 1895	
<b>Stort, Agnes</b>	Berlin	Violine		Ostern 1877 – Okt. 1878	
<b>Stort, Agnes (evtl. identisch?)</b>		Chorschule		Ostern 1875 – Ostern 1877	
<b>Stort, Anna</b>	Berlin	Klavier		Ostern 1872 – Ostern 1875	
<b>Strache, Hedwig</b>	Müncheberg	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1886 – Ostern 1891 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Strangways, Arthur</b>	Nordwich (England)	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1882 – Ostern 1884	
<b>Stransky, Wilhelm v.</b>	Zittau	Violine	Carl Halir	Okt. 1894 – Okt. 1895	
<b>Strauss, Bessie</b>	Lexington (Kentucky)	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1890 – Ostern 1891	
<b>Streiber, Georg</b>	Berlin	Flöte	Heinrich Gantenberg	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1898	
<b>Strey, Ida</b>	Schlawe	Gesang		Ostern 1878 – Okt. 1879	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Strey, Ida (evtl. identisch?)</b>		Chorschule		Okt. 1877 – Ostern 1878	
<b>Stricker, Clara</b>		Chorschule		Okt. 1883 – Okt. 1885	
<b>Striening, Jean</b>	Deventer	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1879 – Ostern 1881	
<b>Strobl, Marie Professor</b>	Berlin	Gesang		Okt. 1873 – Okt. 1874	
<b>Ström, Anna</b>	Namsos i. Norwegen	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1888 – Okt. 1889	
<b>Strom, Sophie</b>	Aachen	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1893 – Ostern 1894	
<b>Struebing, Karl Reinhold Richard</b>	Berlin	Klavier		Ostern 1873 – Okt. 1874	
<b>Struve, Ida</b>	Berlin	Gesang		Okt. 1873 – Ostern 1875	
<b>Stubbe, Arthur</b>	Köpenick	Klavier	Heinrich Barth, Georg von Petersenn	Okt. 1888 – Okt. 1890	
<b>Stuckenschmidt, Anna</b>	Neisse	Violine		Okt. 1878 – Okt. 1879	
<b>Stuckenschmidt, Friederike</b>	Neisse	Klavier		Okt. 1876 – Okt. 1877	
<b>Studmund, Karl</b>	Rostock	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1891 – Ostern 1892	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Studemund, Louis</b>	Rostock	Klavier	Johannes Schulze, Ernst Rudorff	Okt. 1888 – Ostern 1892	
<b>Stüssi, Fritz</b>	Horgen b. Zürich	Klavier	Ernst Rudorff, Georg von Petersenn	Okt. 1894 – Okt. 1895	
<b>Stumpp, Mathilde</b>	Pforzheim i. Baden	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1890 – Ostern 1891	
<b>Stutte, Marianne</b>	Berlin	Chorschule Gesang	Rudolph Otto	Ostern 1879 – Okt. 1884	
<b>Stutzer, Therese</b>	Goslar a. Harz, auch. Veltheim b. Braunschweig	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1890 – Okt. 1892	
<b>Succo, Margarethe</b>	Landsberg a. d. W.	Klavier		Okt. 1872 – Okt. 1874	
<b>Such, Henry</b>	London	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1886 – Ostern 1890 und Okt. 1890 – Ostern 1892	
<b>Such, Percy</b>	London	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1892 – Okt. 1895  JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1898	
<b>Süssmann, Theodor</b>	Roberröhrsdorf	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1880 – Okt. 1881	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Sütfeld, Hermann</b>	keine Angabe	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Sumpf, Louise</b>	Greifswald	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1881 – Ostern 1882	
<b>Sundel, Jacob</b>	Georgenburg	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1881 – Okt. 1882	
<b>Surén, Margarethe</b>	Magdeburg	Gesang	Henriette Hildebrandt	Okt. 1881 – Ostern 1882	
<b>Surmann, Johann</b>	Bremen	Violine		Okt. 1876 – Ostern 1878 und Okt. 1878 – Ostern 1879	
<b>Sussmann, Clara</b>	Storkow	Klavier		Okt. 1878 – Ostern 1879	
<b>Sussmann, Heinrich Ferdinand August</b>	Merseburg	Fagott	Julius Liebeskind	Juni 1879 – Ostern 1882	
<b>Sussmann, Jascha</b>	Belzi i. Russland	Violine	Joseph Joachim, Andreas Moser, Maximilian Skibicki	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1899	
<b>Sutro, Ottilie</b>	Baltimore	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1889 – Ostern 1891 und Okt. 1891 – Okt. 1893	
<b>Sutro, Rose/a</b>	Baltimore	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1889 – Okt. 1893	
<b>Sverdrup, Berglyot (männl.)</b>	Lofoten i. Norwegen	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1889 – Okt. 1891	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Sylva, Oskar da</b>	Porto	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1894 – Okt. 1895	
<b>Szczepánski, Hugo v.</b>	Uelzen	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1899 – Ostern 1903	
<b>Szczerbínski, Alfons</b>	Gostyn	Komposition  Meisterschule für Komposition	Woldemar Bargiel, Eduard Grell	Okt. 1879 – Okt. 1883	
<b>Szkolny, Gottfried</b>	Frankfurt a. M.	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1899 – Ostern 1907  mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Taegener, Emil</b>	Fürstenwalde	Klavier	Georg von Petersenn, Ernst Rudorff	Okt. 1884 – Ostern 1889	
<b>Taggart, Rana</b>	Glasgow	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen, Gabriele Wietrowetz	Okt. 1898 – Okt. 1902	
<b>Taggatz, Eduard</b>	Labes, Kr. Regenwalde	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Tanneberg, Elise</b>	Halberstadt	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1881 – Okt. 1882	
<b>Tanneberger, Paul</b>	Berlin	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1886 – Okt. 1887	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Taube, Stanislaus</b>	Lodz i. Russland	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen, Emanuel Wirth	Okt. 1885 – Okt. 1887	
<b>Tegtmeyer, Herr (Vorname unbekannt)</b>	Ort unbekannt	Violine		Okt. 1869 – Jan. 1870	
<b>Teichmann, Friedrich August</b>	Bobersberg	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1877	Organist und Lehrer in Krossen
<b>Teichner, Wilhelm</b>	Detroit USA	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1888 – Ostern 1889	
<b>Telschow, Clara</b>	Gross-Glogau	Klavier		Okt. 1876 – Okt. 1877	
<b>Telschow, Clara (evtl. identisch?)</b>		Chorschule		Ostern 1879 – Okt. 1881	
<b>Tetzel, Eugen</b>	Berlin	Klavier	Georg von Petersenn, Heinrich Barth	Okt. 1887 – Okt. 1891	
<b>Tetzel, Eugen (evtl. identisch?)</b>	Berlin	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1897 – Ostern 1899 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Teubner, Arthur</b>	Leipzig	Komposition	Franz Schulz	Okt. 1894 – Okt. 1895	
<b>Tewis, Elisabeth</b>	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1892 – Ostern 1894	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Tewis/Tewes, Mathilde</b>	Graz	Violine	Andreas Moser, Joseph Joachim	Okt. 1894 – Okt. 1895  JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1898	
<b>Textor, Hermann</b>	Koblitz bei Pyritz	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1870	Organist an der Jesus-Kapelle in Berlin (blind)
<b>Thamm, Fritz</b>	Berlin	Klavier	Wilhelm Berger	Okt. 1890 – Ostern 1892	
<b>Thaten, Hermann</b>	Bremen	Fagott	Julius Liebeskind	Okt. 1884 – Okt. 1887	
<b>Theil, Carl</b>	Seehausen	Klarinette		Ostern 1876 – Okt. 1877	
<b>Theile, August</b>	Zäckwar	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1880 – Okt. 1881	
<b>Thiede, Anna</b>	Berlin	Klavier	Karl Heymann, Georg von Petersenn	Okt. 1894 – Okt. 1895  JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1898	
<b>Thiel, Auguste</b>		Chorschule		Okt. 1877 – Ostern 1878	
<b>Thiel, Blanka</b>	Breslau	Gesang		Okt. 1875 – Okt. 1878  mit Reifezeugnis entlassen	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Thiel, Emma</b>	Bochum	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1884 – Okt. 1885	
<b>Thiel, J. G. van</b>	Haag	Komposition Meisterschule für Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1880 – Okt. 1883	
<b>Thiel, Rosa</b>	Breslau	Gesang		Okt. 1875 – Okt. 1878  mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Thiele, Paul</b>	Braunschweig	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1893 – Ostern 1895	
<b>Thielenhaus, Julia/e</b>	Berlin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1883 – Ostern 1887 und Okt. 1887 – Ostern 1888	
<b>Thiemann, Johannes</b>	Hildesheim	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1888 – Okt. 1889	
<b>Thienemann, Alfred</b>	Gotha	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1881 – Ostern 1884	
<b>Thies, Christine</b>	Altona	Gesang		Okt. 1878 – Jan. 1879	
<b>Thimm, Eveline</b>	Ilischken b. Wehlau	Klavier		Ostern 1876 – Ostern 1877	
<b>Thomas, Adolf</b>	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1882 – Okt. 1886	
<b>Thomas, Adolf</b>	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1899 – Okt. 1901	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Thomas, Ambrosius</b>	Viereck i. Meckl.-Vorp.	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1883 – Ostern 1886	
<b>Thomas, Elise</b>	Berlin	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1881 – Okt. 1884	
<b>Thomas, Wilhelm</b>	Fresdorf; Kr. Zauch-Belzig	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1876	Gesanglehrer am Gymnasium Andreaneum und Organist an der Andreas-Kirche zu Hildesheim
<b>Thoms, José</b>	München	Oboe	Paul Wieprecht	Okt. 1881 – Okt. 1882	
<b>Thomson/Thomsen, Harry A.</b>	Edinburgh	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1890 – Ostern 1893	
<b>Thomson, Nora</b>	Sandown, Isle of Wight	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim, Gabriele Wietrowetz	Okt. 1899 – Okt. 1904	
<b>Thon, Otto</b>	Charlottenburg	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1886 – Okt. 1887	
<b>Thorbrietz, Richard</b>	Dahme	Violine		Okt. 1877 – Ostern 1878	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Thormann, Friedrich Carl</b>	Berlin	Violine		Okt. 1874 – Ostern 1877	
<b>Thormeyer, Max</b>	Coethen	Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1879 – Okt. 1880	
<b>Thorpe, Marion</b>	London	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1889 – Ostern 1892 und Okt.1892 – Okt. 1893	
<b>Thorpe, Miema</b>	London	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1889 – Okt. 1893	
<b>Thouret, Nicolaus</b>	Berlin	Klavier	Friederich Grabau, Heinrich Barth	Okt. 1880 – Okt. 1884	
<b>Tidow, Dora</b>	Hannover	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1879 – Ostern 1881	
<b>Tiecke, Franziska</b>	Berlin	Gesang	Meta Lippold, Adolf Schulze	Okt. 1898 – Ostern 1904	
<b>Tiedemann, Anna Rosalie Friederike von</b>	Merseburg	Klavier		Okt. 1873 – Ostern 1876	
<b>Tiedemann, Lilli</b>	Segeberg i. H.	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1880 – Okt. 1881	
<b>Tietz, Rudolf</b>	Berlin	Posaune Gesang	Julius Kosleck, Rudolph Otto	Okt. 1881 – Okt. 1883	
<b>Timann, Ida</b>	Neustadt a.D.	Gesang		Okt. 1874 – Ostern 1877  mit Reifezeugnis entlassen	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Tinnette, Georg</b> (auch: Tinette)	Neuerburg	Violine Chorschule		Okt. 1874 – Ostern 1879 und Okt. 1882 – Okt. 1885	
<b>Tinzenhagen, Ludwig</b>	Magdeburg	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Tobias, Ida</b>		Chorschule		Okt. 1892 – Okt. 1893	
<b>Tobler, Elsa</b>	Zürich	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1897 – Ostern 1900 und Okt. 1900 – Ostern 1901	
<b>Todd, Juna</b>	Varwell USA	Klavier	Oskar Raif, Heinrich Barth	Okt. 1894 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1897	
<b>Töpfer, Elsbeth</b>	Berlin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1892 – Ostern 1893	
<b>Toeppe, Johannes</b>	Berlin	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1879 – Okt. 1880	
<b>Tomm, Bela</b>	Bihar-Nagy Bajom	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1899 – Ostern 1900 und Okt. 1900 – Ostern 1901	
<b>Toobe, Anna</b>	Berlin	Gesang		Okt. 1872 – Okt. 1875	
<b>Topel, Max</b>	Charbrow i. Pommern	Orgel	August Haupt	Okt. 1886 – Okt. 1887	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Tornauer, Katharina</b>	Berlin	Gesang		Okt. 1873 – Okt. 1874	
<b>Tornauer, Richard</b>	Berlin	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1879 – Okt. 1884	
<b>Tourbié, Hedwig</b>	Putzig	Klavier		Okt. 1874 – Ostern 1876	
<b>Trapp, Robert</b>	Berlin	Gesang		Okt. 1874 – Okt. 1876	
<b>Traube, Fanny</b>	Berlin	Klavier		Okt. 1876 – Ostern 1879	
<b>Trautmann, Otto Friedrich</b>	Gierichswalde	Violine		Okt. 1871 – Ostern 1872	
<b>Treibs, Carl</b>	Hamburg	Klavier Komposition	Woldemar Bargiel	Ostern 1873 – Okt. 1877 und Okt. 1879 – Okt. 1880	
<b>Treichler, Hans</b>	Zürich	Violine	Andreas Moser, Joseph Joachim	Okt. 1894 – Okt. 1895  JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1897	
<b>Treichler, Willy</b>	Zürich	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1894 – Okt. 1895  JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1897	
<b>Treu, Olga Wilhelmine</b>	Petersburg	Klavier		Okt. 1876 – Okt. 1877	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Treuding, Therese</b>	Königshütte	Klavier		Okt. 1877 – Okt. 1878	
<b>Trexler, Franziska</b>	Prag	Gesang	Elise Breiderhoff, Gustav Engel	Okt. 1890 – Ostern 1894	
<b>Triebel, August</b>	Graefenhainichen	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1893 – Okt. 1895  JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1897	
<b>Trieberg, Richard</b>	Berlin	Kontrabass	Maximilian Skibicki	Okt. 1898 – Ostern 1900 und Okt. 1900 – Ostern 1901	
<b>Triller, Herr F., Lehrer</b>		Chorschule		Okt. 1877 – Ostern 1878	
<b>Trippenbach, Anna</b>	Aschersleben	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1888 – Ostern 1891	
<b>Tritschler, Marie</b>	Cannstadt	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Trobitius, Margarethe</b>	Ballenstedt	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1888 – Ostern 1889	
<b>Troll, Carl</b>	Uittwa (Böhmen)	Violine		Okt. 1877 – Okt. 1879	
<b>Troostwyk, Izaak/c</b>	Zwolle	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Okt. 1878 – Okt. 1881	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Tropowitz, Cäcilie</b>	München (auch: Frankenstein i. Schlesien)	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Gustav Engel	Okt. 1881 – Ostern 1886	
<b>Trost, Martha</b>	Löbau	Gesang		Okt. 1875 – Ostern 1876	
<b>Trühe, Elise</b>	Berlin	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1886 – Okt. 1887	
<b>Truntz, Fritz</b>	Berlin	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1885 – Ostern 1889	
<b>Tschetschulin, Agnes</b>	Helsingfors (heute: Helsinki) i. Finnland	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1885 – Okt. 1889	
<b>Tschierschky, Eduard</b>	Peterswalden	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1879 – Ostern 1880	
<b>Tube, Else</b>	Metz	Gesang	Elise Breiderhoff, Adolf Schulze	Okt. 1892 – Okt. 1895  JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1897  mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Tuzina, Hermann</b>	Potsdam	Trompete		Ostern 1877 – Mai 1878	
<b>Uhlenbusch, Emilie</b>	Recklinghausen	Klavier	Marie Bender	Okt. 1899 – Ostern 1902	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Uhlig, Carl</b>	Apolda	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1885 – Okt. 1887	
<b>Uhlmann, Fritz</b>	Werder	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1888 – Okt. 1891	
<b>Ullerich, Betty</b>	Danzig	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1889 – Okt. 1891	
<b>Ullmann, Elis</b>	Norra Kedum, Schweden	Klavier	Georg von Petersenn	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1899	
<b>Ullmann, Elisabeth</b>		Chorschule		Okt. 1882 – Okt. 1885	
<b>Ulrich, Anna</b>	Beuern	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1886 – Okt. 1887	
<b>Ulrich, Else</b>	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1898	
<b>Unger, Franz</b>	Marienwerder	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1884 – Ostern 1886	
<b>Unger, Franz (evtl. identisch?)</b>	Marienwerder	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1888 – Ostern 1890	
<b>Ungnad, Margarethe</b>	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1898 – Ostern 1899 und Okt. 1899 – Ostern 1900 und Okt. 1900 – Ostern 1901 und Okt. 1901 – Okt. 1902	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Unruh, Alexander von</b>	Zachan b. Stargard	Posaune Violine	Julius Kosleck, John Kruse, Andreas Moser	Okt. 1889 – Ostern 1893	
<b>Unverricht, Ulrich</b>	Berlin	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1884 – Okt. 1885	
<b>Urack, Ernst</b>	Berlin	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1892 – Okt. 1895	
<b>Urban, Bertha</b>	Karzen	Gesang		Okt. 1872 – Ostern 1874	
<b>Urban, Reinhold</b>	Wandersleben, Kr. Erfurt	Trompete	Julius Kosleck	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1898	
<b>Urff, Harry</b>	Braunschweig	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1883 – Ostern 1886	
<b>Uytenbogaart, Abraham</b>	Arnheim i. Holland	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1885 – Okt. 1888	
<b>Uzielli, Lazzaro</b>	Florenz	Klavier		Ostern 1877 – Okt. 1878	
<b>Vagedes, Agnes von</b>	Brandenburg a. H.	Gesang		Okt. 1874 – Ostern 1877	
<b>Vahl, Franz</b>	Hollendorf	Klarinette	Julius Pohl	Okt. 1877 – Okt. 1880	
<b>Vahl, Paul Friedrich Adolph</b>	Richtenberg	Trompete		Ostern 1878 – Okt. 1878	
<b>Valentin, Billa</b>	Heilbronn	Gesang	Anna Schultzen-von Asten , Adolf Schulze	Okt. 1884 – Ostern 1888	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>van der Linden, Gysbertha (evtl. unter L einsortieren?)</b>	Dortrecht	Gesang		Ostern 1875 – Okt. 1877	
<b>Vanseil, Hans</b>	Berlin	Violine	Heinrich de Ahna	Okt. 1885 – Okt. 1887	
<b>Vanselow, Clara</b>	Danzig	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1886 – Okt. 1887	
<b>Veen, Joseph van</b>	Rotterdam	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1899	
<b>Veit, Frida</b>		Chorschule		Okt. 1876 – Ostern 1879	
<b>Veit, Louise</b>		Chorschule		Okt. 1876 – Ostern 1879	
<b>Velthusen, Marie</b>	Lyck	Klavier		Okt. 1871 – Okt. 1872	
<b>Venus, Hugo</b>	Berlin	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth, John Kruse	Okt. 1885 – Okt. 1888	
<b>Venzoni, Hjalmar</b>	Stagelsee (Dänemark)	Violine	Joseph Joachim	Okt. 1879 – Ostern 1880	
<b>Verster, Arnold Johann Georg</b>	Amsterdam	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1878 – Ostern 1880	
<b>Veuve, Adolf</b>	Cernier i. Schweiz	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1888 – Ostern 1892	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Viebig, Germann</b>	Niemczyn i. Posen	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1898 – Ostern 1899	
<b>Viechermann, Bertha</b>	Schwerin i. Meckl.	Gesang	Rudolph Otto, Gustav Engel	Okt. 1889 – Okt. 1891	
<b>Viek, Max</b>	Gatow	Horn	Hugo Rüdel	Okt. 1899 – Okt. 1904	
<b>Vietinghoff, Eugen von</b>	Hummelshof (Curl.)	Violine  Kontrabass		Ostern 1871 – Ostern 1872 und  Ostern 1872 – Ostern 1875	
<b>Vincent, Marie</b>	La Sarraz	Klavier		Juli 1870 – Jan. 1871	
<b>Virchow, Adele</b>		Chorschule		Ostern 1875 – Okt. 1877	
<b>Visanska, Daniel</b>	Columbia USA	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1898 – Ostern 1899 und Okt. 1899 – Okt. 1901	
<b>Vitz, Carl</b>	Herne i. Westfalen	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1898 – Ostern 1902	
<b>Vocke, Adolf</b>	Emden	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1892 – Ostern 1893	
<b>Voegeli, Emy/Emmy</b>	Zürich	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Ok. 1897 – Okt. 1901	
<b>Vörkel, Catharine</b>	Berlin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Rudolph Otto	Okt. 1894 – Okt. 1895  JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1897	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Völkerling, Käthe</b>	Breslau	Gesang	Max Stange	Okt. 1898 – Ostern 1902 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Vogel, Gustav</b>	Netzen	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1882 – Ostern 1886	
<b>Vogel, Nicolas</b>	Haag	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1898	
<b>Voges, Anna</b>	Neustadt i. Hann.	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Vogt, Emil</b>		Chorschule		Ostern 1875 – Okt. 1875	
<b>Voigt, Emil</b>	Magdeburg	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Voigt, Henriette</b>	Potsdam	Gesang	Rudolph Otto, Max Stange, Elise Breiderhoff	Okt. 1893 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1898	
<b>Voigt, Magdalena/e</b>	Ueckermünde	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1878 – Ostern 1881 und Okt. 1881 – Okt. 1883	
<b>Voigt, Marie</b>	Ueckermünde	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1876 – Ostern 1880 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Voigt, Marie (evtl. identisch?)</b>	Ueckermünde	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1884 – Okt. 1885	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Voigt, Martha</b>	Ueckermünde	Gesang	Elise Breiderhoff	Ostern 1879 – Ostern 1881 und Okt. 1881 – Ostern 1882	
<b>Voigt, Martha (evtl. identisch?)</b>		Chorschule		Okt. 1878 – Ostern 1879	
<b>Voigt, C. Ferdinand Max</b>	Stettin	Flöte	Heinrich Gantenberg	Ostern 1879 – Ostern 1884	
<b>Voigt, Max</b>	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1899 – Ostern 1902	
<b>Voigt, Otto</b>	Spandau	Flöte		Ostern 1876 – Okt. 1879	
<b>Voigt, Otto</b>	Kiel	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1890 – Okt. 1894	
<b>Voigt, Otto (evtl. identisch?)</b>	Kiel	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1894 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1898	
<b>Voigt, Reinhold</b>	Rüdersdorf	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1885 – Okt. 1888	
<b>Volger, Johanna</b>	Hamburg	Gesang		Okt. 1875 – Ostern 1878	
<b>Volkman, Albert</b>	Berlin	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1886 – Okt. 1888	
<b>Volkman, Franz</b>	Berlin	Violine		Okt. 1872 – Okt. 1874	
<b>Vollmer, Carl</b>	Frankfurt a. Oder	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1892 – Okt. 1894	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Vollmer, Max</b>	Tangermünde	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1886 – Okt. 1889	
<b>Vollmer, Max (evtl. identisch?)</b>	Tangermünde	Violine	Karl Markees	Okt. 1889 – Ostern 1890	
<b>Vollrath, Gustav</b>	Erfurt	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>von der Meden, Hermann Joh. Ludwig (evtl. unter M einsortieren?)</b>	St. Francisco (Kalifornien)	Gesang		Okt. 1877 – Okt. 1879	
<b>Vonhoff, Anna</b>		Chorschule		Ostern 1876 – Ostern 1877	
<b>Voss, Louise</b>	Hamburg	Gesang		Ostern 1874 – Okt. 1874	
<b>Vycisk, Johann</b>	Dittmerau bei Loepschütz in Ober-Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1874	Ab 1876 Gesang- und techn. Lehrer am Gymnasium zu Königshütte
<b>Wachholz, Ottilie</b>	Jäskendorf i. Ostpr.	Gesang	Felix Schmidt, Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1891 – Ostern 1893 und Okt. 1893 – Okt. 1894	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Wachlin, Otto</b>	Passow	Flöte	Heinrich Gantenberg	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1898	
<b>Wacker, Marie</b>		Chorschule		Ostern 1874 – Ostern 1877	
<b>Wacks, Fanny</b>	Minneapolis USA	Gesang	Elise Breiderhoff, Gustav Engel	Okt. 1886 – Okt. 1888	
<b>Wadsack, Eduard</b>	Sickle im Herzog. Braunschweig	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1877	
<b>Waetge, Lucy</b>	Lüneburg	Klavier  Gesang		Okt. 1872 – Ostern 1873 und  Okt. 1875 – Ostern 1878 und Okt. 1878 – Ostern 1879	
<b>Wagemann, Hedwig</b>	Ueckermünde	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Rudolph Otto	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1897	
<b>Wagener, Louise</b>		Chorschule		Okt. 1873 – Ostern 1876	
<b>Wagenknecht, Martha</b>	Schievelbein i. P.	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1897 – Okt. 1901	
<b>Wagenknecht, Max</b>	Woldisch-Tychow, Prov. Pommern	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1882 – Okt. 1883	
<b>Wagner, Antonie</b>	Alt-Rosenthal	Gesang	Elise Breiderhoff	Ostern 1879 – Ostern 1883	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Wagner, Brigitte</b>	Berlin	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1898 – Okt. 1902	
<b>Wagner, Elsbeth</b>	Dramburg	Gesang	Elise Breiderhoff	Ostern 1879 – Ostern 1880	
<b>Wahn, Oswald</b>	Prausnitz	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1881 – Okt. 1882	
<b>Walch, Max</b>	München	Violine	Joseph Joachim, John Kruse, Andreas Moser	Okt. 1891 – Okt. 1893	
<b>Waldbach, Otto</b>	Pr. Eylau	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1881 – Okt. 1882	
<b>Waldmann, Anna</b>	Golling	Gesang	Helene Jordan	Okt. 1898 – Okt. 1899	
<b>Wales, Louise</b>	Mauritius i. Afrika	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Walger, Carl</b>	Pfungstadt	Violine  Chorschule	Joseph Joachim	Ostern 1877 – Ostern 1879 und Okt. 1879 – Okt. 1880	
<b>Wall, Bessy</b>	Oakland USA	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1887 – Ostern 1890	
<b>Wallenberg, Helene von</b>	Platteinen	Gesang	Elsie Breiderhoff	Okt. 1887 – Okt. 1888	
<b>Waller, Florence</b>	Woolwich, England	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1898 – Okt. 1901	
<b>Wallerstein, Arthur</b>	Dresden	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1889 – Ostern 1892	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Wallis, Margarethe</b>	Neuruppin	Gesang		Okt. 1872 – Ostern 1873	
<b>Walter, Friedrich</b>	Polsnitz	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1880 – Okt. 1882	
<b>Walter, Robert</b>	Neu-Brandenburg	Violine	Heinrich de Ahna, Andreas Moser	Okt. 1884 – Ostern 1887 und Okt. 1888 – Ostern 1890	
<b>Wambold, Ludwig</b>	Darmstadt	Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1888 – Ostern 1890 und Okt. 1890 – Ostern 1891	
<b>Wandelt, Amadeus</b>	Breslau	Meisterschule für Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1882 – Okt. 1884	
<b>Wandelt, Bruno</b>	Breslau	Komposition	Friedrich Kiel, Wilhelm Taubert	Okt. 1879 – Okt. 1882	
<b>Wangemann, Ottilie</b>	Düren bei Köln	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1880 – Ostern 1882	
<b>Wanjura, Frieda</b>	Antonienhütte, O.-Schlesien	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1889 – Okt. 1893	
<b>Wapler, Margarethe</b>	Berlin	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1897 – Okt. 1901	
<b>Wappenhans, Sophie</b>		Chorschule		Okt. 1876 – Ostern 1877	
<b>Warburg, Sette (weiblich)</b>	London	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1881 – Ostern 1884	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Warder, Agnes</b>	London	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1880 – Okt. 1881	
<b>Wasner, Käthe</b>	Posen	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1899	
<b>Webb, Ethel</b>	London	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1887 – Okt. 1889	
<b>Weber, Clara</b>	Berlin	Gesang		Okt. 1872 – Ostern 1876	
<b>Weber, Etta</b>	Champaign, Illinois	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1893 – Okt. 1894	
<b>Weber, Friedrich</b>	Miehlen, Unterlahnkreis, Reg.-Bez. Wiesbaden	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1873	
<b>Weber, Friedrich Wilhelm</b>	Berlin	Violine		Okt. 1871 – Okt. 1874	
<b>Weber, Georg</b>	Potsdam	Gesang	Felix Schmidt, Gustav Engel	Okt. 1884 – Okt. 1886	
<b>Weber, Heinrich</b>		Chorschule		Okt. 1879 – Okt. 1881	
<b>Weber, Maria</b>	Naselwitz i. Schles.	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Max Stange	Okt. 1889 – Okt. 1892	
<b>Webster, Ada</b>	Boston	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1884 – Ostern 1885	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Webster, Laura</b>	Boston	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1881 – Okt. 1882	
<b>Weckwarth, Martha</b>	Briesen	Klavier		Okt. 1873 – Okt. 1876	
<b>Wedell, Marie v.</b>	Schliewen b. Dirschau	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1889 – Ostern 1891	
<b>Weg, Arie van de</b>	Dordrecht	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1880 – Ostern 1881	
<b>Wegelein, Hermann</b>	Osterburg	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1881 – Okt. 1883	
<b>Wegener, Dorothea</b>		Chorschule		Ostern 1878 – Okt. 1878	
<b>Wegener, Wilhelm</b>	Hannover	Violine		Okt. 1871 – Ostern 1874	
<b>Wegener, Wilhelm</b>	Oconomowoc USA	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1890 – Ostern 1893	
<b>Wehle, Carl</b>	Kowitz i. Ungarn	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1889 – Ostern 1890	
<b>Wehler, Clara</b>	Königsberg i. Pr.	Klavier		Okt. 1870 – Ostern 1871 und Okt. 1875 – Ostern 1876	
<b>Weil, Laura</b>	Berlin	Gesang		Okt. 1876 – Okt. 1879	
<b>Weimann, Clara</b>		Chorschule		Okt. 1873 – Okt. 1874	
<b>Weinbaum, Alexander</b>	Berlin	Komposition	Woldemar Bargiel, Franz Schulz,	Okt. 1893 – Okt. 1895	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
			Heinrich von Herzogenberg	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1898	
<b>Weinert, Elisabeth</b>	Sagan	Violine	Carl Halir, Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1898 – Okt. 1902	
<b>Weingärtner, Fridolin</b>	Liverpool i. Engl.	Violine	Heinrich Jacobsen, John Kruse	Okt. 1889 – Okt. 1892	
<b>Weinschenk, Martha</b>	Rendzim	Klavier		Okt. 1872 – Okt. 1874	
<b>Weintraub, Jacob</b>	Brody i. Galizien	Violine	John Kruse, Joseph Joachim	Okt. 1888 – Okt. 1891	
<b>Weise, Fanny</b>	Berlin	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1878 – Okt. 1880	
<b>Weise, Friedr. Max</b>	Cottbus	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1878 – Okt. 1880	
<b>Weise, Max</b>	Königsberg i. Pr.	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1898 – Ostern 1899	
<b>Weishaupt, Magdalene</b>	Frankfurt a. Oder	Klavier	Georg von Petersenn	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1898	
<b>Weishaupt, Marie</b>	Weissenfels	Klavier		Okt. 1873 – Ostern 1875 und Okt. 1875 – Ostern 1877	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Weiss, Ewald</b>	Berlin	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1883 – Ostern 1885 und Okt. 1885 – Ostern 1887	
<b>Weiss, Heinrich</b>	Kaschau i. Ungarn	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1885 – Ostern 1886	
<b>Weist, Magdalena/e</b>	Berlin	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1877 – Ostern 1880	
<b>Weller, Eugen</b>	Osterode a. Harz	Klavier Orgel	Georg von Petersenn, Robert Radecke	Okt. 1891 – Okt. 1895	
<b>Weltinger, Helene</b>	Forst i. Lausitz	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1889 – Okt. 1890	
<b>Wendel, Ernst</b>	Breslau	Violine	Rudolf Lentz, Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Okt. 1892 – Okt. 1895	
<b>Wendling, Carl</b>	Strassburg i. Elsass	Violine	Joseph Joachim, Carl Halir	Okt. 1894 – Okt. 1895  JB 1895/96 fehlt und  Okt. 1896 – Okt. 1897 und Okt. 1898 – Okt. 1899	
<b>Wendt, Bertha</b>	Trarbach	Klavier		Ostern 1870 – Juli 1871	
<b>Wendt, Clara</b>	Neuwied	Klavier		Okt. 1871 – Jan. 1872	
<b>Wendt, Elisabeth</b>	Posen	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1880 – Okt. 1882	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Wendt, Margarethe</b>	Posen	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1880 – Okt. 1882	
<b>Wennrich, Ernst</b>	Neudörfchen, Westpreussen	Komposition Orgel	Benno Härtel, Robert Radecke	Okt. 1894 – Okt. 1895  JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1898	
<b>Wensky, Margarethe</b>	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1888 – Okt. 1889	
<b>Wenzel, Lina</b>	Bromberg	Klavier	Georg von Petersenn, Robert Kahn	Okt. 1892 – Okt. 1894	
<b>Wermann, Clara</b>	Berlin	Gesang	Max Stange	Okt. 1898 – Okt. 1901	
<b>Werner, Georg</b>	Berlin	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1888 – Ostern 1891	
<b>Werner, Max</b>	Werniggerode a. H.	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1886 – Ostern 1890	
<b>Werner, Theodor</b>	Amsterdam	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1881 – Okt. 1884	
<b>Wertimé, Rudolf</b>	Cohoes, New York USA  Auch: Schenectady, New York	Klavier	Oskar Raif, Woldemar Bargiel	Okt. 1894 – Okt. 1895  JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1898	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Werwach, Feodor</b>	Hadersleben	Komposition	Franz Schulz	Okt. 1886 – Okt. 1887	
<b>Westphal, Marie</b>	Greifswald	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1879 – Ostern 1881	
<b>Wetzel, Franz</b>	Glebitzsch	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1878 – Ostern 1882	
<b>Weydert, Max</b>	Konitz i. Westpr.	Komposition	Heinrich von Herzogenberg, Benno Härtel, Max Bruch	Okt. 1898 – Ostern 1900 und Okt. 1900 – Ostern 1901 mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Weygand, Frieda</b>		Chorschule		Okt. 1890 – Okt. 1891	
<b>Weygand, Gertrud</b>		Chorschule		Okt. 1890 – Okt. 1891	
<b>Weygoldt, Susanna</b>		Chorschule		Okt. 1887 – Okt. 1889	
<b>Wezlar, Margarethe (auch: Wetzlar)</b>	Berlin	Klavier	Johannes Schulze, Georg von Petersenn	Okt. 1883 – Ostern 1887	
<b>Wheeler, Mabel</b>	London	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1898 – Okt. 1902	
<b>White, Charlotte</b>	Boston USA	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1893 – Okt. 1895  JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1897 und Okt. 1897 – Ostern 1898	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>White, Dorothy</b>	Raugun	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim, Karl Markees	Okt. 1899 – Ostern 1903	
<b>Whyte, William</b>	Elgin i. Schottland	Klavier	Heinrich Barth, Wilhelm Berger, Oskar Raif, Ernst Rudorff	Okt. 1890 – Ostern 1893	
<b>Wicher, Albert</b>	Ujest	Komposition  Meisterschule für Komposition	Eduard Grell, Wilhelm Taubert	Okt. 1880 – Okt. 1883	
<b>Wickham, Magde</b>	Goshen in Amerika	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth, Heinrich Jacobsen	Okt. 1883 – Ostern 1885	
<b>Wieczoreck, Emanuel</b>	Kieferstädtel in Ober-Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1876	
<b>Wiedemann, Gotthelf</b>	Troitschendorf	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1881 – Okt. 1882	
<b>Wiedemann, Julius (auch: Kurt)</b>	Forsthaus Haustern, Kreis Görlitz	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1881 – Okt. 1883	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Wiedemann, Max</b>	Leipzig	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1893 – Okt. 1895	
<b>Wienecke, Heinrich Rudolph</b>	Lienen in Westfalen	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	
<b>Wieniawski, Adam</b>	Warschau	Komposition	Leopold C. Wolf	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1897	
<b>Wieninger, Frieda</b>	Salzburg	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1893 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1897	
<b>Wieprecht, Paul</b>	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1898 – Okt. 1902	
<b>Wiesner, Otto</b>	Rudolfswaldau in Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1869	Stadtkantor in Homburg v. d. H., 1878 Seminarlehrer zu Mariaberg bei Roischach in der Schweiz
<b>Wiesner, Richard</b>	Rudolfswaldau in Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1872	Organist in St. Gallen/Schweiz
<b>Wietrowetz, Gabriele</b>	Laibach	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1882 – Okt. 1885	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Wiggers, Gustav</b>	Rostock	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1882 – Okt. 1887	
<b>Wikmann, Adolph</b>	Bjorneborg (Finnland)	Violine		Okt. 1877 – Ostern 1878	
<b>Wikström, Helga</b>	Gothenburg i. Schweden	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1898 – Okt. 1899	
<b>Wilczek, Franz</b>	Graz i. Österreich	Violine	Joseph Joachim, Heinrich de Ahna, Heinrich Jacobsen, Emanuel Wirth	Okt. 1885 – Ostern 1887 und Okt. 1887 – Ostern 1888	
<b>Wild, Paul Gotthard Ernst</b>	Stettin	Violine		Okt. 1872 – Ostern 1873 und Okt. 1873 – Okt. 1875	
<b>Wilde, Ernst</b>	Schippenbeil	Fagott	Julius Liebeskind	Okt. 1885 – Okt. 1888	
<b>Wilke, Arnold</b>	Berlin	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1894 – Okt. 1895  JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1897	
<b>Wilkinson, Charles William</b>	Rutlandshire	Klavier		Okt. 1873 – Ostern 1874	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Will, Margarethe</b>	Kozielec	Klavier	Frie und Oktderich Grabau	Okt. 1876 – Okt. 1880	
<b>Will, Margarethe (evtl. identisch?)</b>	Kozielec b. Marienw.	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1886 – Ostern 1887	
<b>Wille, Otto</b>	Klosterdorf b. Strausberg	Klarinette	Oscar Schubert	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1901	
<b>Williams, J. Clark</b>	Dodgeville USA	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1892 – Ostern 1893	
<b>Williams, Florence</b>	London	Klavier	Georg von Petersenn, Heinrich Barth	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1899	
<b>Willich, Hugo</b>	Badach, Reg-Bz Frankfurt a. O.	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1882 – Okt. 1883	
<b>Wilmowski, Anna von</b>		Chorschule		Ostern 1874 – Okt. 1875	
<b>Wilmowski, Elisabeth von</b>		Chorschule		Ostern 1874 – Okt. 1875	
<b>Wilson, Daniel</b>	Jersey City USA	Komposition	Reinhold Succo	Okt. 1892 – Ostern 1894	
<b>Winkelmann, Anna</b>	Oels	Klavier	Georg von Petersenn, Oskar Raif	Okt. 1897 – Ostern 1899	
<b>Winkelmann, Paul</b>	Gross-Göbern, Kreis Cottbus	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1874	Präparanden- Lehrer in Quedlinburg, ab

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
					1878 Lehrer am Seminar zu Ols
<b>Winkelmann, Thilo</b>	Bielen b. Nordhausen	Trompete	Julius Kosleck	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1899	
<b>Winklewski, Xaver</b>	Culmsee	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1870	
<b>Winning, Carl</b>	Frankfurt a. O.	Klavier	Ernst Rudorff, Georg von Petersenn	Okt. 1889 – Ostern 1892	
<b>Wintzer, Richard</b>	Nauendorf b. Halle	Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1887 – Ostern 1890	
<b>Wisch, Eugenie</b>	Berlin	Klavier		Ostern 1873 – Okt. 1874	
<b>Wislaug, Jennie</b>	Berlin	Chorschule Gesang	Rudolph Otto, Felix Schmidt	Okt. 1892 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1897	
<b>Wismer, Hother</b>	Helsingör	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1894 – Okt. 1895	
<b>Wissel, Joost van der</b>	Kapelle a. d. Essel	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1890 – Ostern 1891 und Okt. 1891 – Ostern 1894	
<b>Wisselinck, Gutta</b>	Marienburg	Klavier	Georg von Petersenn	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1897	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Wissigkeit, Käthe</b>	Danzig	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1897 – Ostern 1900 und Okt. 1900 – Ostern 1901	
<b>Wiszwianski, Hedwig</b>	Brenets, Schweiz	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1893 – Okt. 1895	
<b>Witt, Anna</b>	Perleberg	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1881 – Okt. 1882	
<b>Witt, Julius</b>	Salzgitter	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1886 – Ostern 1888	
<b>Witte, Albert</b>	Prenzlau	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1873	
<b>Witteborg, Johann</b>	Soest	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1877	Ab 1878 Hilfslehrer am Seminar zu neuzelle, später ordentl. Seminarlehrer zu Soest
<b>Wittenberg, Alfred</b>	Breslau	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1899	
<b>Wittich, Marie</b>	Breslau	Klavier		Ostern 1873 – Ostern 1875	
<b>Wittstock, Rudolf</b>	Berlin	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1885 – Okt. 1886	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Witzleben, Elsa von</b>	Daun i. d. Eifel	Klavier Gesang		Okt. 1877 – Ostern 1878 und Ostern 1878 – Ostern 1879	
<b>Woelffert, Martha</b>	Berlin	Klavier		Okt. 1874 – Okt. 1876	
<b>Woelffert, Martha (evtl. identisch?)</b>		Chorschule		Okt. 1876 – Ostern 1877	
<b>Woitschilla, Martha</b>	Ortelsburg	Klavier		Okt. 1876 – Jan. 1878	
<b>Wolf, Johannes</b>	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1888 – Okt. 1889	
<b>Wolf, Johannes (evtl. identisch?)</b>	Berlin	Komposition	Franz Schulz	Okt. 1889 – Okt. 1892	
<b>Wolf, Sally (männl.)</b>	Düsseldorf	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1890 – Okt. 1895	
<b>Wolf, Wilhelm</b>	Neuerkirch	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1881 – Okt. 1882	
<b>Wolff, Alfred</b>	Frankfurt a. O.	Violine		Okt. 1871 – Okt. 1872	
<b>Wolff, Blanca</b>	Berlin	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1885 – Okt. 1886	
<b>Wolff, Clara, Dr. geb. Weintraub</b>	Königsberg i. Preussen	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1887 – Okt. 1891	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Wolff, Ernst</b>	Karthaus bei Danzig	Komposition Klavier Meisterschule für Komposition	Friedrich Kiel, Ernst Rudorff	Okt. 1880 – Okt. 1884  mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Wolff, Ernst</b>	Berlin	Klavier		Okt. 1871 – Okt. 1874  mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Wolff, Franziska</b>	Berlin	Violine	Andreas Moser, Joseph Joachim	Okt. 1899 – Okt. 1902	
<b>Wolff, Gustav Wilhelm</b>	Sandau a. d. Elbe	Violoncello		Okt. 1873 – Okt. 1876	
<b>Wolff, Jacob</b>	Speyer	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1893 – Okt. 1894	
<b>Wolff, Julia</b>	Köln	Gesang	Elise Breiderhoff, Adolf Schulze	Okt. 1883 – Okt. 1886	
<b>Wolff, Leonhard</b>	Krefeld	Violine		Okt. 1869 – Ostern 1870	
<b>Wolff, Margarethe</b>	Berlin	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1890 – Ostern 1893 und Okt. 1893 – Okt. 1894	
<b>Wolff, Otto</b>	Bernburg	Violine		Jan. 1870 – Okt. 1872	
<b>Wolff, Paul</b>	Ueckermünde	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1884 – Ostern 1885	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Wolff, Richard</b>	Frankfurt a. O.	Violine		Ostern 1870 – Ostern 1873	
<b>Wolfsohn, Betty</b>	Bromberg	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1881 – Ostern 1885	
<b>Wolk, Jeanne v. d.</b>	Rotterdam	Klavier	Oskar Raif	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1898	
<b>Wollenberg, Bernhard</b>	Peru	Klavier		Ostern 1876 – Okt. 1876	
<b>Wotzkow, Umhalla (männl.)</b>	Stettin	Klarinette	Julius Pohl	Okt. 1888 – Ostern 1890	
<b>Wrede, Karl</b>	Berlin	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1890 – Ostern 1894	
<b>Wright, Ada</b>	Priors Marston, Warwickshire (Engl.)	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1884 – Okt. 1885 und Okt. 1886 – Okt. 1889	
<b>Wrobel, Anna</b>	Barannen	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1884 – Ostern 1886	
<b>Wuest, Pankraz</b>	Willisau, Kanton Luzern	Orgel	August Haupt, Franz Schulz, Robert Radecke	Okt. 1890 – Okt. 1892	
<b>Wulf, Otto</b>	Harmsdorf i. Lauenburg	Orgel	Otto Becker	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1898	
<b>Wulffen, Helene von</b>		Chorschule		Okt. 1883 – Okt. 1885	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Wustand/Wustandt, Richard</b>	Berlin	Klavier Orgel Meisterschule für Komposition	Friederich Grabau, August Haupt, Woldemar Bargiel	Okt. 1878 – Okt. 1884  mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Wydler, Heinrich</b>	Aarau i. Schweiz	Violine Komposition	Emanuel Wirth, Reinhold Succo	Okt. 1887 – Okt. 1891	
<b>Wyers, Betsy</b>	Zutphen i. Holland	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1898 – Ostern 1899	
<b>Wyschetzki, Elli v.</b>	Emden	Gesang	Rudolph Otto, Adolf Schulze, Meta Lippold	Okt. 1897 – Okt. 1901	
<b>Yeaton, Carrie</b>	Augusta, Maine USA	Klavier	Wilhelm Berger	Okt. 1890 – Okt. 1891	
<b>Young, Nellie</b>	Birmingham	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Max Stange	Okt. 1888 – Okt. 1891	
<b>Zacharias, Walter</b>	Königsberg i. Preussen	Komposition	Reinhold Succo	Okt. 1891 – Okt. 1893	
<b>Zadora, Michael</b>	New York	Klavier	Johannes Schulze	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1898	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Zalewski, Oskar</b>	Mohrungen	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1882 – Okt. 1885	
<b>Zander, A.</b>	Barnewitz bei Brandenburg a. H.	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1870	Ab 1879 Organist an der Bartholomäus-Kirche in Berlin
<b>Zanger, Gustav</b>	Quirnbach, Reg.-Bez. Wiesbaden	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1873	Ab 1876 Lehrer am Seminar zu Homberg
<b>Zappe, Ludwig</b>	Börncke bei Aschersleben	Meisterschule für Komposition	Eduard Grell	Okt. 1882 – Okt. 1884	
<b>Zech, William F.</b>	San Francisco, Kalifornien	Violine	Andreas Moser	Okt. 1893 – Okt. 1895	
<b>Zedtwitz, Horst von</b>	Kösen	Komposition	Benno Härtel	Okt. 1899 – Okt. 1901	
<b>Zeh, Charlotte</b>	Posen	Klavier	Johannes Schulze, Heinrich Barth	Okt. 1886 – Okt. 1889	
<b>Zeh, Charlotte (evtl. identisch?)</b>	Posen	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1890 – Okt. 1893	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Zeh, Ernst</b>	Lengfeld bei Themar, Herzog. Meiningen	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1877	Ab 1878 Lehrer am Seminar zu Steinau, später am Seminar zu Reichenbach O.-L-
<b>Zehe, Friedrich</b>	Delitz am Berge b. Merseburg	Oboe	Georg Eberhardt	Okt. 1897 – Okt. 1901	
<b>Zeisberg, Carl</b>	Berlin	Violoncello		Okt. 1875 – Okt. 1879	
<b>Zeiss, Vorname unbekannt</b>	Winterstein	Meisterschule für Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Zeitz, Hermann</b>	Milwaukee USA	Violine	Andreas Moser	Okt. 1888 – Okt. 1891	
<b>Zelle, Marie Charlotte Julie</b>	Spandau	Klavier		Okt. 1872 – Okt. 1873	
<b>Zenker, Elisabeth</b>	Rudolstadt	Gesang	Elise Breiderhoff, Felix Schmidt	Okt. 1892 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1897	
<b>Zerdahelyi, Olga von</b>	Pressburg i. Ungarn	Violine	John Kruse, Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Okt. 1889 – Ostern 1890 und Okt. 1890 – Okt. 1891 und Okt. 1892 – Okt. 1893	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Zickendraht, Heinrich</b>	Hersfeld	Klavier		Okt. 1873 – Ostern 1876	
<b>Ziegler, Frank</b>	Columbus, Ohio	Violine	Karl Markees, Joseph Joachim	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1898	
<b>Ziegler, Johannes</b>	Wulfersdorf	Klavier		Ostern 1871 – Ostern 1875 und Okt. 1877 – Okt. 1878  mit Reifezeugnis entlassen	
<b>Ziegler, Marianne</b>		Chorschule		Okt. 1882 – Okt. 1883	
<b>Ziegler, Paul</b>	Zmiewo, Kr. Strassburg	Klavier, Komposition	Johannes Schulze, Woldemar Bargiel	Okt. 1888 – Okt. 1892	
<b>Ziggel, Wilhelm</b>	Rederitz	Horn	Friedrich Lehmann, Hugo Rüdell	Okt. 1898 – Ostern 1903	
<b>Zillmann, Joh. Rudolph</b>	Berlin	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	
<b>Zimmer, Selma</b>	Breslau	Gesang		Okt. 1873 – Okt. 1876	
<b>Zimmermann, Johannes</b>	Berlin	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1891 – Okt. 1895	
<b>Zimmermann, Julius</b>	Neu Hönow	Flöte		Ostern 1874 – Nov. 1874	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>Zimmermann, Louis</b>	Groningen i. Holland	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1890 – Ostern 1891	
<b>Zimmermann, Paul Gottfried</b>	Pressel, Kr. Torgau	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1890 – Okt. 1893	
<b>Zingel, Ewald</b>	Liegnitz	Klavier	Georg von Petersenn	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1898	
<b>Zipp, Heinrich</b>	Nied am Main	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
<b>Złotnicka, Bella</b>	Rosenberg i. Schlesien	Gesang	Felix Schmidt, Gustav Engel	Okt. 1889 – Okt. 1892	
<b>Zöllner, Martha</b>	Schwerin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1883 – Ostern 1885	
<b>Zosel, Paul</b>	Berlin	Posaune		Ostern 1874 – Okt. 1878	
<b>Zucker, Minna</b>	Danzig	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1888 – Ostern 1891	
<b>Zur Mergede, Gertrud Margarethe (evtl. unter M einsortieren?)</b>	Freistadt i. Schl.	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1877 – Ostern 1881	
<b>zur Muchlen, Raimund (evtl. unter M einsortieren?)</b>	Neu Tännasilm (Livl.)	Gesang		Ostern 1876 – Ostern 1877	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit
<b>zur Nieden, Laura (evtl. unter N einsortieren?)</b>	Duisburg	Gesang		Okt. 1876 – Jan. 1879	
<b>Zwach, Max</b>	Berlin	Violine		Ostern 1875 – Okt. 1876	
<b>Zwissler, Emil</b>	Urach i. Würtemb.	Komposition	Woldemar Bargiel, Franz Schulz	Okt. 1889 – Okt. 1891 mit Reifezeugnis entlassen?	